Ewa Arlen

INTERIOR ARCHITECTURE

Dokumentacja stolarska

dom jednorodzinny – zabudowy i meble na wymiar

Komoda RTV łukowa z rozkrojem płyt · ściana obrotowa z TV · szafa fornirowana z kartami formatek

konsole z metaloplastyką i lustrami · szafki nocne · toaletka · łóżka i siedziska tapicerowane · detale 1:1

29 arkuszy A3 · widoki, rzuty, przekroje, detale 1:1–1:25, aksonometrie, formatki, okucia, rozkrój płyt

mgr inż. arch. Ewa Arlen · HomlyPro – dokumentacja wykonawcza dla pracowni i firm

507 066 339 · www.homlypro.pl

Dokumentacja pokazowa – dane inwestorów usunięte, nie do realizacji

Ewa Arlen

INTERIOR ARCHITECTURE

Spis arkuszy

SALON

KR-01 Komoda RTV łukowa – widoki, przekrój poziomy

KR-02 Komoda RTV – przekroje, łuk ryflowany, detale

KR-03 Komoda RTV – aksonometria, formatki, okucia

KR-04 Komoda RTV – rozkrój płyt

TV-01 Ściana obrotowa z TV – rzut ze strefą obrotu, widoki

TV-02 Ściana obrotowa – przekrój w osi, łożyska, ogranicznik

TV-03 Ściana obrotowa – rama stalowa, lista elementów, montaż

BK-01 Zabudowa biokominka dwustronnego

WIATROŁAP I HOL

U-10 Szafa z siedziskiem – przekroje

KORYTARZ

U-12 Wnęka z lustrem, metaloplastyka, konsola z donicą – przekroje

U-13 Konsola i metaloplastyka – przekrój pionowy, szczegóły

SYPIALNIA – SZAFA, ZABUDOWY I OKŁADZINY

K-04 Szafa S1 – fronty i rzut

K-05 Szafa S1 – wnętrze, 2 warianty podziału

K-06 Szafa S1 – przekroje i detale, naroże gięte

K-13 Szafa S1 – detale

K-07 Szafka S2 w narożniku korytarza

K-08 Układ i dobór forniru

K-09 Karta stolarki S1 – formatki

K-10 Karta stolarki S2 – formatki, okucia

K-11 Detale okładzin P1 i P2

K-12 Detale ściany TV, zakończeń i listew

SYPIALNIA – MEBLE

M-01 Szafki nocne SN1, SN2 – fornir dąb, formatki i okucia

M-02 Łóżko tapicerowane 160 × 200

M-03 Łóżko – detale tapicerskie

TL-01 Toaletka podwieszana z lustrem – widoki i rzut

TL-02 Toaletka – przekroje i detale

TL-03 Toaletka – aksonometria, formatki, okucia

POKÓJ DZIECKA

PC-04 Siedzisko we wnęce R570 i łóżko z panelem łuków

DETALE PROFILI 1:1

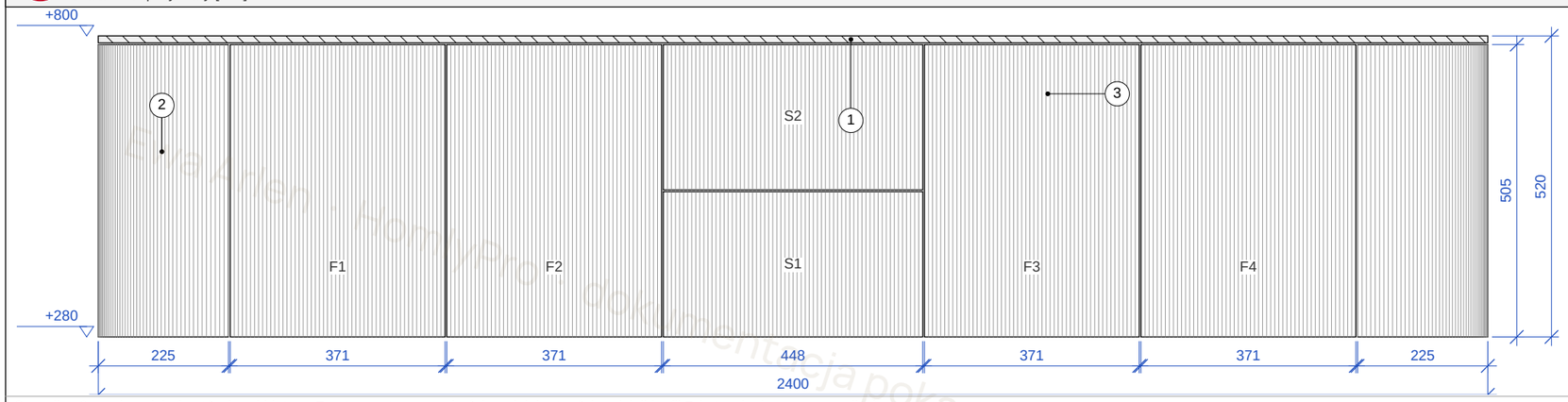
RY-01 Detale ryflowania frontów, okładzin i szkła 1:1

KOMODA RTV ŁUKOWA, PODWIESZANA – WIDOKI I PRZEKRÓJ POZIOMY

Komoda 2400 × 450 × 520 (+280…+800), końce R 225 w rzucie; fronty i łuki ryflowane w jednym rytmie 7; 4 drzwiczki i 2 szuflady TIP-ON; blat spiek 12. Detale – KR-02, formatki i okucia – KR-03, rozkrój – KR-04.

W-1 WIDOK FRONTU

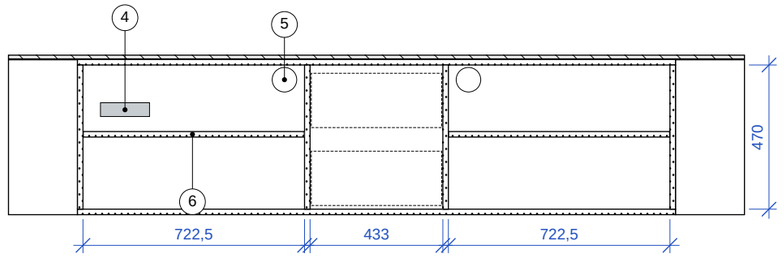
skala 1:10 | wymiary [mm]



Szczeliny 3 na obwodzie frontów i pod blatem. Fronty proste – szerokości w wielokrotności podziałki ryfli 7 (rytm ciągły przez szczeliny).

W-2 WIDOK BEZ FRONTÓW – WNĘTRZE

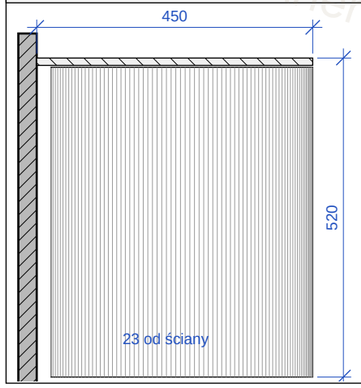
skala 1:20 | wymiary [mm]



Półki ruchome W1000 18 na podpórkach (rząd otworów co 32). Szuflady LEGRABOX C, NL 350.

W-3 WIDOK BOKU

skala 1:10 | wymiary [mm]



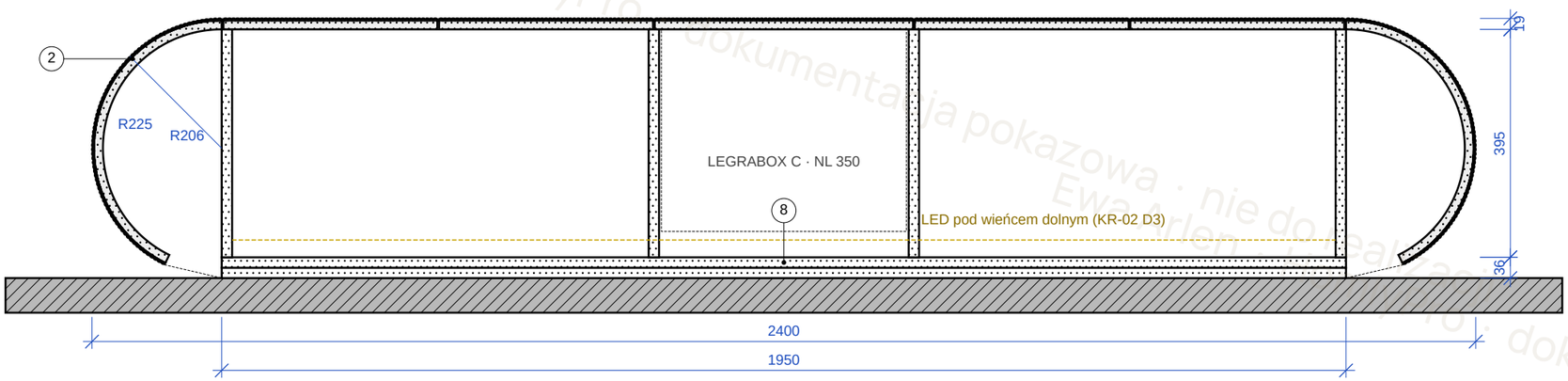
T-1 ZESTAWIENIE FRONTÓW

FRONT	WYMIAR	SZT.	OTWIERANIE
Ł-L/P	łuk R225 × 505	1 + 1	stały, gięty – KR-02 D1
F1–F4	371 × 505	4	TIP-ON, 2 zawiasy
S1, S2	448 × 251	2	TIP-ON BLUMOTION

Wszystkie fronty MDF 19 lakier mat NCS S 1002-Y50R, ryfle R 3,5 co 7.

R-1 PRZEKRÓJ POZIOMY NA +650 (RZUT)

skala 1:10 | wymiary [mm]



Łuki R 225 (lico) / R 206 (tył), 79 pełnych wałków na łuku. Linia przerywana – obrys blatu spiek 12 i wieńców. Drzwiczki otwierane na 110°.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat spiek 12 mm, wycięty CNC (waterjet) po obrysie R 225, krawędź szlifowana – kamieniarz (KR-02 D4)
2. łuk ryflowany – MDF giętki klejony warstwowo na szablonie R 206, ryfle frezowane CNC po łuku (KR-02 D1, D2)
3. drzwiczki F1–F4 i szuflady S1, S2 – MDF 19 ryflowany, TIP-ON, bez uchwytów
4. zasilacz LED 24 V za drzwiczkami F1 – rewizja przez front, otwory wentylacyjne w półce
5. przepust kablowy Ø 80 w plecach (2 szt.) – kable od gniazda TV do sprzętu
6. półki ruchome W1000 18, 2 szt., na podpórkach
8. plecy płyta 18 – nośne, zawieszone na listwie montażowej 45° (KR-02 D3)

Przed produkcją: pomiar ściany z natury (pion, płaszczyzna), położenie gniazda TV i puszki zasilacza LED. P1 – ściana pod listwę montażową.

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 ściana nośna murowana pod listwę montażową (obciążenie komody z blatem i sprzętem ok. 120 kg) – potwierdzić przed montażem – potwierdza: Inwestor / wykonawca budowlany

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- spiek / kamień
- widok 0,18
- płyta MDF / wiór
- aluminium
- wymiar 0,13
- MDF lakier
- przekrój 0,35
- niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KOMODA RTV ŁUKOWA, PODWIESZANA – WIDOKI I PRZEKRÓJ POZIOMY

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:10, 1:20

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
KR-01

BRANŻA
stolarka / kamieniarz

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

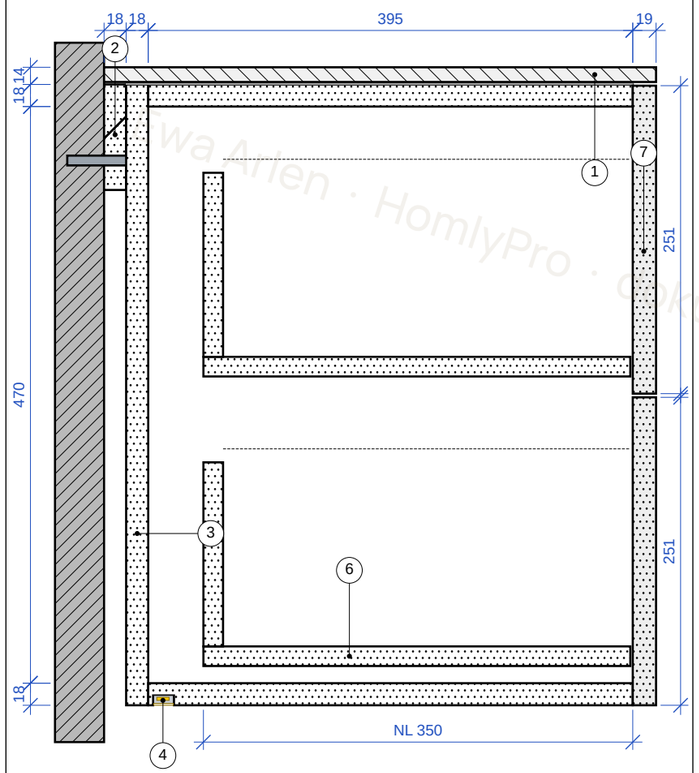
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

KOMODA RTV ŁUKOWA – PRZEKROJE, ŁUK RYFLOWANY, DETALE

Przekroje przez szuflady i drzwiczki, rzut końca łukowego, styk łuku z frontem prostym, LED pod komodą, blat spiek, budowa łuku. Widoki – KR-01.

A-A PRZEKRÓJ – SZUFLADY S1, S2

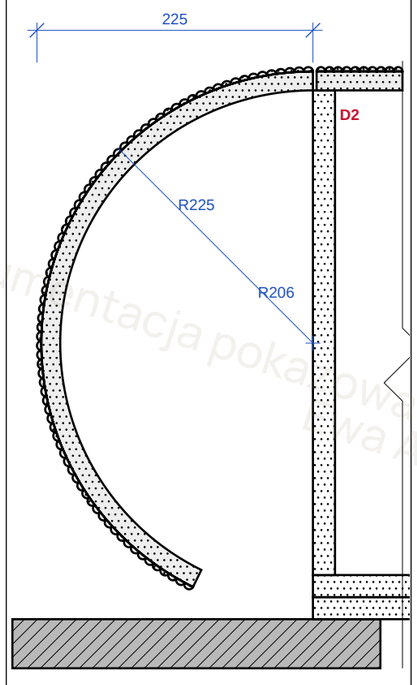
skala 1:5 | wymiary [mm]



Cięcie x = 1200. Szuflady LEGRABOX C, NL 350, TIP-ON BLUMOTION. Klej elastyczny pod spiekiem tylko na wieńcu i plecach.

D1 ŁUK – RZUT

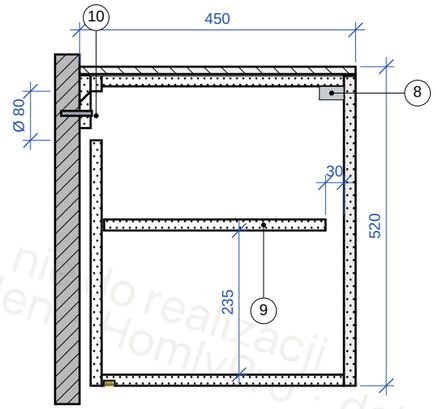
skala 1:5 | wymiary [mm]



Środek łuku 225 od końca komody i 225 od ściany. Koniec łuku 23 od ściany.

B-B PRZEKRÓJ – DRZWICZKI F2, PÓŁKA

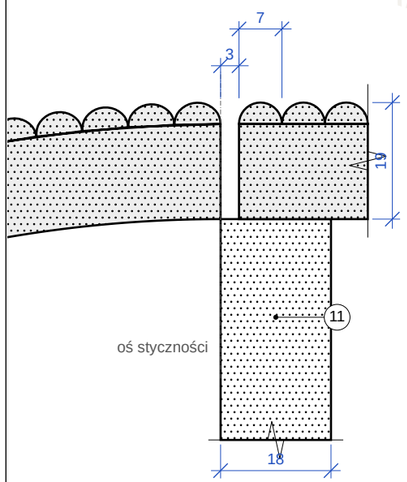
skala 1:10 | wymiary [mm]



Cięcie x = 900, przez przepust kablowy Ø 80. Półka ruchoma W1000 18 cofnięta 30 od tyłu frontu (TIP-ON i zawiasy).

D2 STYK ŁUKU Z FRONTEM

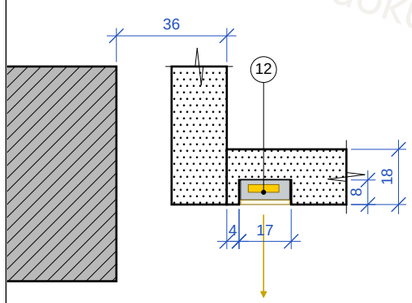
skala 1:1 | wymiary [mm]



Ostatni wałek łuku kończy się pełnym wałkiem na osi styczności; szczelina 3 = szczelina frontów – rytm 7 ciągły.

D3 LED POD KOMODĄ

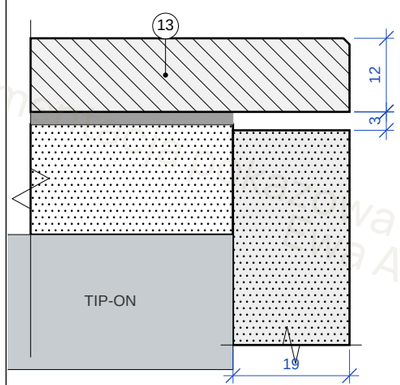
skala 1:2 | wymiary [mm]



Profil wpuszczany 17 × 8 we frezie wieńca dolnego, 1,9 mb, 40 od pleców – światło na ścianę pod komodą.

D4 BLAT SPIEK – KRAWĘDŹ

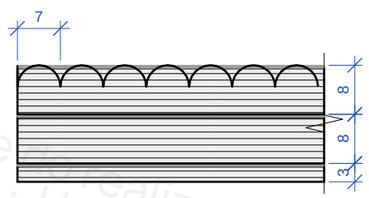
skala 1:1 | wymiary [mm]



Spiek 12 samonośny na kleju elastycznym (MS / PU) do wieńca górnego; lico blatu = lico frontów; faza 1 × 45° na krawędzi górnej.

D5 ŁUK – WARSTWY

skala 1:1 | wymiary [mm]



P1. Ryfle frezowane po sklejeniu, CNC 5-osiowe po łuku (frez kształtowy R 3,5).

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat spiek 12 (np. kolekcja w odcieniu kaszmiru – wg próbki), samonośny, CNC po obrysie R 225
2. listwa montażowa 45° MDF 18: ścienna 1950 × 60, meblowa 1950 × 44 – kotwy co 300 (min. 7 szt.)
3. plecy płyta 18 Egger U705 ST9, nośne, na całej długości korpusu 1950
4. wieniec dolny CNC (obrys łuków R 206) z frezem 17 × 8 pod profil LED
6. szuflada LEGRABOX C, NL 350 – dno i tył płyta 16 wg konfiguratora Blum
7. front szuflady MDF 19 ryflowany, łączniki frontu LEGRABOX
8. TIP-ON z adapterem prostym, przy górnym wieńcu, po stronie przeciwnej do zawiasów
9. półka ruchoma W1000 18 – 720 × 361, na podpórkach Ø 5
10. przepust kablowy Ø 80 z maskownicą (czarną) w plecach
11. bok korpusu 18 w osi styku łuku z frontem – nośny dla zawiasów F1
12. profil LED wpuszczany 17 × 8 z kloszem mlecznym, taśma 24 V 3000 K CRI ≥ 90, 10 W/m
13. krawędź spieku szlifowana, faza 1 × 45°

Technologia łuku: warstwy klejone w prasie membranowej / na szablonie wypukłym R 206, sezonowanie 24 h przed frezowaniem; próbka 300 mm łuku z ryflami do akceptacji przed produkcją.

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 łuk: 2 × MDF giętki 8 + HDF giętki 3 = 19, klejone na szablonie R 206 – możliwy zamiennik: MDF 19 frezowany na grzebień z kontrłukiem (decyzja stolarni) – potwierdza: Stolarnia / Ewa (pracownia)

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

ściana istn.	płyta MDF / wiór	MDF lakier
spiek / kamień	aluminium	LED
klej	stal	MDF giętki
przekrój 0,35	widok 0,18	wymiar 0,13
niewidoczna		

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KOMODA RTV ŁUKOWA – PRZEKROJE, ŁUK RYFLOWANY, DETALE

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:5, 1:2, 1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
KR-02

BRANŻA
stolarka / kamieniarz

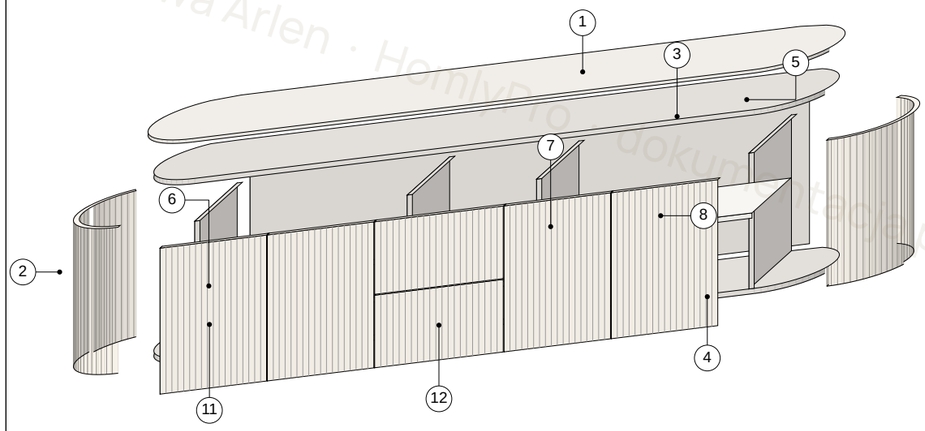
PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

KOMODA RTV ŁUKOWA – AKSONOMETRIA, LISTA FORMATEK, LISTA OKUĆ

Numery elementów na aksonometrii = numery w liście formatek. Wymiary netto po oklejeniu; elementy CNC – wymiar obrysu (prostokąt opisany). Rozkrój płyt – KR-04.

AX AKSONOMETRIA ROZSTRZELONA



Montaż: listwa ścienna 9 → korpus (3, 4, 6, 7, 5) z listwą 10 → zawieszenie → łuki 2 → fronty 11, 12 → blat 1.

OK LISTA OKUĆ I AKCESORIÓW

POZ.	OKUCIE / MODEL	SZT.	GDZIE
1	Szuflada LEGRABOX pure C, NL 350	2 kpl.	S1, S2
2	TIP-ON BLUMOTION do LEGRABOX	2 kpl.	S1, S2
3	Zawias CLIP top 110° bez sprężyny (do TIP-ON), prowadnik prosty	8	F1–F4, 2 / front
4	TIP-ON do drzwi z adapterem	4	F1–F4
5	Podpórka półki Ø 5, nikiel	8	półki
6	Przepust kablowy Ø 80, czarny	2	plecy
7	Profil LED wpuszczany 17 × 8 + klosz mleczny	1,92 mb	wieniec dolny
8	Taśma LED 24 V 3000 K CRI ≥ 90, 10 W/m	1,90 mb	profil
9	Zasilacz LED 24 V 30 W	1	za F1
10	Konfirmat 7 × 50	36	korpus
11	Kołek rozporowy 8 × 80 (dobór do ściany)	7	listwa ścienna
12	Wkręt 4 × 30	8	listwa meblowa
13	Klej elastyczny MS do spieku	2 kart.	blat

Okucia Blum – konfiguracja dla LW 433 / 722,5 i NL 350; zawiasy do frontu 19, nakładanie pełne.

FM LISTA FORMATEK

NR	ELEMENT	MATERIAŁ / KOLOR	GR.	DŁ. × SZER.	SZT.	OBRZEŻE	UWAGI
1	Blat	spiek (wg próbki)	12	2400 × 450	1	szlif, faza 1 × 45°	obrys CNC R 225 (waterjet) – kamieniarz
2	Łuk ryflowany L / P	MDF giętki 2 × 8 + HDF 3, lakier	19	604 × 505 (rozw.)	1 + 1	lakier	R 225 / R 206, 79 wałków, KR-02 D1, D5
3	Plecy	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	1950 × 506	1	ABS 0,8 – 4 kr.	2 × przepust Ø 80 (KR-02 B-B)
4	Wieniec dolny	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	2362 × 395 (CNC)	1	ABS 2 – przód, 0,8 – łuki	obrys R 206, frez LED 17 × 8 dł. 1914
5	Wieniec górny	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	2362 × 395 (CNC)	1	ABS 0,8 – przód, łuki	obrys R 206
6	Bok korpusu	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	395 × 470	2	ABS 2 – 1 kr.	puszki zawiasów F1, F4
7	Przegroda	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	395 × 470	2	ABS 2 – 1 kr.	zawiasy F2, F3; LEGRABOX
8	Półka ruchoma	Egger W1000 ST9	18	720 × 361	2	ABS 2 – 1 dł., 0,8 – 3	rząd otworów Ø 5 co 32 w bokach
9	Listwa montażowa – ścienna	MDF 18	18	1950 × 60	1	–	skos 45° na krawędzi górnej
10	Listwa montażowa – meblowa	MDF 18	18	1950 × 44	1	–	skos 45° na krawędzi dolnej
11	Drzwiczki F1–F4	MDF lakier mat NCS S 1002-Y50R	19	371 × 505	4	lakier	53 wałki, TIP-ON, 2 zawiasy
12	Front szuflady S1, S2	MDF lakier mat NCS S 1002-Y50R	19	448 × 251	2	lakier	64 wałki, łączniki LEGRABOX
13	Dno szuflady	Egger W1000 ST9	16	wg konfiguratora	2	ABS 0,8	LEGRABOX C, NL 350
14	Tył szuflady	Egger W1000 ST9	16	wg konfiguratora	2	ABS 0,8	LEGRABOX C, NL 350

Formatki płytowe – rozkrój KR-04. Fronty i łuki lakierowane w jednej partii, ryfle frezowane przed lakierowaniem.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat spiek 12 – szablon z natury po montażu korpusu, montaż na końcu
2. łuki – stałe, klejone i skręcane od wewnątrz do wieńców (wkręty 4 × 25 co 120)
3. plecy nośne – z częścią meblową listwy montażowej (10)
4. wieniec dolny – frez LED wykonany przed oklejaniem
5. wieniec górny – pod spiekiem, krawędzie łuków zlicowane z tyłem łuku
6. boki korpusu w osi styczności łuków
7. przegrody – pod zawiasy F2/F3 i prowadnice LEGRABOX
8. półki ruchome W1000
11. drzwiczki TIP-ON – regulacja szczelin 3 po zawieszeniu
12. fronty szuflad – rytm ryfli zgodny z drzwiczkami

Rozwinięcie łuku liczone po licu; dokładny wymiar warstw do gięcia – z szablonu stolarni. Przed produkcją: próbka łuku z ryflami.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

przekrój 0,35 — widok 0,18 — wymiar 0,13 — niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KOMODA RTV ŁUKOWA – AKSONOMETRIA, LISTA FORMATEK, LISTA OKUĆ

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
—

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
KR-03

BRANŻA
stolarka / kamieniarz

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

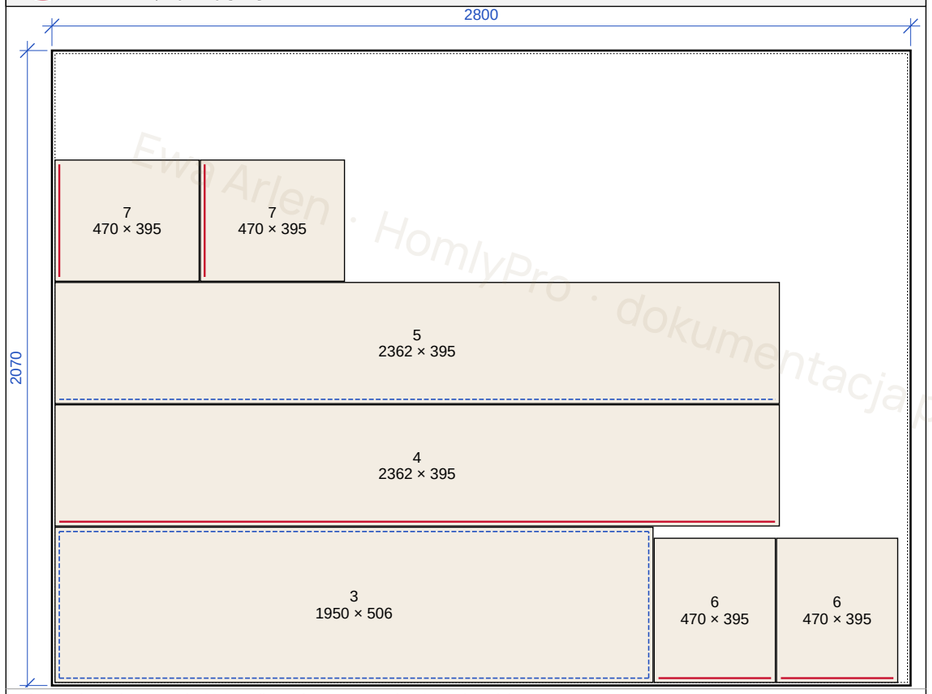
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

KOMODA RTV ŁUKOWA – ROZKRÓJ PŁYT

Układ formatek na płytach standardowych, cięcia gilotynowe (pasy poziome) na pile panelowej. Numery = lista formatek KR-03. Formatki CNC (wieńce) – prostokąt opisany, obrys frezowany po rozkroju.

P1 · EGGER U705 ST9 18

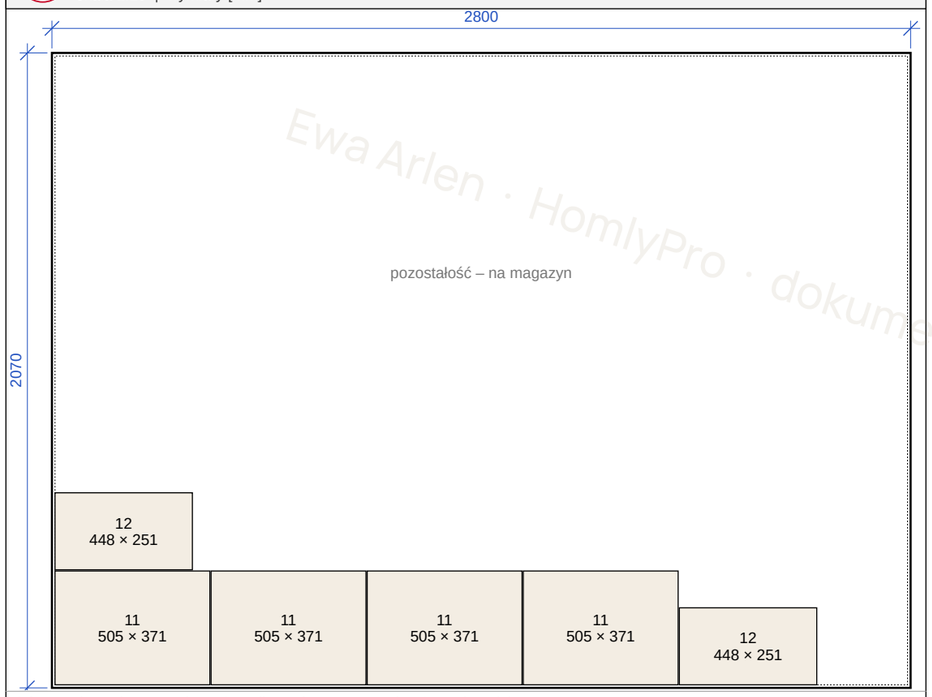
skala 1:20 | wymiary [mm]



7 formatek · wykorzystanie 62 % · piła 4 · formatyzowanie 10 na obwodzie.

P2 · MDF 19 – FRONTY

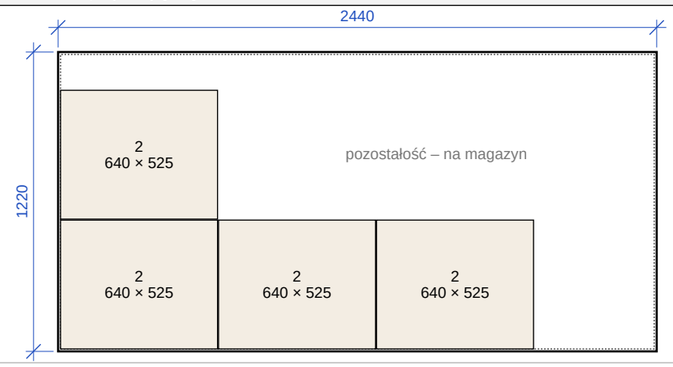
skala 1:20 | wymiary [mm]



6 formatek · wykorzystanie 17 % · piła 4 · formatyzowanie 10 na obwodzie.

P5 · MDF GIĘTKI 8

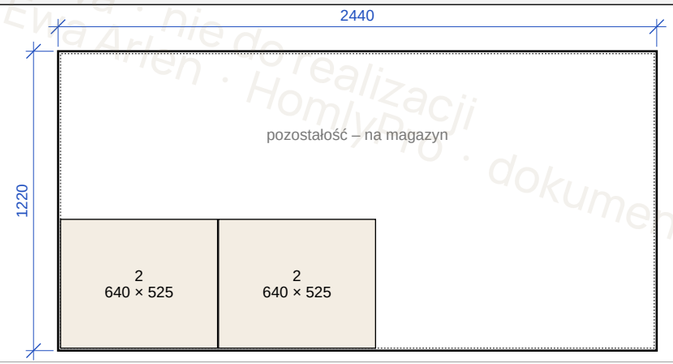
skala 1:25 | wymiary [mm]



4 formatek · wykorzystanie 45 % · piła 4 · formatyzowanie 10 na obwodzie.

P6 · HDF GIĘTKI 3

skala 1:25 | wymiary [mm]



2 formatek · wykorzystanie 23 % · piła 4 · formatyzowanie 10 na obwodzie.

H FORMATKI Z CIĘCIA W HURTOWNI

NR	MATERIAŁ	WYMIAR	SZT.	OBRZEŻE
8	Egger W1000 ST9 18	720 × 361	2	ABS 2 – 1 dł. ABS 0,8 – 3 kr.
9	MDF 18 surowy	1950 × 60	1	–
10	MDF 18 surowy	1950 × 44	1	–
13	Egger W1000 ST9 16	wg konfig. Blum	2	ABS 0,8
14	Egger W1000 ST9 16	wg konfig. Blum	2	ABS 0,8

Bez rozkroju z całej płyty – zamówić jako formatki gotowe (cięcie + okleina w hurtowni).

UWAGI DO ARKUSZY

Struktura ST9 i MDF – bez kierunku, obrót formatek dopuszczony.
Fronty MDF 19 – frezowanie ryfli po rozkroju, przed lakierowaniem; ryfle pionowo.
Wieńce 4 i 5: rozkrój na prostokąt 2362 × 395, obrys łuków R 206 i frez LED – CNC według pliku DXF z arkusza KR-01.
Łuki: formatki 640 × 525 (rozwinięcie lica 604 + po 18 z każdej strony, wysokość 505 + 20) – docięcie po sklejeniu na szablonie.
Krawędzie oklejane – linia ciągła czerwona ABS 2, przerywana niebieska ABS 0,8; bez oznaczenia – bez obrzeża.
Zamówienie płyt: P1, P2, P5, P6 – po 1 szt.; formatki 8, 9, 10, 13, 14 – z hurtowni (tabela H).
Wykorzystanie: P1 62 %, P2 17 %, P5 45 %, P6 23 %.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- formatka
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- ABS 2 mm
- widok 0,18
- ABS 0,8 mm
- wymiar 0,13

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KOMODA RTV ŁUKOWA – ROZKRÓJ PŁYT

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:20, 1:25

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
KR-04

BRANŻA
stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

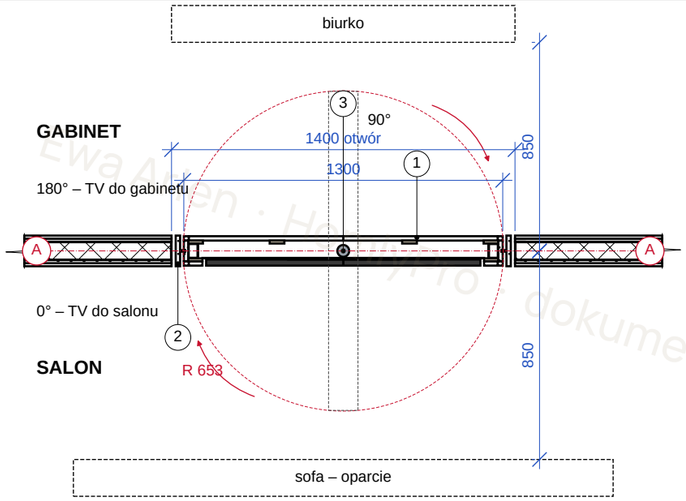
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

ŚCIANA OBROTOWA Z TV – RZUT ZE STREFĄ OBROTU, PRZEKRÓJ POZIOMY, WIDOKI

Panel obrotowy 1300 × 2670 × 120 w otworze ścianki g-k 1400 × 2700 między salonem a gabinetem. Obrót 180° na osi pionowej w środku panelu; pozycje stałe 0° (TV do salonu) i 180° (TV do gabinetu).

R – RZUT – PRZEKRÓJ POZIOMY NA +1100

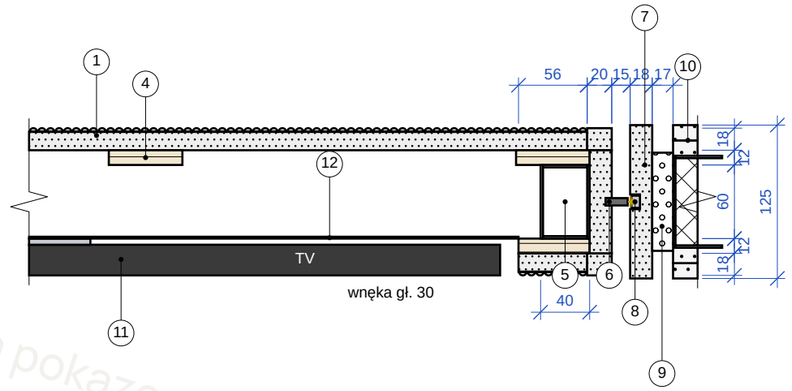
skala 1:25 | wymiary [mm]



Otwór 1400 w ściance g-k 125; ościeża MDF 18 na luzie 17. Strefa obrotu = okrąg R 653 (narożе panelu) – wolna od mebli i drzwi.

B-B – PRZEKRÓJ POZIOMY PANELU NA +1100 – KRAWĘDŹ I WNĘKA TV

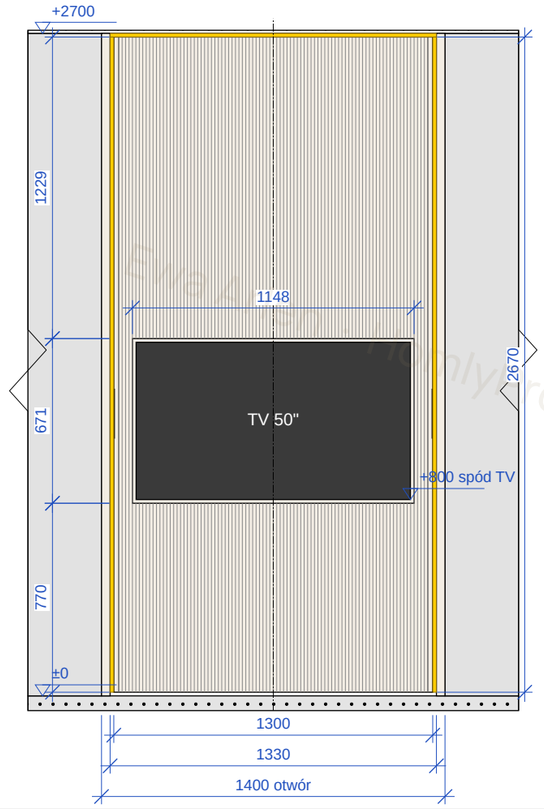
skala 1:5 | wymiary [mm]



Lica MDF 18 lakier mat NCS S 1005-Y50R, ryfle CNC 7 × 4 (półwałek) od ramki 20; wnęka TV w licu salonu gł. 30 = lico 18 + łata 12. Szczelina 15, szczotka 13.

W-1 – WIDOK OD SALONU (0°)

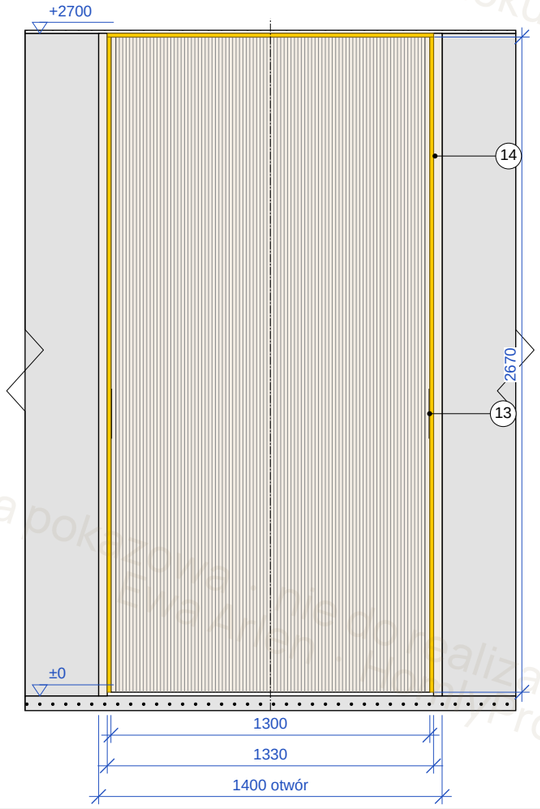
skala 1:25 | wymiary [mm]



Ryfle pionowe 7 × 4, ramka 20 przy krawędziach; wnęka TV z ramką ryflowaną 56 (8 wałków). Linie ryfli narysowane co 2. wałek.

W-2 – WIDOK OD GABINETU (0°)

skala 1:25 | wymiary [mm]



Lico gabinetu ryflowane na całej szerokości (180 wałków + 2 × ramka 20 = 1300). Frez uchwytowy 200 w listwie czołowej na +1050…+1250.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. lico MDF 18 lakier mat NCS S 1005-Y50R, ryfle CNC 7 × 4, ramka 20 – obie strony
2. ościeże MDF 18 lakier na luzie 17, mocowane do UA 75
3. oś obrotu – rura stal. 48,3 × 3,2; przewody w osi (TV-02)
4. łata sklejka 12 × 60, klejona i skręcana z ramą
5. rama stalowa 60 × 40 × 2, malowana proszkowo (TV-03)
6. listwa czołowa MDF 18 lakier, rowek 6 × 5, szczotka 6 × 13
7. profil LED wpuszczany 7 × 10, 24 V 3000 K CRI ≥ 90, klosz mleczny
8. szczelina obwodowa 15
9. luz montażowy 17 – podkładki, pianka niskoprężna
10. ścianka g-k 125 (CW 75, 2 × 2 × 12,5), przy otworze UA 75 × 40 × 2
11. TV 50" na uchwycie płaskim 5, lico w płaszczyźnie panelu (P1)
12. tył wnęki – blacha 1,5 czarny mat; gniazdo 230 V, HDMI, LAN za TV
13. frez uchwytowy 200 × 25 gł. 15 w listwie czołowej, obie krawędzie
14. LED w ościeżach i nadprożu – zasilacz w suficie z rewizją (TV-02)

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

- P1 TV 50" 1118 × 641 × 25 z uchwytem płaskim 5 – wnęka 1148 × 671 × 30; 65" nie mieści się w panelu 1300. Wymiary wnęki korygować po wyborze modelu – potwierdza: Inwestor
- P2 masa panelu ok. 175 kg (rama 50, lica MDF 85, TV 15, pozostałe 25) – nośność stropu pod łożyskiem dolnym i mocowanie belki górnej do potwierdzenia przez konstruktora – potwierdza: konstruktor
- P3 meble poza strefą obrotu R 653 – sofa min. 850, biurko min. 850 od osi (wg aranżacji) – potwierdza: Inwestor

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

MDF lakier	płyta g-k	pianka
aluminium	LED	posadzka
stal	telewizor	uszczelka szczotk.
sklejka	izolacja	lico lakier (widok)
przekrój 0,35	widok 0,18	wymiar 0,13
niewidoczna		

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
ŚCIANA OBROTOWA Z TV – RZUT ZE STREFĄ OBROTU, PRZEKRÓJ POZIOMY, WIDOKI

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:25 · 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TV-01

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka, ślusarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

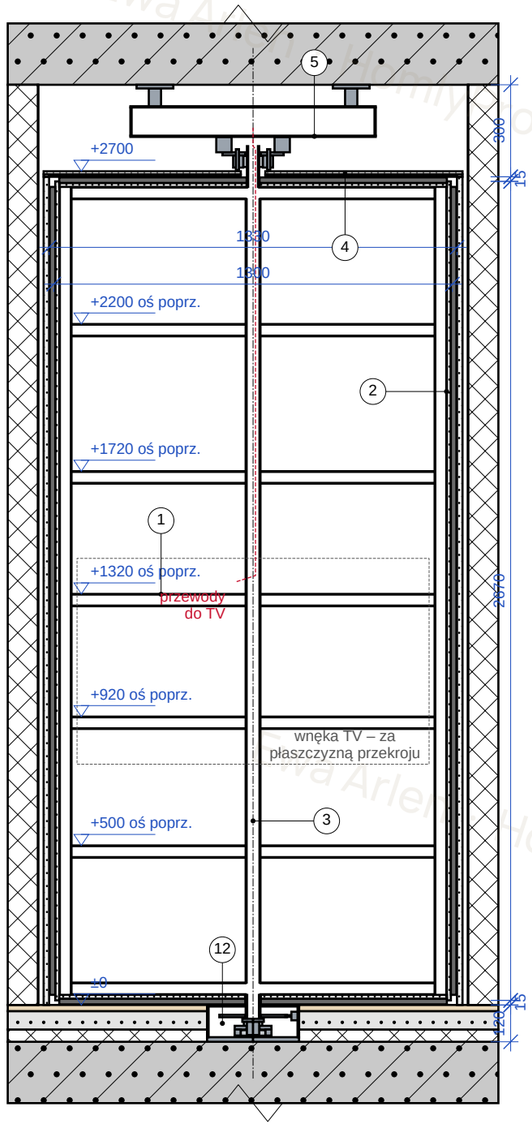
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

ŚCIANA OBROTOWA Z TV – PRZEKRÓJ PIONOWY PRZEZ OŚ, ŁOŻYSKOWANIE, OGRANICZNIK, SZCZELINA Z LED

Łożysko dolne oporowo-poprzeczne w skrzynce stalowej w posadzce, kotwione do stropu; łożysko górne w oprawie kołnierzowej na belce w przestrzeni sufitu podwieszonego. Przewody przechodzą przez czop górny i oś.

A-A PRZEKRÓJ PIONOWY W OSI

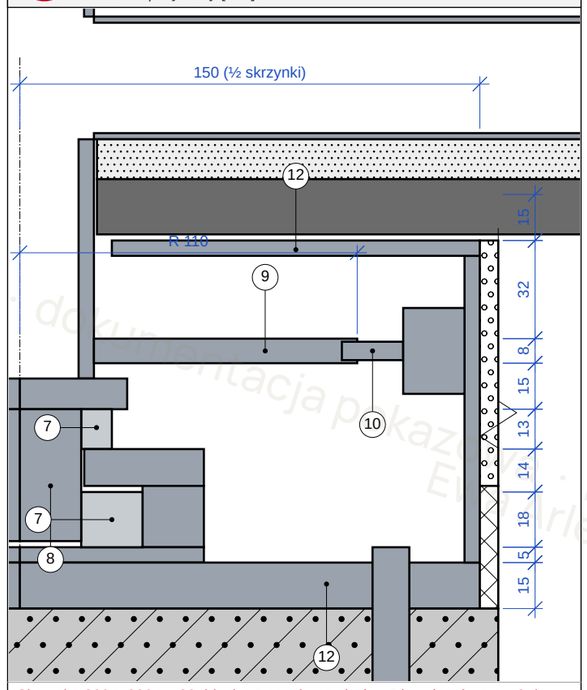
skala 1:20 | wymiary [mm]



Płaszczyzna środkowa panelu (y = 0) – rama 60 × 40 × 2 przecięta w osi, widoczne ścianki profili.

D1 ŁOŻYSKO DOLNE W POSADZCE

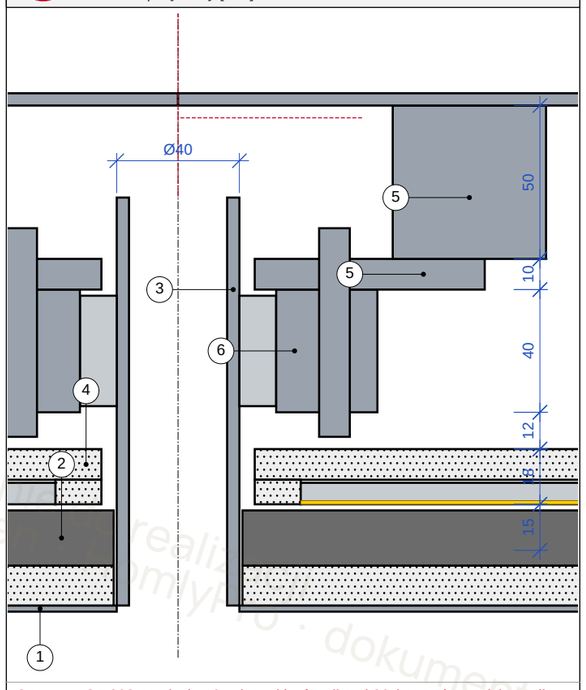
skala 1:2 | wymiary [mm]



Skrzynka 300 × 300 × 120, blacha 5 ocynk, na płycie 15 kotwionej 4 × M12 do stropu; wnętrze dostępne po zdjęciu pokrywy (rewizja).

D2 ŁOŻYSKO GÓRNE – PRZESTRZEŃ SUFITU

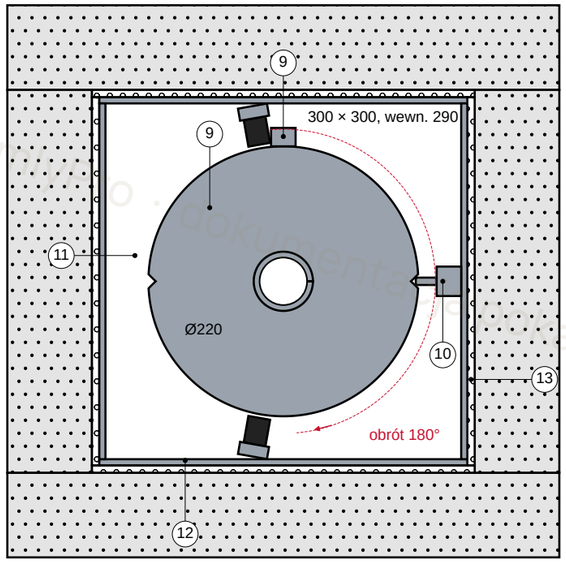
skala 1:2 | wymiary [mm]



Oprawa UCF 208 na płycie 10, wieszaki z fasolkami 30 (montaż panelu). Zasilacz LED i pętla przewodów 500 nad sufitem – rewizja 600 × 600 od gabinetu.

D3 RZUT SKRZYNKI – OGRANICZNIK, ZATRZASK

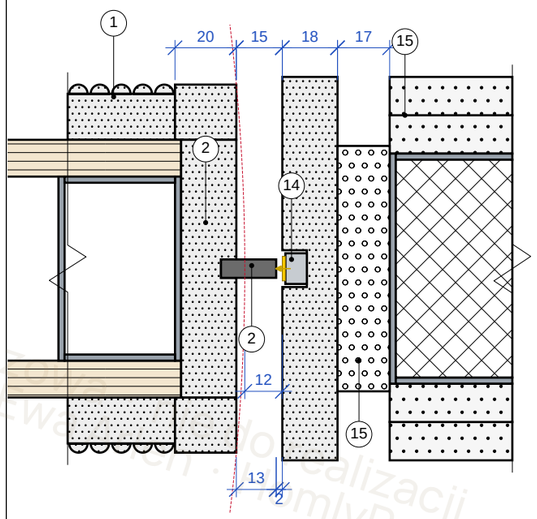
skala 1:5 | wymiary [mm]



Wycięcia V 6 na obwodzie tarczy w 0° i 180°; krzywka ogranicznika w 90° opiera się o odbojniki w 100° i 260° – obrót 180° w jedną stronę.

D4 SZCZELINA BOCZNA – SZCZOTKA I LED

skala 1:2 | wymiary [mm]



Przekrój poziomy na +1100. Naroże panelu przy obrocie zatacza R 652,8 – luz do lica ościeża 12. Szczotka 13 nie dotyka ościeża (luz 2).

OPISY DO RYSUNKÓW

1. rama 60 × 40 × 2: słupki, rygle, poprzeczki na 5 poziomach (TV-03)
2. listwa czołowa MDF 18 lakier, szczotka 6 × 13 na obwodzie, szczelina 15
3. oś – rura 48,3 × 3,2; czop górny 40 × 4 – przelot przewodów
4. podsufitka MDF 18 lakier z profilem LED, otwór Ø50
5. belka RP 100 × 100 × 4 dł. 800 do stropu; płyta nośna 10 na wieszakach 50 × 8
6. oprawa kołnierzowa UCF 208 z wkładką UC 208, 4 × M12
7. łożyska dolne: poprzeczne 6208 i wzdłużne 51108 w oprawie z pokrywą
8. sworzeń Ø40 i dekiel Ø70 × 10 spawane z czopem 48,3 × 5
9. tarcza ustalająca Ø220 × 8, wycięcia V w 0° i 180°, krzywka ogranicznika 20 × 15
10. zatrzask kulkowy M12 (np. GN 615) na wsporniku
11. odbojniki EPDM 22 × 18 – zatrzymanie w 0° i 180°
12. skrzynka 300 × 300 × 120, blacha 5; płyta 15, 4 × kotwa M12; pokrywa nierdz. 5
13. dylatacja: taśma brzegowa 10 między skrzynką a jastrychem
14. profil LED 7 × 10 w rowku ościeża, taśma 24 V 3000 K, klosz mleczny
15. luz montażowy 17 (pianka niskoprężna), UA 75 × 40 × 2 do stropu

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 łożyska, belka i kotwienie dobrane dla masy ok. 175 kg (TV-01) – sprawdzenie stropu i kotew przez konstruktora przed zamówieniem stali – potwierdza: konstruktor

P2 spód stropu nad sufitem +3000, warstwy posadzki 20 / 60 / 40 na stropie – z inwentaryzacji, potwierdzić odkrywką – potwierdza: Inwestor

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- MDF lakier
- aluminium
- stal
- strop żelbet.
- guma EPDM
- wymiar 0,13
- płyta g-k
- LED
- uszczelka szczotk.
- izolacja
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- pianka
- posadzka
- sklejka
- posadzka deska
- widok 0,18

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
ŚCIANA OBROTOWA Z TV – PRZEKRÓJ PIONOWY PRZEZ OŚ, ŁOŻYSKOWANIE, OGRANICZNIK, SZCZELINA Z LED

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:20 · 1:5 · 1:2 · 1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TV-02

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka, ślusarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

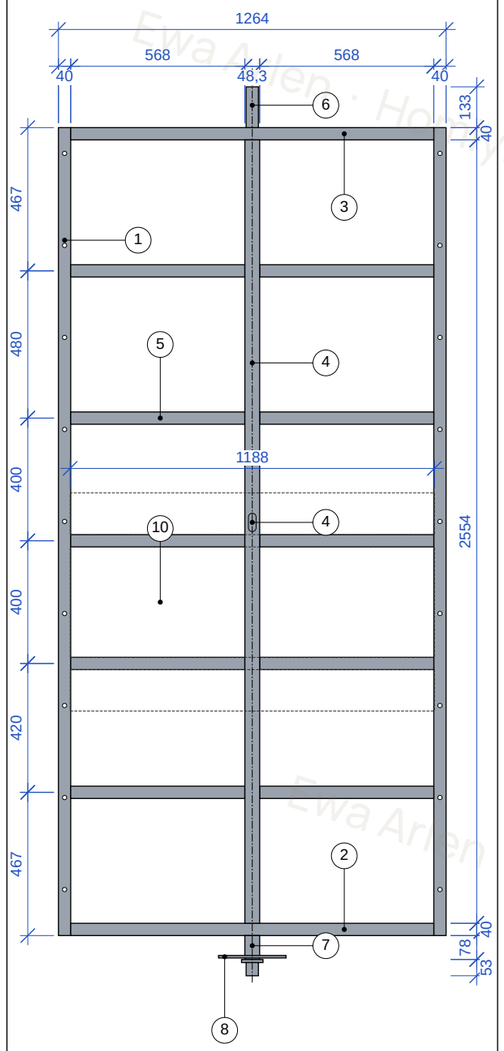
Ewa Arlen · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji · FamilyPro

ŚCIANA OBROTOWA Z TV – RAMA STALOWA: RYSUNEK WARSZTATOWY, ELEMENTY, OKUCIA, MONTAŻ

Rama spawana z profili zamkniętych 60 × 40 × 2 (S235), oś i czopy z rur; spoiny pachwinowe a = 3 obwodowe, na licach szlifowane. Malowanie proszkowe RAL 9005 mat po próbnym montażu obrotu w warsztacie.

E RAMA – WIDOK OD SALONU

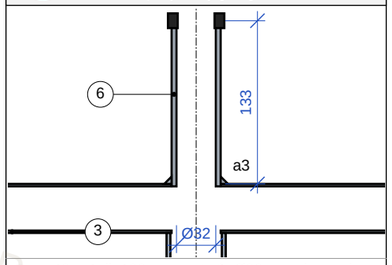
skala 1:20 | wymiary [mm]



Wymiary w osiach profili; otwory Ø7 co 300 w słupkach – wkręty łat. Owal 25 × 60 w osi na +1380 – wylot przewodów (strona salonu).

W1 CZOP GÓRNY

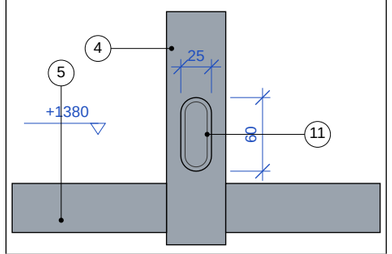
skala 1:5 | wymiary [mm]



Rura 40 × 4 dł. 133 przez otwór Ø32 w ryglu, spoina obwodowa a3; krawędź wlotu zaokrąglona, tuleja gumowa.

W2 WYLOT PRZEWODÓW +1380

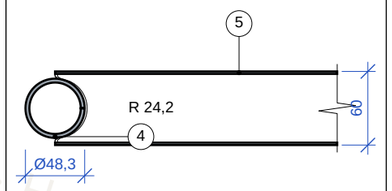
skala 1:5 | wymiary [mm]



Owal 25 × 60 w ściance osi od strony salonu; przelotka gumowa owalna, krawędzie gratowane.

W3 POPRZECZKA – OŚ, RZUT

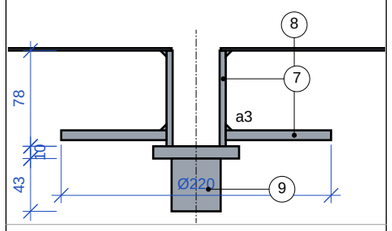
skala 1:5 | wymiary [mm]



Poprzeczka 60 × 40 × 2 cięta na dł. 568, koniec wyprofilowany R 24,2 pod rurę, spoina obwodowa a3.

W4 ZESPÓŁ DOLNY

skala 1:5 | wymiary [mm]



Czop 48,3 × 5 dł. 78, tarcza Ø220 × 8, dekiel Ø70 × 10, sworzeń Ø40 h9 dł. 43 – spawane, sworzeń szlifowany po spawaniu.

Z LISTA ELEMENTÓW, OKUCIA I ELEMENTY HANDLOWE, ZAKRES BRANŻ

LISTA ELEMENTÓW – ŚLUSARZ (masa ramy z osią i czopami ok. 52 kg)

POZ	ELEMENT	PROFIL / MATERIAŁ	WYMIAR [mm]	SZT.	KG	UWAGI
1	słupek	RP 60 × 40 × 2	2634	2	15,9	otw. Ø7 co 300
2	rygiel dolny	RP 60 × 40 × 2	1184	1	3,6	
3	rygiel górny	RP 60 × 40 × 2	1184	1	3,6	otw. Ø32 w osi
4	oś	rura 48,3 × 3,2	2554	1	9,1	owal 25 × 60
5	poprzeczka	RP 60 × 40 × 2	568	10	17,1	koniec R 24,2
6	czop górny	rura 40 × 4	133	1	0,5	tolerancja h9
7	czop dolny	rura 48,3 × 5	78	1	0,4	
8	tarcza + krzywka	blacha 8	Ø220; 20 × 15	1	2,4	wycięcia V 0°/180°
9	dekiel + sworzeń	stal C45	Ø70 × 10; Ø40 × 43	1	0,7	toczone
10	blacha wnęki	blacha 1,5	1188 × 135 / 360 / 136	3	9,1	RAL 9005 mat
11	płyta nośna górna	blacha 10	200 × 200	1	3,1	Ø50, 4 × Ø13
12	wieszak płyty	płaskownik 50 × 8	50 + fasolka 13 × 43	2	0,4	
13	belka górna	RP 100 × 100 × 4	800	1	9,6	+ 2 wieszaki 80 × 10
14	skrzynka dolna	blacha 5 ocynk	300 × 300 × 120	1	14,5	+ pokrywa nierdz. 5

OKUCIA I ELEMENTY HANDLOWE

POZ	ELEMENT HANDLOWY	TYP / PARAMETR	ILOŚĆ
H1	łożysko kulkowe zwykłe	6208-2RS (40 × 80 × 18) – SKF / FAG lub równoważne	1 szt.
H2	łożysko kulkowe wzdłużne	51108 (40 × 60 × 13) – SKF / INA lub równoważne	1 szt.
H3	oprawa kołnierzowa z wkładką	UCF 208 (d 40) lub równoważna	1 kpl.
H4	zatrzask kulkowy	GN 615-M12 (Ganter) lub równoważny, siła wg próby	1 szt.
H5	odbojnik	EPDM 70 ShA, 22 × 18 × 20	2 szt.
H6	kotwa chemiczna	M12, pręt 8.8 ocynk, głęb. wg konstruktora	8 szt.
H7	śruba / nakrętka / podkładka	M12 × 40 8.8, nakrętka samokontrująca	8 kpl.
H8	uszczelka szczotkowa	6 × 13, czarna, w rowku 6 × 5	8 mb
H9	profil LED wpuszczany	7 × 10 z kloszem mlecznym (2 × 2700 + 1330)	6,8 mb
H10	taśma LED / zasilacz	24 V, 3000 K, CRI ≥ 90, 10 W/m / zasilacz 100 W	7 mb / 1 szt.
H11	przewody TV (przez oś)	HDMI 2.1 światłowodowy z odpinanymi wtykami; 3 × 1,5 linka; LAN kat. 6 linka	po 6 m
H12	przelotki gumowe	owalna 25 × 60 (oś), tuleja Ø32 (czop górny)	2 szt.
H13	osprzęt za TV	puszka głęboka: gniazdo 230 V, HDMI, RJ45	1 kpl.
H14	uchwyt TV	płaski bezdystansowy VESA 400 × 400, gł. 5	1 szt.
H15	zawieszki lic	klips aluminiowy 12 do paneli, ukryty + klej PU	ok. 60 szt.

ZAKRES BRANŻ

BRANŻA	ZAKRES
ślusarz	poz. 1–14, próbny montaż obrotu w warsztacie, malowanie proszkowe, montaż ramy i łożyskowania na budowie, regulacja zatrzasku
stolarz	łaty sklejka 12 × 60, lica MDF 18 ryflowane CNC 7 × 4 i lakierowane, listwy czołowe z rowkiem na szczotkę, ościeża i podsufitka MDF 18 z frezem na LED (TV-01, TV-02)
elektryk	przewody TV z zapasem 500 nad sufitem, przeciągnięcie przez czop i oś, osprzęt za TV, LED w ościeżach i podsufitce, zasilacz z rewizją
g-k / bud.	UA 75 przy otworze do stropu, kotwienie belki i skrzynki (po akceptacji konstruktora), sufit z rewizją 600 × 600, jastrych z taśmą brzegową 10

OPISY DO RYSUNKÓW

1. słupek RP 60 × 40 × 2, otwory Ø7 co 300
2. rygiel dolny RP 60 × 40 × 2
3. rygiel górny RP 60 × 40 × 2, otwór Ø32 w osi
4. oś – rura 48,3 × 3,2, owal 25 × 60 na +1380
5. poprzeczka RP 60 × 40 × 2 (5 poziomów × 2)
6. czop górny – rura 40 × 4
7. czop dolny – rura 48,3 × 5
8. tarcza ustalająca Ø220 × 8 z krzywką
9. dekiel Ø70 × 10 i sworzeń Ø40
10. blacha tylna wnęki 1,5 – 3 pasy w płaszczyźnie poprzeczek
11. przelotka gumowa owalna

KOLEJNOŚĆ MONTAŻU: 1. pomiar otworu, sufitu i stropów z natury; wykonanie ramy i łożyskowania; próbny montaż obrotu w warsztacie
2. skrzynka dolna kotwiona do stropu przed jastrychem, pokrywa na ±0; belka górna przed sufitem; oś skrzynka–belka w pionie (laser, odchyłka ≤ 1)
3. jastrych wokół skrzynki z taśmą brzegową; przewody TV i LED nad otwór z zapasem 500
4. sufit z rewizją, ościeża i podsufitka MDF z profilami LED
5. osadzenie ramy: czop dolny w łożyskach, płyta górna podniesiona w fasolkach, nasunięcie oprawy na czop, opuszczenie, skręcenie, pion
6. przeciągnięcie przewodów przez czop i oś do wylotu +1380; test obrotu, zatrzasku i odbojników przed okładzinami
7. łaty, listwy czołowe ze szczotką, lica MDF na zawieszkach i kleju PU
8. TV na uchwycie, podłączenie, kontrola szczelin 15 na obwodzie w 0° i 180°

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 wymiary ramy z otworu 1400 × 2700 – ślusarz potwierdza pomiarem z natury po wykonaniu UA 75 i sufitu – potwierdza: wykonawca

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

stal | guma EPDM | przekrój 0,35
widok 0,18 | wymiar 0,13 | niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU

ŚCIANA OBROTOWA Z TV – RAMA STALOWA: RYSUNEK WARSZTATOWY, ELEMENTY, OKUCIA, MONTAŻ

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:20 · 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TV-03

BRANŻA
ślusarka / stolarka / elektryka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

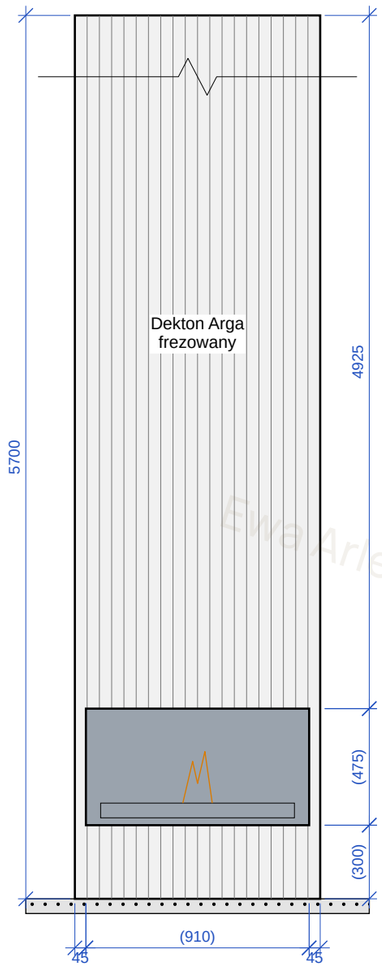
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa do realizacji

SALON / KUCHNIA – ZABUDOWA BIOKOMINKA DWUSTRONNEGO

Uzupełnienie rys. 5, 16c (SD4) i 16g (SD8). Zabudowa 1000 × 500 w linii witryn, okładzina Dekton Arga 12; wkład tunelowy widoczny z obu stron.

W-1 WIDOK OD SALONU (SD4)

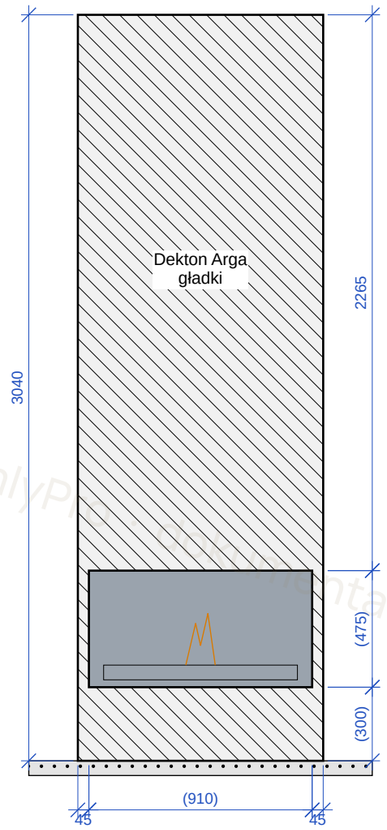
skala 1:25 | wymiary [mm]



Rys. 16c: kolumna 1000, Dekton Arga frezowany, do stropu salonu (5700). Otwór – odczyt skalą z rys. 16c.

W-2 WIDOK OD KUCHNI (SD8)

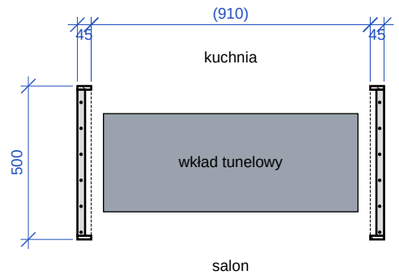
skala 1:25 | wymiary [mm]



Rys. 16g: ta sama zabudowa od kuchni, Dekton Arga gładki, do spodu podciągu (3040).

R RZUT NA WYS. +500

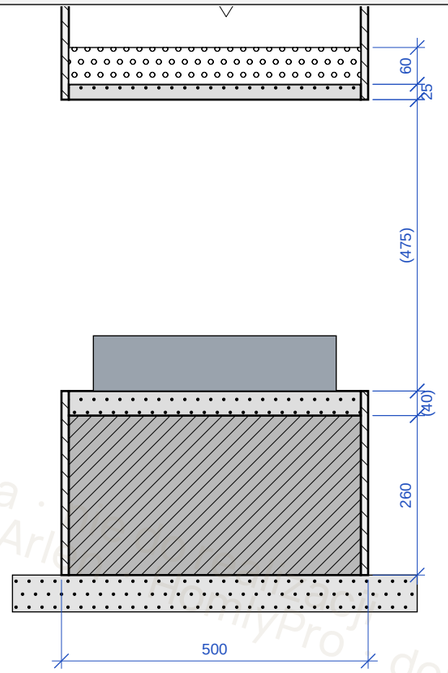
skala 1:20 | wymiary [mm]



Przekrój przez otwór: Dekton przerwany na szer. otworu po obu stronach; ościeża bez profili (płyta 25 + klej + Dekton 12 = 42 ≤ 45).

P PRZEKRÓJ PRZEZ KOMORĘ

skala 1:10 | wymiary [mm]



Cokół murowany z kratkami nawiewnymi; nad komorą płyta 25 + wełna A1 60, pustka wentylowana; bez LED i przewodów w strefie 500 nad płomieniem.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. okładzina Dekton Arga 12 mm (Cosentino): od salonu frezowana pionowo co 50, od kuchni gładka; klej C2TE S2 wg systemu Cosentino, podparcie dolnej krawędzi; krawędzie otworu szlifowane 45°
2. płyta ognioodporna krzemianowo-wapniowa 25 mm; w ościeżach otworu samonośna (42 mm ≤ 45); stelaż stalowy 40 × 40 tylko nad i pod otworem oraz w narożach poza światłem otworu
3. wkład biokominka tunelowy (dwustronny), otwór (910 × 475) w świetle okładziny, symetrycznie w kolumnie – ościeża 45 / 45 (na rys. 16c otwór narysowany przy lewej krawędzi – przyjęto układ symetryczny)
4. podstawa komory – płyta ognioodporna na cokole murowanym, poziom +260; w cokole kratki nawiewne obustronnie (wg karty wkładu)
5. nad komorą płyta 25 + wełna mineralna 60 (A1); szczelina wentylowana; brak LED i przewodów nad płomieniem

Wymiary otworu odczytane skalą z rys. 16c/16g – w ( ). Przed zamówieniem wkładu i cięciem spieku kamieniarz i monter potwierdzają wymiary wg karty technicznej wkładu (EN 16647).

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- spiek / kamień
- płyta cementowa
- pianka
- posadzka
- stal
- przekrój 0,35
- widok 0,18
- wymiar 0,13
- niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
SALON / KUCHNIA – ZABUDOWA BIOKOMINKA DWUSTRONNEGO

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:25, 1:20, 1:10

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
BK-01

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

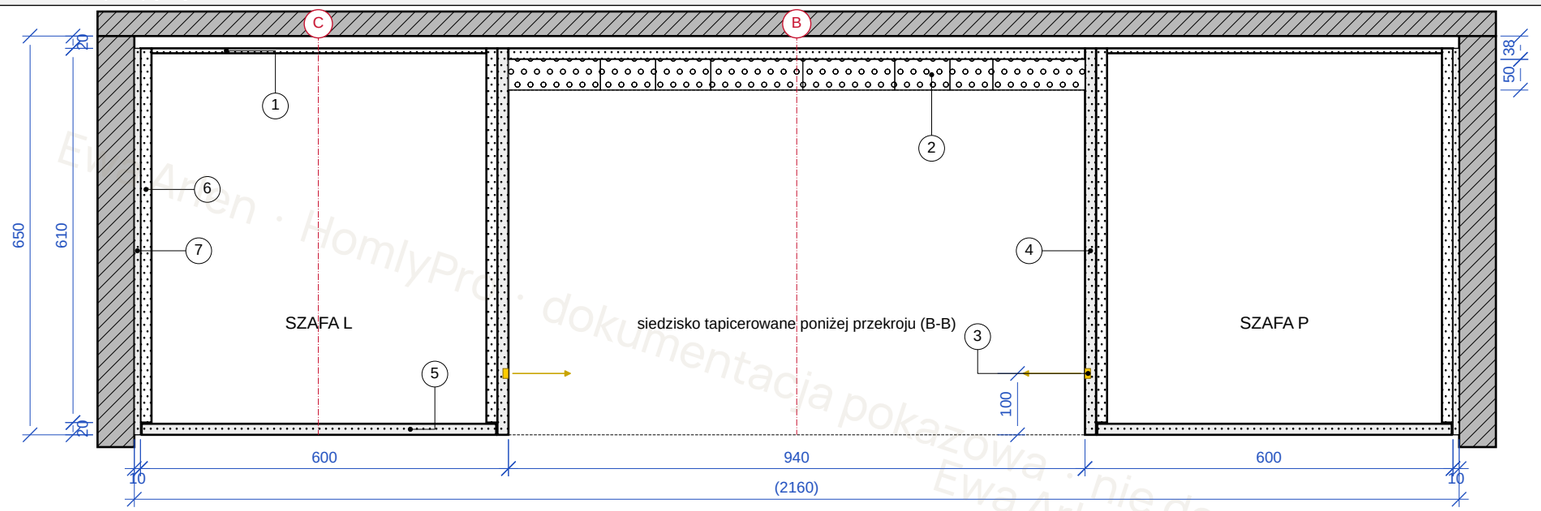
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

WIATROŁAP – SZAFA Z SIEDZISKIEM (K3) – PRZEKROJE

Szafa 2160 × 650, wnęka z siedziskiem 940, LED 3000 K w bokach wnęki. Uzupełnia kład K3-K3 (rys. 11c).

A-A PRZEKRÓJ POZIOMY NA WYS. +1200

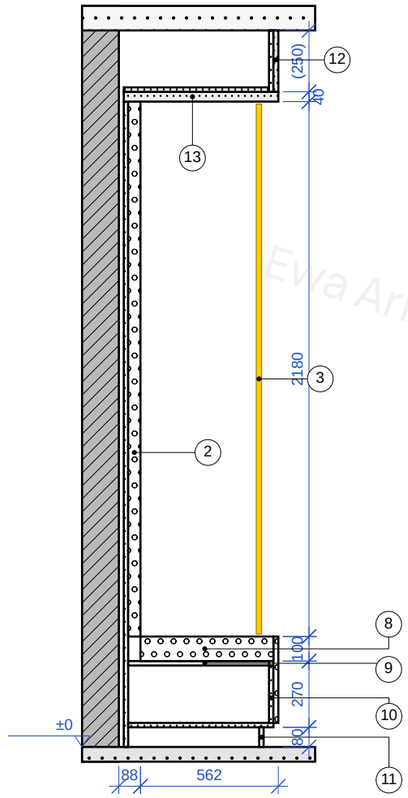
skala 1:10 | wymiary [mm]



Źródło: kład K3-K3 (rys. 11c) – szerokości 10/600/940/600/10; rzut 11 – głębokość szafy 650.

B-B PRZEKRÓJ – WNĘKA

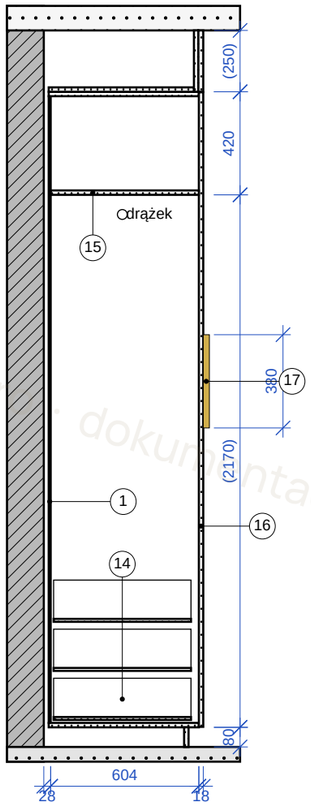
skala 1:25 | wymiary [mm]



Wysokości wg K3: siedzisko +450, wnęka do +2630, szafa do +2670, blenda 250 do sufitu +2920.

C-C PRZEKRÓJ – SZAFA

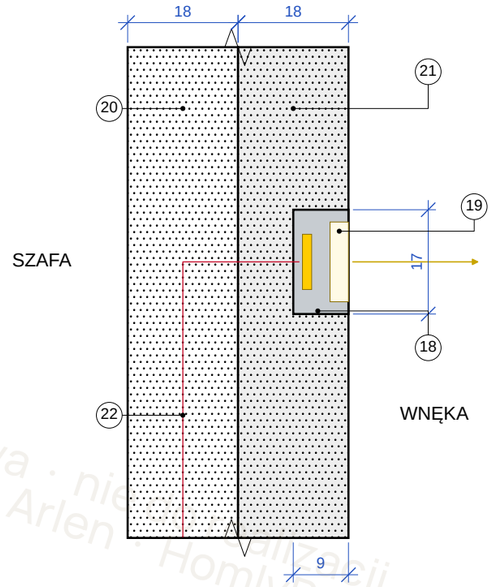
skala 1:25 | wymiary [mm]



Wyposażenie wg K3: 3 szuflady na buty, drążek, półka. Rzędne drążka i półki – do potwierdzenia z Inwestorką przed produkcją.

D1 LED W BOKU WNĘKI

skala 1:1 | wymiary [mm]



Frez 17 × 9 mm, oś profilu 100 od lica frontu (K3). Ten sam typ profilu we wszystkich zabudowach.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. plecy 8 mm U750 we frezie, luz od ściany 20 (przewody, nierówności)
2. oparcie: 8 pasów tapicerowanych 150/90, pianka T35 40 + płyta 12, tkanina MAGIC VELVET 2274 mglisty beż; mocowanie na listwach zawieszkowych
3. LED 3000 K w boku wnęki, oś 100 od lica frontu – D1
4. płyta licowa wnęki MDF 18 lakier mat NCS S2502-Y20R
5. front MDF 18 lakier mat NCS S2502-Y20R, ramka 20, luz 2
6. korpus – płyta 18 Egger U750 ST9 Szary Taupe
7. maskownica przyścienna 10 – docinana na budowie
8. siedzisko: pianka T35 100, tkanina jw., zdejmowane (rzepy)
9. klapa uchylna 18, 2 podnośniki gazowe, zawiasy do klap
10. czoło skrzyni 18 tapicerowane pianką 20
11. cokół 80 cofnięty 60, nóżki regulowane
12. blenda MDF 18 + panel Orac Decor WX210 REED, malowany NCS S2502-Y20R
13. wieniec wnęki MDF 40 lakier; przepust przewodu LED do strefy blendy
14. 3 szuflady wewnętrzne na buty, prowadnice pełnego wysuwu
15. półka górna 18 U750
16. front na całą wysokość 2586, 5 zawiasów z cichym domykiem
17. uchwyt Opa Interiors 380 mm, złoty
18. profil aluminiowy wpuszczany, frez 17 × 9
19. klosz mleczny; taśma 24 V 3000 K CRI ≥ 90, 9,6 W/m
20. bok korpusu 18 U750
21. płyta licowa wnęki MDF 18 lakier
22. przewód LED w kanale 6 × 6 między bokiem a płytą licową

ZASILANIE LED: zasilacz 24 V w strefie blendy nad szafą L – dostęp po zdjęciu panelu REED (mocowanie na zaczepach), zapas mocy 20%. Sterowanie z obwodu wiatrołapu. Przewody prowadzić przed montażem płyt licowych.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- płyta g-k
- aluminium
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- płyta MDF / wiór
- pianka
- LED
- widok 0,18
- MDF lakier
- stal PVD złoto
- posadzka
- wymiar 0,13

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
WIATROŁAP – SZAFA Z SIEDZISKIEM (K3) – PRZEKROJE

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:10 · 1:25 · 1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
U-10

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

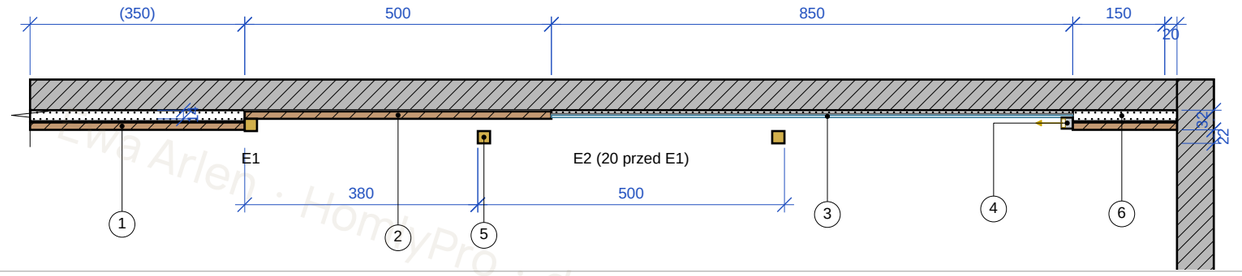
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

KORYTARZ – WNĘKA Z LUSTREM, METALOPLASTYKĄ I KONSOLA Z DONICĄ (K11) – PRZEKROJE POZIOME

Ściana szczytowa korytarza. Lustro brązowe i metaloplastyka we wnęce 20 mm, LED KOPRO w narożach wnęki, konsola wisząca obejmująca donicę.

A-A PRZEKRÓJ POZIOMY NA WYS. +1500 (LUSTRO, METALOPLASTYKA)

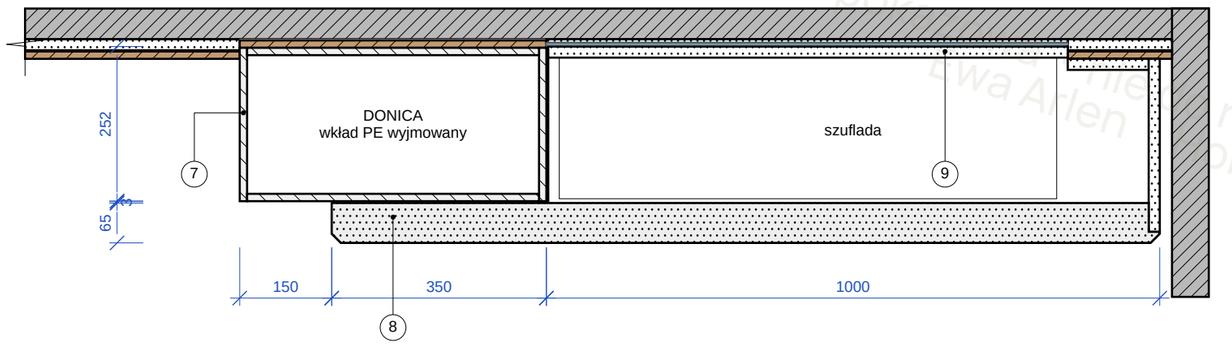
skala 1:10 | wymiary [mm]



Źródło: K11-K11 (rys. 12b): 1950 / 850 / 150 / 20; donica 500 (1450…1950), konsola 1350 (1600…2950) +730…+900. Wnęka 20 i KOPRO – U-03.1. Donica gł. 250, konsola gł. 320 od lica lustra – rozwiązanie pracowni, sprawdzić z natury.

B-B PRZEKRÓJ POZIOMY NA WYS. +800 (KONSOLA, DONICA)

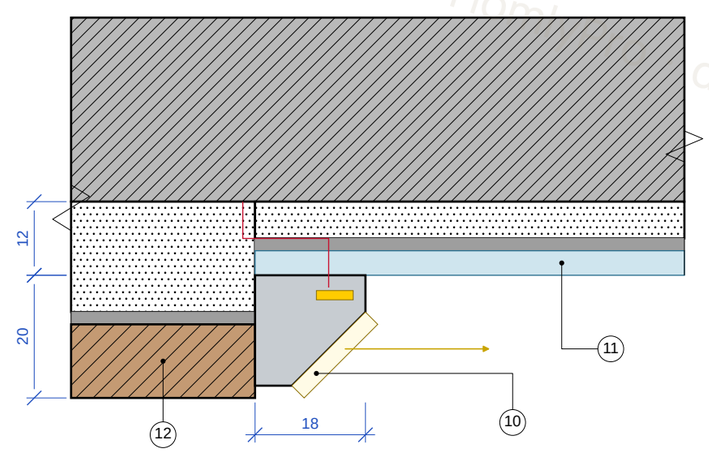
skala 1:10 | wymiary [mm]



Konsola obejmuje donicę od frontu (pas 65), luz 3 wokół donicy. Donica Dekton Arga 12, na zamówienie.

D1 NAROŻE WNĘKI – LED KOPRO

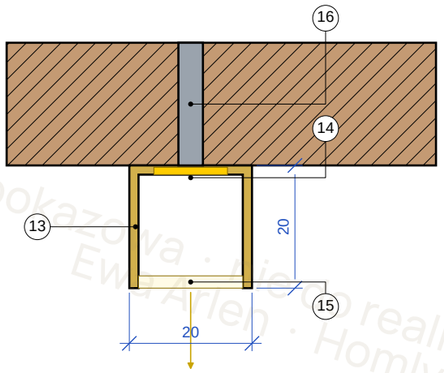
skala 1:1 | wymiary [mm]



KLUŚ KOPRO A06367A_1, 3000 K, klosz mleczny (U-03.1). Przewód w szczelinie między podkładami.

D2 METALOPLASTYKA – PRZEKRÓJ

skala 1:1 | wymiary [mm]



Zobal C-32 nie gnie się na łuk (uwaga do rys. 16) – zamiana na profil U 20×20 ze stali nierdzewnej gięty na walcach.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. okładzina: podkład MDF 18 + płyta K008 Light Select Walnut, lico 32
2. w wnęce: K008 na kleju, lico 14
3. lustro brązowe 4 mm, faza 15, klejone na HDF/MDF 6 – lico 12
4. LED KLUŚ KOPRO A06367A_1 w prawym i górnym narożu wnęki – D1
5. metaloplastyka: E1 w płaszczyźnie wnęki, E2 20 przed E1 – D2, U-13
6. pas K008 150 + dylatacja 20 przy ścianie bocznej
7. donica Dekton Arga 12, klejona; wkład PE wyjmowany, bez odpływu
8. konsola z wycięciem na donicę – front ryflowany przechodzi przed donicą
9. konsola: korpus U750, front lakier NCS S2502-Y20R ryflowany, ryfle zaoblone 15 wg RY-01 D2
10. profil narożny aluminiowy KOPRO, klosz mleczny
11. lustro brązowe 4 + klej + podkład 6
12. okładzina zewnętrzna wnęki K008
13. profil U 20 × 20 × 1,5 stal nierdzewna, PVD złoto szczotkowane, gięty
14. taśma LED COB 24 V 3000 K w korycie profilu
15. klosz silikonowy mleczny zatrzaskowy
16. dystans stalowy M6 co 400, wklejany w okładzinę / podkład

Zasilanie LED: E2 przez sufit, E1 przez przepust w donicy; zasilacze 24 V w suficie przy wlazie. Kolejność: podkłady i przewody → test LED → K008 → lustro → metaloplastyka → donica → konsola.

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 LED KOPRO w prawym narożu wnęki przerwany w strefie konsoli (+730…+900) – profil od +900 w górę – potwierdza: Ewa (pracownia)

P2 tył konsoli ze stopniem 20 na okładzinie przy ścianie bocznej; szuflada 811 (do stopnia) – potwierdza: Ewa (pracownia)

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- K008 orzech
- stal PVD złoto
- klej
- widok 0,18
- płyta MDF / wiór
- lustro / szkło
- aluminium
- stal
- wymiar 0,13
- MDF lakier
- spiek / kamień
- LED
- przekrój 0,35
- niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KORYTARZ – WNĘKA Z LUSTREM, METALOPLASTYKĄ I KONSOLA Z DONICĄ (K11) – PRZEKROJE POZIOME

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:10 · 1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
U-12

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

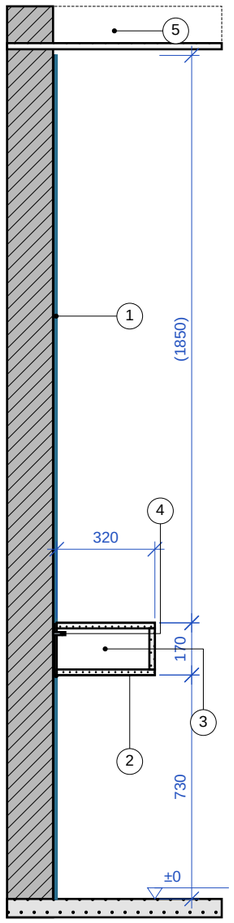
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · do realizacji

KORYTARZ – WNĘKA Z LUSTREM I KONSOLA (K11) – PRZEKRÓJ PIONOWY, METALOPLASTYKA, SZCZEGÓŁY

Uzupełnia kład K11-K11 (rys. 12b) i U-12. Sufit podwieszony h = 2770 (rzut 11).

C-C PRZEKRÓJ PIONOWY

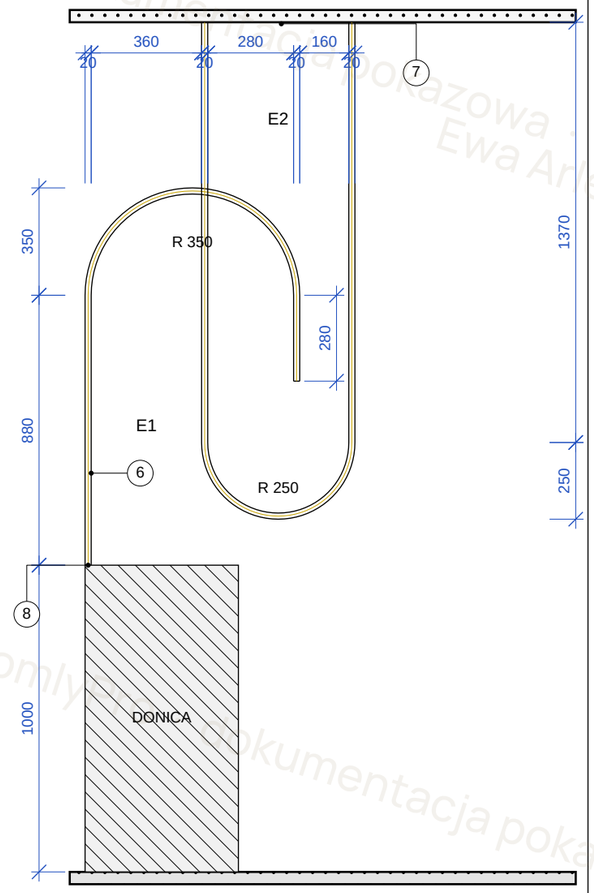
skala 1:20 | wymiary [mm]



x = 2400 (oś konsoli). Lustro 2 tafle (K11) – podział na konsoli. Konsola +730…+900, gł. 320 od lica lustra.

W-1 METALOPLASTYKA – GEOMETRIA

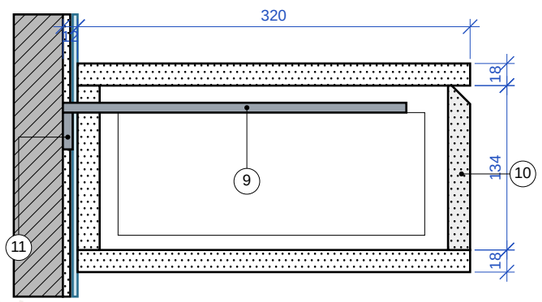
skala 1:20 | wymiary [mm]



K11 (2/36/2/28/2/16/2/62): E1 700 szer., +1000…+2230; E2 500 szer., z sufitu do +1150, 20 przed E1 (przeplot). Promienie z odczytu skalą – szablon 1:1 przed gięciem.

D3 KONSOLA – PRZEKRÓJ

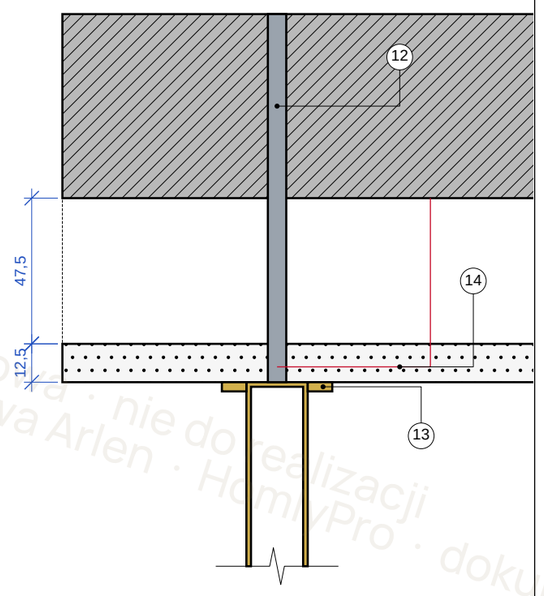
skala 1:5 | wymiary [mm]



Wysokość 170 (K11), gł. 320 od lica lustra. „Zaoblenie 1,5 × 1,5" (K11) = profil ryfli zaoblonych R 7 / 15 – wg RY-01 D2.

D4 E2 – DO SUFITU

skala 1:2 | wymiary [mm]



Pręt M8 do stropu przez GK, kołnierz maskujący PVD złoty.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. lustro brązowe 4, faza 15, na HDF/MDF 6 – 2 tafle: pod i nad konsolą
2. podział tafli na konsoli, luz 3 – silikon neutralny
3. konsola wisząca 1350 × 320 × 170 – D3
4. wspornik – płaskownik w szczelinie między taflami, kotwa chem.
5. strefa zasilaczy w suficie – właz rewizyjny 300 × 300
6. E1 – profil U 20 × 20 gięty, stoi na donicy, prawa noga do +1600, 3 dystanse
7. E2 – profil U 20 × 20 gięty, z sufitu, 20 przed E1 – D4
8. przejście przewodu E1 przez krawędź donicy – przepust Ø 8
9. wspornik: płaskownik 8 × 40 × 280 + pion 8 × 40, 2 szt.
10. front ryflowany lakier NCS S2502-Y20R, ryfle zaoblone 15 wg RY-01 D2
11. kotwa chemiczna M8 przez podkład – przed klejeniem lustra
12. pręt gwintowany M8 do stropu, dł. wg pustki sufitu
13. rozeta / kołnierz maskujący PVD złoty
14. przewód LED do zasilacza w suficie

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- lustro / szkło
- stal PVD złoto
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- płyta MDF / wiór
- spiek / kamień
- posadzka
- widok 0,18
- MDF lakier
- płyta g-k
- stal
- wymiar 0,13

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU

KORYTARZ – WNĘKA Z LUSTREM I KONSOLA (K11) – PRZEKRÓJ PIONOWY, METALOPLASTYKA, SZCZEGÓŁY

ADRES INWESTYCJI Dom jednorodzinny	**FORMAT / SKALA** A3 1:20 · 1:5 · 1:2
INWESTOR Inwestor prywatny	**NR RYSUNKU** **U-13**
BRANŻA architektura wnętrz / stolarka	**PROJEKT I OPRACOWANIE** mgr inż. arch. Ewa Arlen tel. 507 066 339

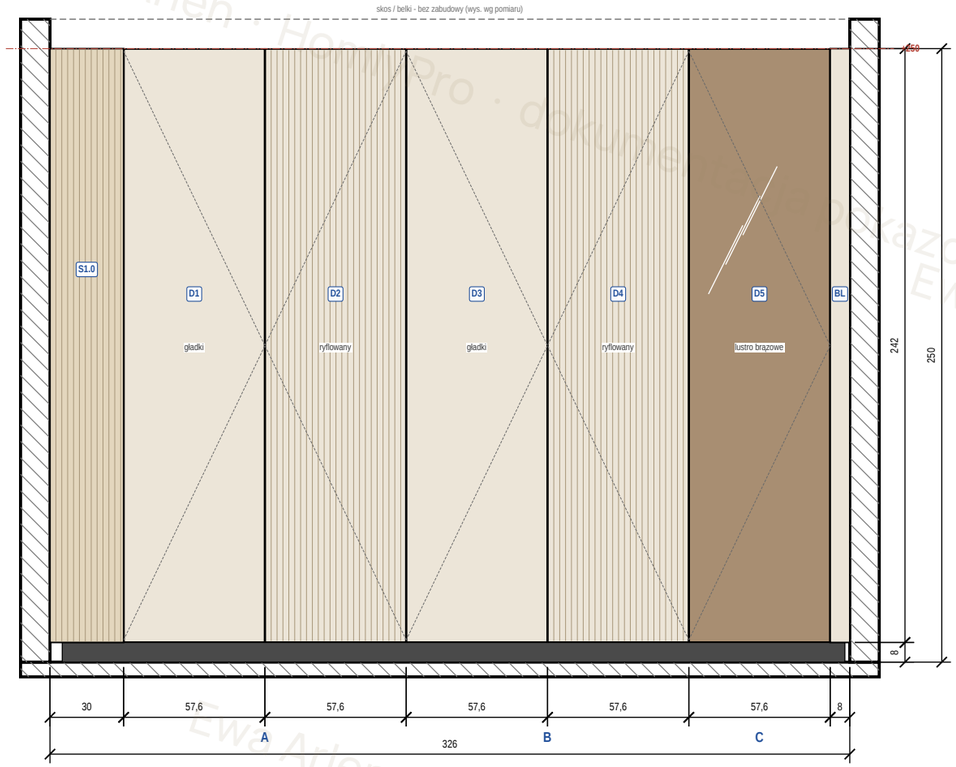
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

SZAFA S1 - FRONTY I RZUT

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIA! wymiary w cm

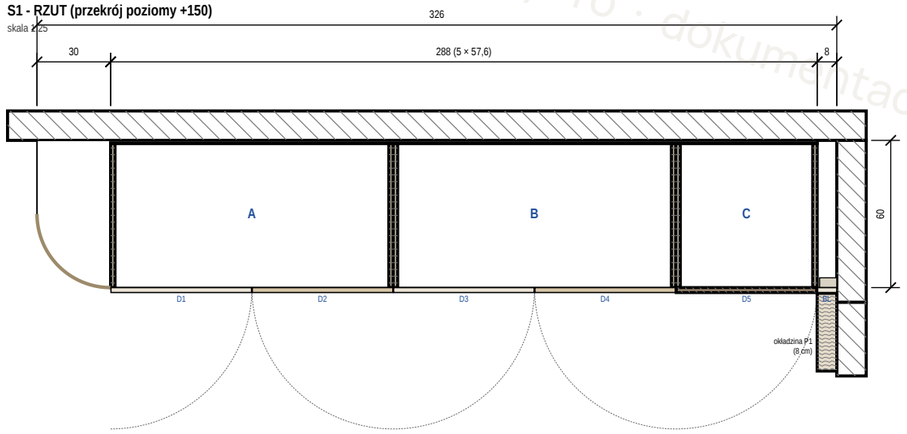
S1 - WIDOK FRONTÓW (wg wizualizacji)

skala 1:25



S1 - RZUT (przekrój poziomy +150)

skala 1:25



ZESTAWIENIE FRONTÓW

Poz.	Element	Wymiar [cm]	Szt.	Wykończenie
S1.0	narożnik zaoblony R30	30 × 242	1	lamele fornir dąb (N1/N2)
D1, D3	drzwi gładkie	57,3 × 241,4	2	fornir dąb, lakier mat
D2, D4	drzwi ryflowane	57,3 × 241,4	2	fornir dąb ryfl. (det. D1)
D5	drzwi lustrzane	57,3 × 241,4	1	lustro brązowe (bronze) 4 mm
BL	blenda przyścienna	8,0 × 242	1	fornir dąb, lico okładziny P1
D6	drzwi S2 z lustrem	27,7 × 241,4	1	lakier mat NCS S 1002-Y50R
	RAZEM FRONTY		**7**	**bezuchwytowe - push**

LEGENDA

- fornir dąb gładki (dąb Casella), lakier mat
- fornir dąb ryflowany - profil wg det. D1
- narożnik zaoblony R30 - lamele fornir dąb
- lustro brązowe (bronze) 4 mm na płycie
- kierunek otwierania (wierzchołek = klamka)
- ściana / posadzka w przekroju

UWAGI

1. Fronty na pełną wysokość - bez podziału zewn.
   (nadstawka tylko wewnątrz, półka stała +213).
2. Układ naprzemienny: gładki / ryflowany, D5 lustro.
   Przy ścianie blenda BL 8 cm w licu okładziny P1.
3. Bezuchwytowe - push (det. D4).
4. Wysokość +250 do sprawdzenia na miejscu (belki).

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
SZAFA S1 - FRONTY I RZUT

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:25

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-04

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

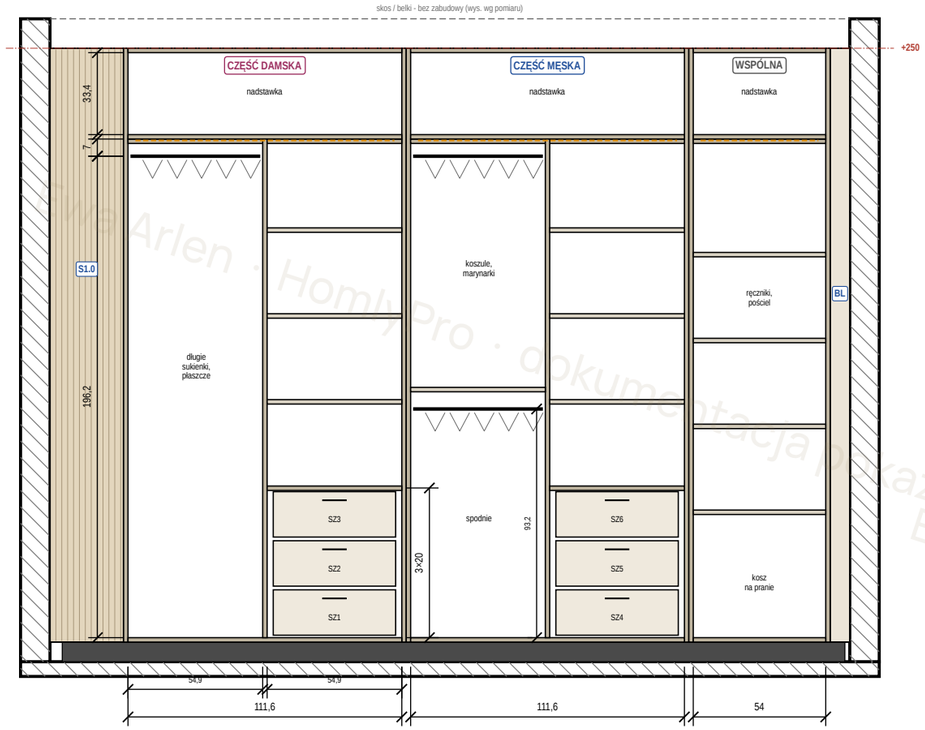
PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

SZAFA S1 - WNĘTRZE, 2 WARIANTY PODZIAŁU

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIAI wymiary w cm

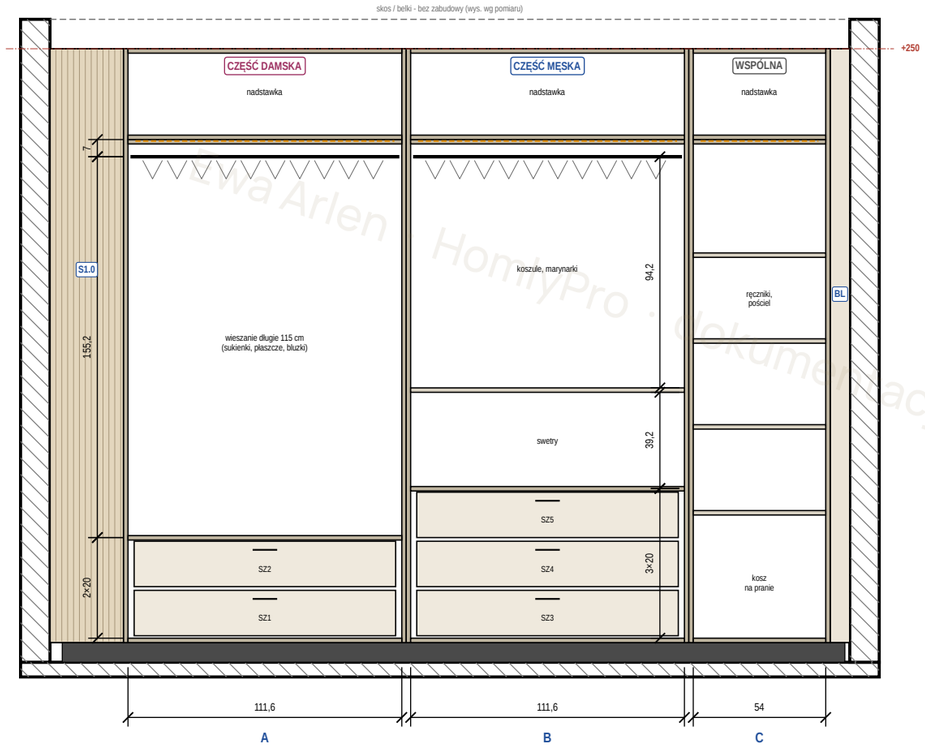
WARIANT W1 - PODZIAŁ SYMETRYCZNY (w każdej części: wieszanie + 3 szuflady)

skala 1:25



WARIANT W2 - WIESZANIE NA CAŁEJ SZEROKOŚCI SEKCJI

skala 1:25



PORÓWNANIE WARIANTÓW

	W1 symetryczny	W2 pełna szerokość
DAMSKA (A)	wiesz. długie 55 cm	wiesz. długie 115 cm
	3 szuflady + 3 półki	**2 szuflady szerokie**
MĘSKA (B)	wiesz. krótkie 2×55	wiesz. 115 + półka
	3 szuflady + 3 półki	**3 szuflady szerokie**
WSPÓLNA (C)	półki + kosz	półki + kosz
Szuflady	6 szt. szer. 50	5 szt. szer. 107

LEGENDA

- korpus, przegrody, półki stałe 18 mm
- półki regulowane (co 32 mm)
- szuflady wewn. - pełny wysuw, cichy domyk
- drążek owalny chrom mat
- LED z czujnikiem (opcja)

UWAGI

1. Szuflady schowane za drzwiami - listwy dystansowe 25 mm (zawiasy).
2. W1: przegroda pionowa w sekcjach A i B.
3. Rozstaw półek regulowany - wg potrzeb.
4. Do wyboru przez Inwestorów: W1 lub W2.

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
SZAFA S1 - WNĘTRZE, 2 WARIANTY PODZIAŁU

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:25

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-05

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

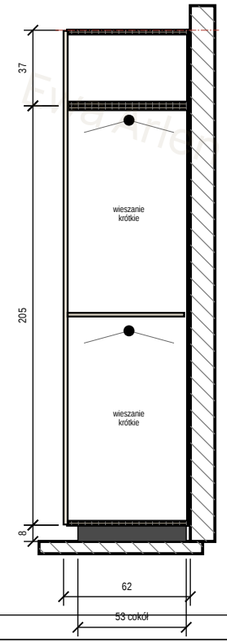
SZAFA S1 - PRZEKROJE I DETALE

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIA! wymiary w cm

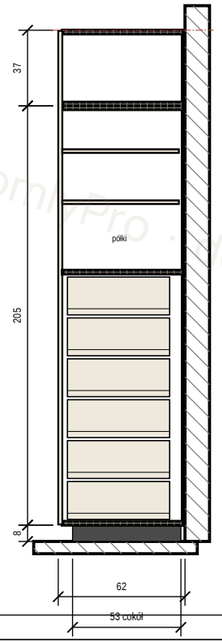
1-1 / 2-2 PRZEKROJE PIONOWE SZAFY S1

skala 1:30 | wymiary w cm

PRZEKRÓJ 1-1 moduł A (wariant W2)



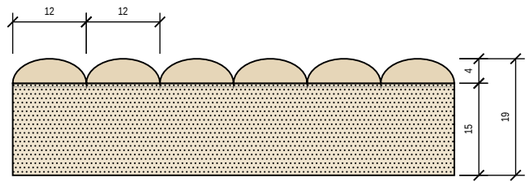
PRZEKRÓJ 2-2 moduł C (wariant W2)



D1 / D3 PROFIL RYFLOWANIA I STYK FRONTÓW

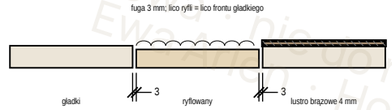
skala 1:1 / 1:5 | D1 w mm, D3 w cm

D1 profil ryflowania



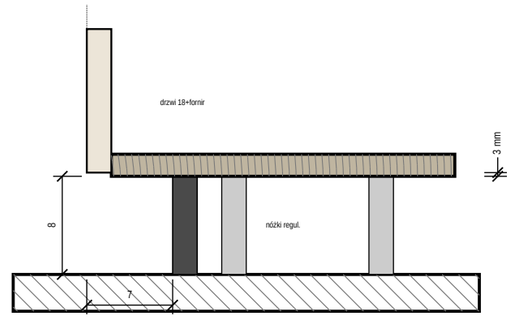
płyta MDF 15 mm + frezowanie półokrągłe R6, rozstaw 12 mm,
fornir dąb naturalny, lakier mat (typ Latho Milano Mini - wg karty producenta)

D3 styk frontów - przekrój poziomy



D2 COKÓŁ I DÓŁ DRZWI

skala 1:5 | wymiary w cm

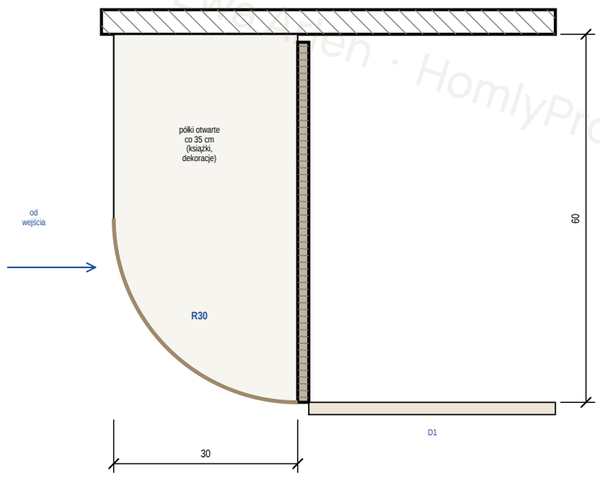


UWAGI WYKONAWCZE

1. Korpus płyta 18 mm jasna, plecy HDF 3 mm w rowku.
2. Cokół cofnięty 5 cm, wys. 8 cm, czarny mat, nóżki regulowane.
3. Drążki owalne chrom mat, wspornik środkowy przy dł. > 100 cm.
4. Prowadnice szuflad: pełny wysuw 500 mm, cichy domyk,
   nośność min. 30 kg.
5. Profil ryflowania do potwierdzenia na próbce dostawcy
   (Latho Milano Mini lub równoważny).
6. Moduły A / B / C osobno: korpus dolny h 205 + nadstawka h 37,
   skręcane złączami (transport po schodach).
7. Narożnik: wariant N1 spójny z półkami S2.

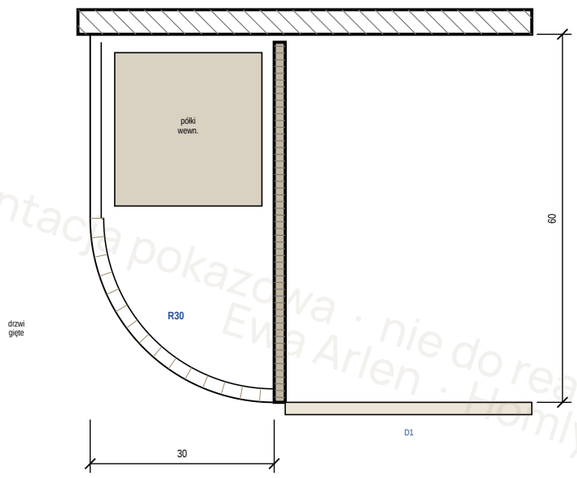
N1 NAROŻNIK - PÓŁKI OTWARTE (rekomendacja)

skala 1:10 | wymiary w cm



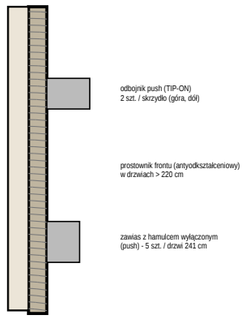
N2 NAROŻNIK - DRZWI GIĘTE I PÓŁKI

skala 1:10 | wymiary w cm



D4 OTWIERANIE PUSH

skala 1:5 | wymiary w cm



Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
SZAFA S1 - PRZEKROJE I DETALE

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:30...1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-06

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

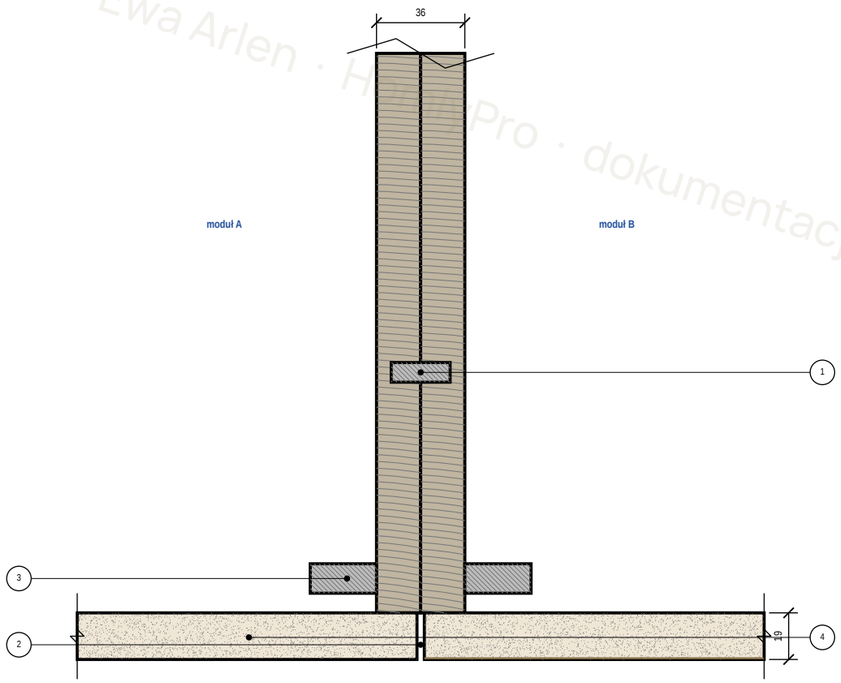
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

DETALE SZAFY S1

DETALE WYKONAWCZE I SYPIALNIA Z KORYTARZEM I wymiary w mm

D16a STYK MODUŁÓW A | B - RZUT

skala 1:2.5 | wymiary [mm]

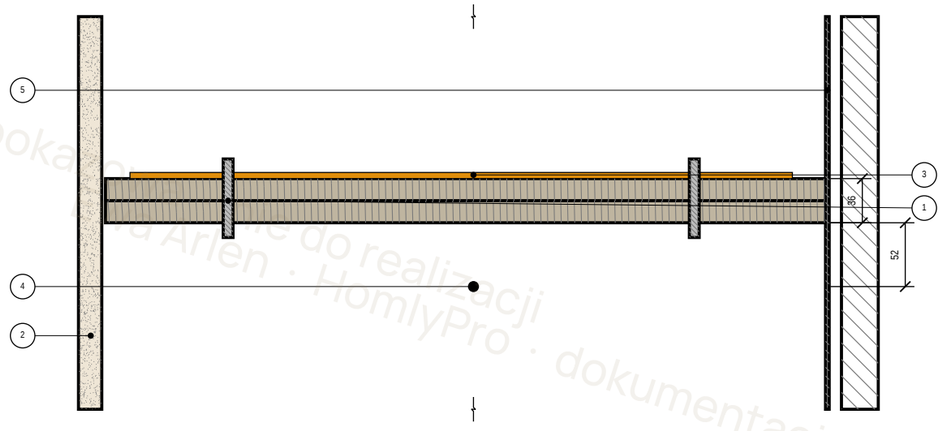


1. Boki modułów 2 × 18 mm, skręcane śrubami Ø 5 mm - 4 szt. na styk.
2. Fuga 3 mm między frontami = oś styku modułów.
3. Zawiasy nakładane skrzydeł D2 i D3, puszka Ø 35 mm.
4. Fronty naprzemiennie ryflowany / gładki - kolejność wg rys. K-04.

Źródło: karta stolarki K-09, rys. K-04 (widok frontów S1).

D16b KORPUS / NADSTAWKA - PRZEKRÓJ

skala 1:5 | wymiary [mm]

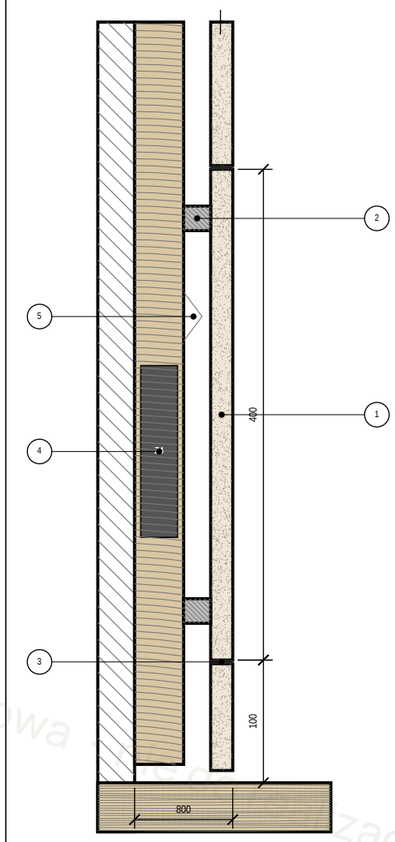


1. Wieniec korpusu i wieniec nadstawki 2 × 18 mm, skręcone - 4 śruby na moduł.
2. Drzwi pełnej wysokości - na zewnątrz bez podziału poziomego.
3. Taśma LED L4 w profilu pod wieńcem nadstawki (det. D5).
4. Drążek garderobiany na wysokości +2060 mm.
5. Plecy HDF 3 mm w rowku, wentylacja przy ścianie.

Źródło: karta stolarki S1. Wysokości liczone od posadzki wykończonej.

D19 KLAPA REWIZYJNA ZASILACZA Z4 - PRZEKRÓJ

skala 1:5 | wymiary [mm]



1. Klapa = odcinek panelu P1, ciągłość słojów forniru zachowana.
2. Zatrzask push magnetyczny 2 szt. - bez widocznego uchwytu.
3. Fuga 3 mm góra i dół stanowi wentylację zasilacza.
4. Zasilacz Z4 24 V ściemnialny na płycie montażowej, puszka 230 V obok.
5. Linka zabezpieczająca klapę przed wypadnięciem.

Źródło: rys. E-01 (Z4), kład A-A 1:25.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

MATERIAŁY W PRZEKROJU (PN-EN ISO 128-50)

- ściana istniejąca (mur / tynk)
- deska warstwowa dąb - przekrój wzdłuż włókien
- drewno lite - przekrój poprzeczny
- płyta MDF / wiórowa
- aluminium
- stal (profil)

GRUPY LINII (PN-EN ISO 128-20, grupa 0,5)

- obrys materiału w przekroju - 0,50 mm
- krawędź widoczna - 0,25 mm
- krawędź niewidoczna / zakres - 0,18 mm
- linia wymiarowa i odnośnik - 0,18 mm
- oś, linia podziału - 0,18 mm

Wymiary w milimetrach, rzędne od posadzki wykończonej. Wymiary w nawiasie - do potwierdzenia pomiarem z natury przed produkcją.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
DETALE SZAFY S1

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-13

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

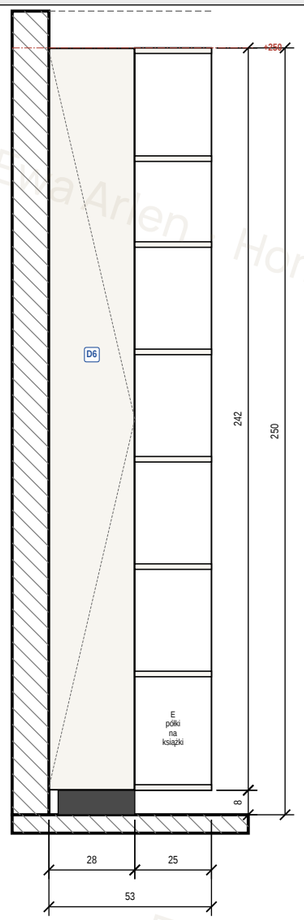
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa nie do realizacji

SZAFKA S2 W NAROŻNIKU KORYTARZA

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIAI wymiary w cm

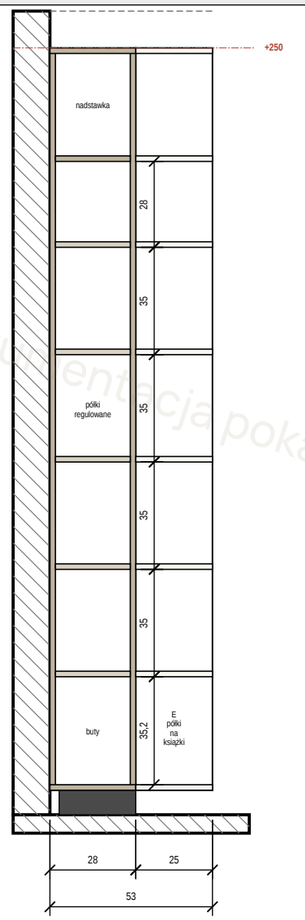
S2 FRONTY - WIDOK OD KORYTARZA

skala 1:20 | wymiary w cm



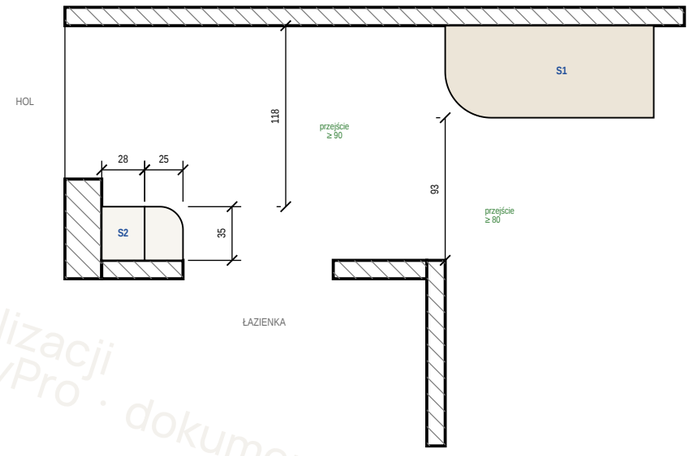
S2 WNĘTRZE - PODZIAŁ PÓŁEK

skala 1:20 | wymiary w cm



R KORYTARZ - RZUT, SZEROKOŚCI PRZEJŚĆ

skala 1:40 | wymiary w cm



UWAGI WYKONAWCZE - SZAFKA S2

skala - | wymiary w cm

1. S2 stoi w narożniku korytarza, między wejściem z holu a ościeżnicą drzwi łazienki:

   szerokość 53 cm, głębokość 35 cm - przejście w korytarzu 118 cm. Szerokość narożnika potwierdzić pomiarem.

2. Korpus płyta 18 mm, front D6 lakier mat NCS S 1002-Y50R z lustrem brązowym, otwieranie bezuchwytowe push (jak S1).

3. Wieża półek otwartych E na książki: zaoblona R15 od strony korytarza, obrzeże gięte, bez ostrych krawędzi;

   lico półek cofnięte do lica frontu, żeby drzwi D6 miały pełny kąt otwarcia (det. D18).

4. Podziały wysokościowe S2 zgodne z S1: nadstawka +213, górna krawędź +250.

5. Wysokość +250 potwierdzić pomiarem pod belką nad szafką.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
SZAFKA S2 W NAROŻNIKU KORYTARZA

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:20 / 1:40

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-07

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

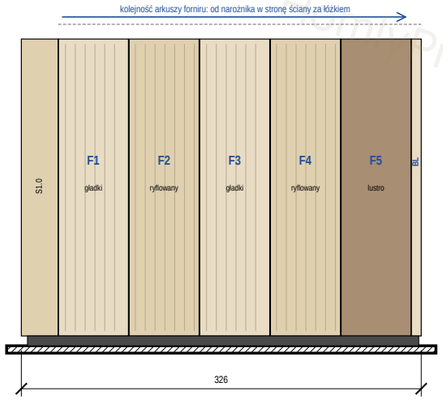
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

UKŁAD I DOBÓR FORNIRU

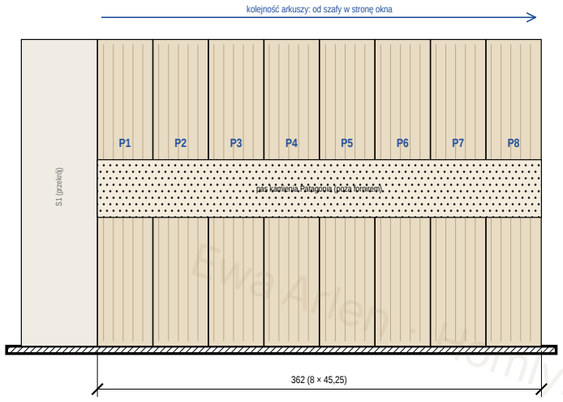
ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIAI wymiary w cm

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

S1 - FRONTY: KOLEJNOŚĆ FORNIRU (F1...F5 + BL) skala 1:50



P1 - OKŁADZINA ZA ŁÓŻKIEM: KOLEJNOŚĆ FORNIRU (P1...P8) skala 1:50



ZASADY DOBORU

1. Cały fornir dębowy (dąb Casella) z jednej partii i jednego pnia - różnice odcienia między partiami są widoczne przy świetle bocznym.
2. Słoje pionowe na wszystkich frontach i panelach.
3. Arkusze układać kolejno (dobór ciągły), zgodnie ze strzałkami na rysunku.
4. Lakier mat - ten sam stopień połysku na frontach, okładzinach i lamelach; próbka do akceptacji.
5. Krawędzie widoczne (blenda, półki narożnika, zakończenie P2 przy oknie) oklejane fornirem.
6. Fornir ryflowany: kierunek ryfli pionowy, rozstaw i głębokość wg det. D1.

ZAPOTRZEBOWANIE I KOLEJNOŚĆ ARKUSZY

Poz.	Element	Powierzchnia	Uwagi
F1-F5	fronty szafy S1 (F5 - lustro, bez forniru)	6,92 m²	F1, F3 gładkie; F2, F4 ryflowane (fornir na płycie MDF 15 + ryfle)
BL	blenda przyścienna	0,19 m²	słoje pionowe, ciągłość z panelem P8
S1.0	narożnik zaoblony / półki N1	1,4 m²	fornir na płycie giętej lub lamele - wg wariantu
P1-P8	okładzina za łóżkiem (bez pasa kamienia)	8,15 m²	arkusze kolejno z jednej partii; pas kamienia dzieli panel w poziomie
P2	panel ściany TV	3,28 m²	panel zdejmowany - fornir z tej samej partii
P2-L	lamele ryflowane ściany TV	1,50 m²	2 pola po 30 cm, profil wg det. D1
	RAZEM FORNIR (bez zapasu)	**22,8 m²**	**zamówienie: + 15% zapasu = ok. 25 m², jedna partia**
SN1, SN2	szafki nocne (blaty, boki, fronty, narożniki gięte)	1,40 m²	fornir jak fronty S1; narożniki R30 - fornir gięty
S2	szafka przy wejściu	-	lakier NCS - bez forniru

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
UKŁAD I DOBÓR FORNIRU

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:50

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-08

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

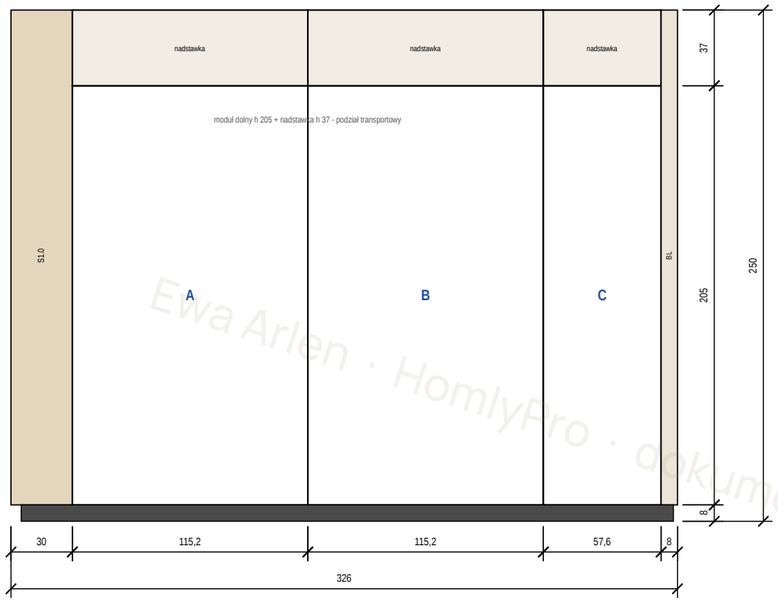
KARTA STOLARKI S1 - FORMATKI

KARTA STOLARKI I SYPIALNIAI formatki w mm (dł. = wzdłuż słojów / krawędzi z obrzeżem)

KORPUSY, FRONTY I COKOŁY (część wspólna W1 / W2)

Poz.	Element	Mat.	Dł.	Szer.	Gr.	Szt.	Obrzeże	Uwagi
	MODUŁY A i B (2 kpl.) - szer. 1152							
A1	bok korpusu dolnego	KP	2050	587	18	4	1 × dł.	rowek na plecy 8 mm od tyłu
A2	wieniec dolny / górny korpusu	KP	1116	587	18	4	1 × dł.	między bokami, konfirmaty
A3	plecy korpusu dolnego	HDF	1130	2028	3	2	-	w rowku 7 mm, kolor korpusu
A4	bok nadstawki	KP	370	587	18	4	1 × dł.	
A5	wieniec nadstawki	KP	1116	587	18	4	1 × dł.	
A6	plecy nadstawki	HDF	1130	348	3	2	-	
	MODUŁ C (1 kpl.) - szer. 576							
C1	bok korpusu dolnego	KP	2050	587	18	2	1 × dł.	
C2	wieniec dolny / górny korpusu	KP	540	587	18	2	1 × dł.	
C3	plecy korpusu dolnego	HDF	554	2028	3	1	-	
C4	bok nadstawki	KP	370	587	18	2	1 × dł.	
C5	wieniec nadstawki	KP	540	587	18	2	1 × dł.	
C6	plecy nadstawki	HDF	554	348	3	1	-	
C7	półka regulowana (sekcja wspólna)	KP	538	550	18	4	1 × dł.	W1 i W2
	FRONTY, BLENDA, COKÓŁ							
D1, D3	drzwi gładkie	MF	2414	573	18	2	fornir 4 kr.	prostownik frontu, 5 zawiasów
D2, D4	drzwi ryflowane	MR	2414	573	19	2	fornir 4 kr.	profil wg det. D1, 5 zawiasów
D5	drzwi z lustrem brązowym	ML	2414	573	22	1	lakier 4 kr.	lustro 4 mm z folią bezp., 6 zaw.
BL	blenda przyścienna	MF	2420	80	18	1	fornir 2 × dł.	w licu okl. P1, na listwach 18
CK1	cokół prosty	CZ	2940	80	18	1	-	cofnięty 50 mm, nóżki regul.
CK2	cokół gięty pod narożnikiem R250	CZ	393	80	18	1	-	MDF gięty, rozwinięcie łuku
CK3	cokół boczny (od wejścia)	CZ	270	80	18	1	-	

S1 - MODUŁY (bez frontów) skala 1:30



WNĘTRZE - WG WYBRANEGO WARIANTU (K-05)

Poz.	Element	Mat.	Dł.	Szer.	Gr.	Szt.	Obrzeże	Uwagi
	WARIANT W1 - PODZIAŁ SYMETRYCZNY							
W1.1	przegroda pionowa (sekcje A, B)	KP	2014	567	18	2	1 × dł.	oś sekcji = styk drzwi
W1.2	półka stała nad szufladami	KP	549	567	18	2	1 × dł.	A i B - prawa połowa
W1.3	półka regulowana	KP	547	550	18	7	1 × dł.	A: 3, B: 4
W1.4	listwa dystansowa szuflad	KP	620	560	25	2	-	od strony zawiasów D2, D4
W1.5	szuflada wewnętrzna, LW 524	SYS	500	524		6	-	NL 500, wys. C 177, pełny wysuw
W1.6	drążek owalny, dł. cięcia	DR	546			3	-	A: 1, B: 2 (+206 / +103)
	WARIANT W2 - PEŁNA SZEROKOŚĆ SEKCJI							
W2.1	półka stała nad szufladami	KP	1116	567	18	2	1 × dł.	A i B
W2.2	półka regulowana +110 (sekcja B)	KP	1114	550	25	1	1 × dł.	25 mm - rozpiętość > 1 m
W2.3	listwa dystansowa szuflad	KP	620	560	25	4	-	A: 2 szt. dł. 420, B: 2 szt. 620
W2.4	szuflada wewnętrzna, LW 1066	SYS	500	1066		5	-	NL 500, wys. C 177, relingi boczne
W2.5	drążek owalny, dł. cięcia	DR	1113			2	-	wspornik środkowy
	NAROŻNIK S1.0 (wg wyboru N1 / N2)							
N1.1	półka otwarta z łukiem R300	MF	587	300	18	8	fornir gięty	wys. półek jak S2, mocowane do A1
N2.1	bok stały przy łuku	MF	2420	300	18	1	fornir 1 × dł.	
N2.2	drzwi gięte R300, rozwinięcie	MG	2414	471	18	1	fornir 4 kr.	lamele ryfl., wg dostawcy frontów
N2.3	półka wewn. z łukiem R282	KP	567	282	18	5	1 × łuk	

UWAGI

1. Wymiary formatek netto (po oklejeniu), w mm. Przed rozkrojem sprawdzić wysokość +250 i szerokość wnęki 326 cm pomiarem z natury.
2. Moduły A, B, C osobno, dolny + nadstawka (transport), skręcane złączami.
3. Szuflady wewnętrzne za drzwiami - listwy dystansowe 25 mm od strony zawiasów; LW = światło szuflady do doboru systemu.
4. Fronty z jednego arkusza forniru, układ słojów pionowy, dobór kolejny.
5. D5 - lustro klejone na całej powierzchni, krawędzie szlifowane.

MATERIAŁY

KP płyta wiórowa laminowana 18 mm, jasna (kolor korpusu wg próbki), obrzeże ABS 1 mm

HDF płyta HDF 3 mm lakierowana w kolorze korpusu

MF MDF 18 mm, fornir dąb naturalny (Casella) 2-str., lakier mat

MR MDF 15 mm + frezowanie ryfli 4 mm, fornir dąb, lakier mat (typ Latho Milano Mini)

ML MDF 18 mm lakier mat + lustro brązowe (bronze) 4 mm z folią bezpieczną

MG MDF gięty 18 mm, fornir dąb / lamele - wg technologii dostawcy

MN MDF 18 mm lakier mat NCS S 1002-Y50R 2-str.

CZ MDF 18 mm lakier czarny mat (cokoły)

SYS szuflada systemowa (np. Blum LEGRABOX C lub równoważna)

DR drążek owalny aluminiowy, chrom mat

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KARTA STOLARKI S1 - FORMATKI

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:30

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-09

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

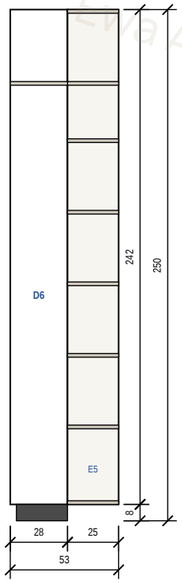
PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

KARTA STOLARKI S2, OKUCIA, WIDOK F

KARTA STOLARKI I SYPIALNIAI formatki w mm (dł. = wzdłuż słojów / krawędzi z obrzeżem)

S2 - WIDOK skala 1:30



SZAFKA S2 - FORMATKI

Poz.	Element	Mat.	Dł.	Szer.	Gr.	Szt.	Obrzeże	Uwagi
	SZAFKA S2 - KORPUS							
E1	bok korpusu / przegroda	KP	2420	330	18	2	1 × dł.	bok przy ścianie od holu, przegroda
E2	wieniec dolny / półka stała +213 / górny	KP	244	330	18	3	1 × dł.	konfirmaty
E3	półka regulowana	KP	242	310	18	5	1 × dł.	+45 / 80 / 115 / 150 / 185
E4	plecy	HDF	514	2398	3	1	-	w rowku
D6	drzwi z lustrem brązowym	MN	2414	277	18	1	lakier 4 kr.	NCS S 1002-Y50R mat, 5 zawiasów
E5	półka otwarta z narożnikiem R150	MN	250	330	18	6	lakier, R2	lico cofnięte 20 mm od lica frontu (det. D18)
E6	słupek narożny gięty R150	MN	2420	150	18	1	lakier, R2	od strony korytarza, bez ostrych krawędzi
CK4	cokół	CZ	510	80	18	1	-	cofnięty 30 mm

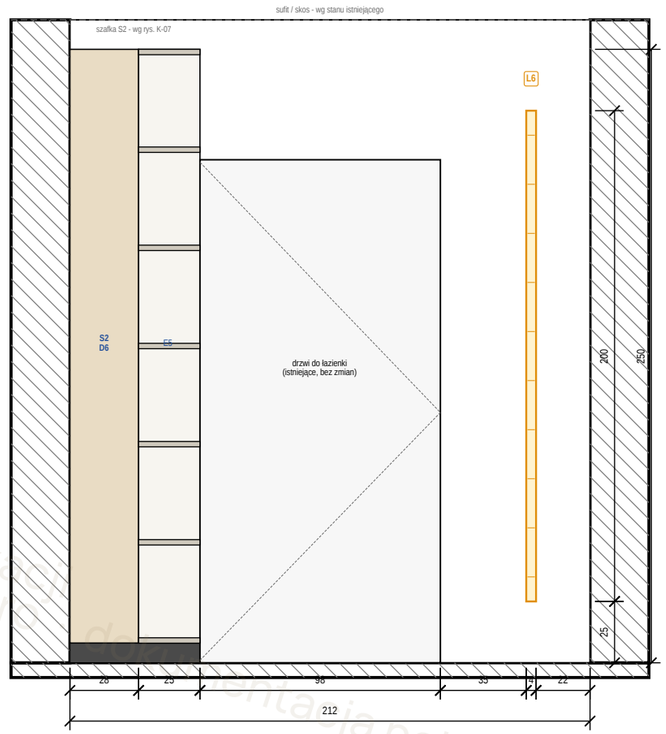
OKUCIA - ZESTAWIENIE (S1 wg W1, S2)

Poz.	Okucie / element	S1	S2	Uwagi
O1	zawias puszkowy 110° bez sprężyny (pod push), nakładany	26	5	D1-D4 po 5, D5 - 6 szt. (lustro); S2: D6 - 5 szt.
O2	odbojnik push (np. TIP-ON długi) z płytką	10	2	2 szt. / skrzydło - góra i dół
O3	prostownik frontu (antyodkształceniowy)	5	1	drzwi 241 cm - frezowany w tył frontu
O4	prowadnica szuflady wewn., pełny wysuw, cichy domyk	W1: 6 / W2: 5	-	NL 500, nośność min. 40 kg
O5	drążek owalny chrom mat + wsporniki	W1: 3 / W2: 2	-	W2 - wspornik środkowy
O6	nóżka cokołowa regulowana 80-100 mm + klips	16	3	co ok. 60 cm
O7	podpórka półki kołkowa 5 mm (półki regul.)	44	20	rząd otworów co 32 mm
O8	złącze modułów (śruba łącząca) / konfirmat	24 / 80	- / 16	A|B, B|C: 2×4 + nadst. 2×2; korpus/nadst. 3×4
O9	wspornik ukryty półki do ściany	-	12	półki otwarte E5 - 2 szt. / półka
O10	listwa mocująca blendy 18 × 40	2	-	do boku C1 i ściany

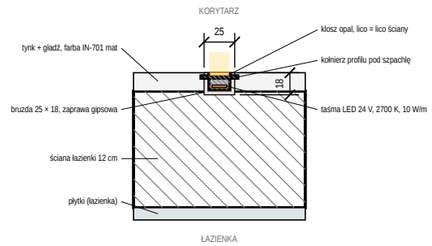
UWAGI

1. Otwieranie bezuchwytowe push - zawiasy bez sprężyny + odbojniki (det. D4).
2. Oświetlenie LED, zasilacze Z1 / Z2 i przepusty kablowe - wg E-01...E-03.
   Frezy pod profile LED wykonać w zakładzie przed lakierowaniem.
3. Półki E5: krawędź łuku R150 lakierowana, zaokraglenie krawędzi R2.
4. Kolor NCS S 1002-Y50R - akceptacja próbki lakieru przed produkcją,

WIDOK F - KORYTARZ, ŚCIANA ŁAZIENKI (S2, L6) skala 1:25



D12 - PROFIL LED L6 (przekrój poziomy) skala 1:5



MATERIAŁY

KP płyta wiórowa laminowana 18 mm, jasna (kolor korpusu wg próbki), obrzeże ABS 1 mm

HDF płyta HDF 3 mm lakierowana w kolorze korpusu

MF MDF 18 mm, fornir dąb naturalny (Casella) 2-str., lakier mat

MR MDF 15 mm + frezowanie ryfli 4 mm, fornir dąb, lakier mat (typ Latho Milano Mini)

ML MDF 18 mm lakier mat + lustro brązowe (bronze) 4 mm z folią bezpieczną

MG MDF gięty 18 mm, fornir dąb / lamele - wg technologii dostawcy

MN MDF 18 mm lakier mat NCS S 1002-Y50R 2-str.

CZ MDF 18 mm lakier czarny mat (cokoły)

SYS szuflada systemowa (np. Blum LEGRABOX C lub równoważna)

DR drążek owalny aluminiowy, chrom mat

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
KARTA STOLARKI S2, OKUCIA, WIDOK F

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:30 / 1:25 / 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-10

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

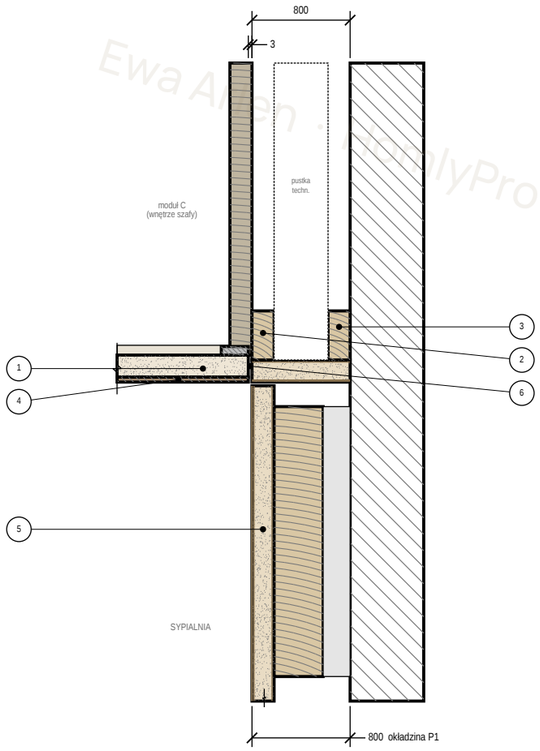
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

DETALE OKŁADZIN P1 I P2

DETALE WYKONAWCZE I SYPIALNIA Z KORYTARZEM I wymiary w mm

D13 SZAFA S1 / BLENDA / OKŁADZINA P1 - RZUT

skala 1:5 | wymiary [mm]

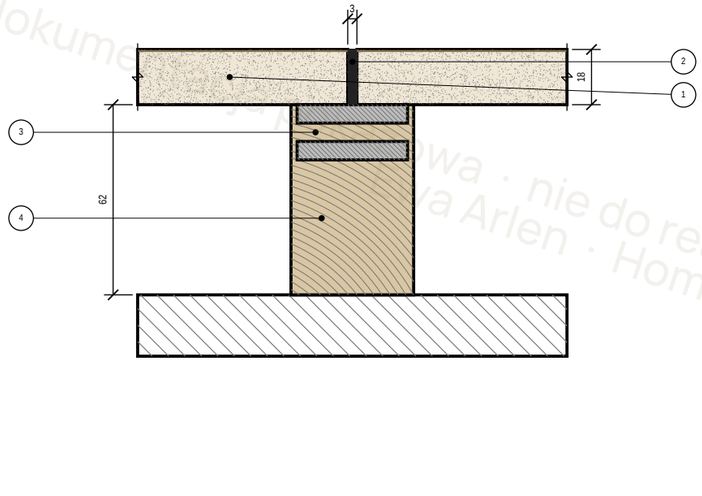


1. Blenda BL 80 × 18 mm, MDF fornirowany dąb - lico blendy w jednej płaszczyźnie z licem drzwi S1 i okładziny P1.
2. Listwa mocująca 18 × 40 mm - klej montażowy i wkręty do boku modułu C.
3. Listwa przyścienna 18 × 40 mm na kołki rozporowe.
4. Drzwi DS: lustro brązowe 4 mm na płycie MDF 18 mm lakierowanej, 6 zawiasów.
5. Okładzina P1: panel MDF 18 mm fornirowany na ruszcie z listew 40 × 60 mm z podkładkami regulacyjnymi.
6. Fuga cieniowa 3 mm między blendą a skrzydłem DS.

Źródło: rys. K-04 (widok frontów S1), karta stolarki K-09. Do weryfikacji: pion ściany przy module C (karta pomiarowa, poz. 4).

D14 STYK PANELI P1 / P2 - RZUT

skala 1:2 | wymiary [mm]

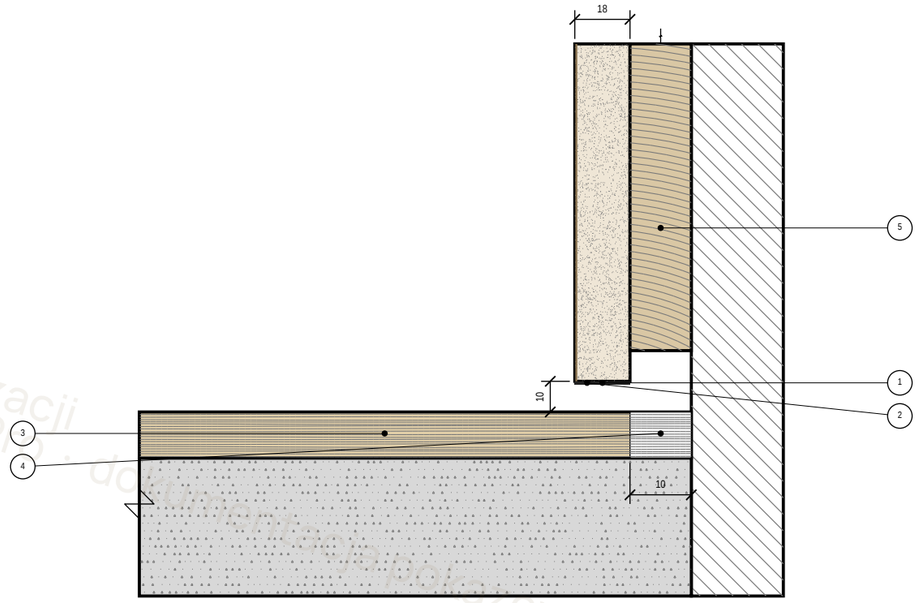


1. Panel MDF 18 mm, fornir dąb dwustronny, lakier matowy, słoje pionowe.
2. Fuga cieniowa 3 mm, krawędzie fazowane 0,5 mm, tło malowane na czarno mat.
3. Wieszak klamrowy aluminiowy (Z-clip) - panel zdejmowany bez narzędzi.
4. Listwa rusztu 40 × 60 mm pod każdym stykiem paneli.

Źródło: kłady A-A i B-B 1:25. Do weryfikacji: równość podłoża ±2 mm / łata 2 m.

D17 ZAKOŃCZENIE OKŁADZINY PRZY POSADZCE - PRZEKRÓJ

skala 1:2 | wymiary [mm]



1. Panel okładziny P1 / P2 kończy się 10 mm nad posadzką - szczelina cienia zamiast listwy.
2. Dolna krawędź panelu lakierowana, tło szczeliny malowane na czarno mat.
3. Posadzka: deska warstwowa dąb w jodełkę 600 × 100 mm na podkładzie (grubość wg produktu).
4. Dylatacja 10 mm posadzki schowana pod okładziną.
5. Ruszt kotwiony do ściany - nie opiera się o posadzkę, cały ciężar przenosi ściana.

Źródło: kład A-A 1:25. Do weryfikacji: grubość deski i równość wylewki (karta pomiarowa, poz. 24 i 25).

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

MATERIAŁY W PRZEKROJU (PN-EN ISO 128-50)

- ściana istniejąca (mur / tynk)
- jastrych / podkład cementowy
- deska warstwowa dąb - przekrój wzdłuż włókien
- drewno lite - przekrój poprzeczny
- płyta MDF / wiórowa
- płyta MDF fornirowana (fornir obustronnie)
- lustro / szkło
- aluminium

GRUPY LINII (PN-EN ISO 128-20, grupa 0,5)

- obrys materiału w przekroju - 0,50 mm
- krawędź widoczna - 0,25 mm
- krawędź niewidoczna / zakres - 0,18 mm
- linia wymiarowa i odnośnik - 0,18 mm
- oś, linia podziału - 0,18 mm

Wymiary w milimetrach, rzędne od posadzki wykończonej. Wymiary w nawiasie - do potwierdzenia pomiarem z natury przed produkcją.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
DETALE OKŁADZIN P1 I P2

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:2 / 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-11

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

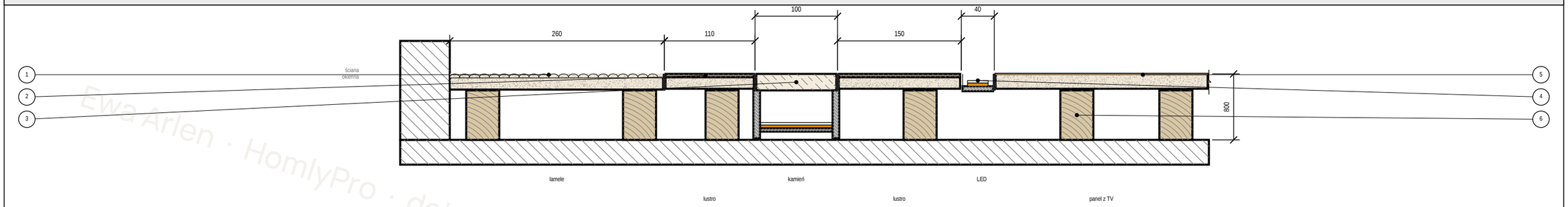
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

DETALE ŚCIANY TV, ZAKOŃCZEŃ I LISTEW

DETALE WYKONAWCZE I SYPIALNIA Z KORYTARZEM I wymiary w mm

D15 ŚCIANA TV P2 - UKŁAD WARSTW, RZUT

skala 1:5 | wymiary [mm]

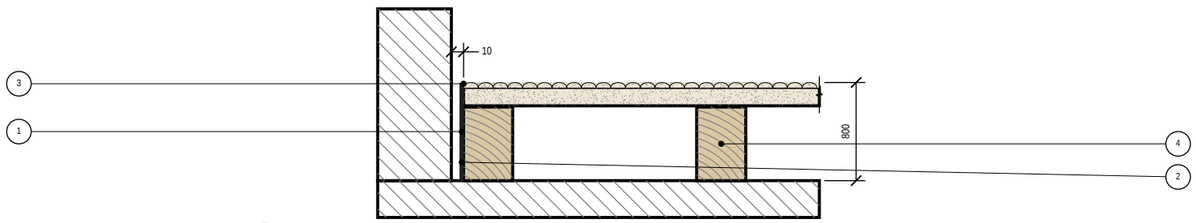


1. Lamele ryflowane 260 mm: MDF 15 mm + ryfle wg det. D1, fornir dąb.
2. Lustro brązowe 4 mm na MDF 18 mm - dwa pasy: 110 mm od strony lameli, 150 mm od strony panelu z TV.
3. Pas kamienia Patagonia 100 mm, 20 mm gr., podświetlany - kaseta wg det. D9.
4. Szczelina świetlna 40 mm na całej wysokości: profil aluminiowy w dnie, LED 2700 K, dyfuzor opal.
5. Panel fornirowany z telewizorem - odcinek zdejmowany, dostęp do zasilacza Z3 i puszki G3.
6. Każdy styk materiałów: fuga 3 mm z tłem malowanym na czarno; ruszt 40 × 60 mm pod stykami.

Źródło: kład B-B 1:25, wizualizacja "ściana z tv 2". Strona lewa - prawa symetrycznie.

D22 ZAKOŃCZENIE OKŁADZINY P2 PRZY OKNIE - RZUT

skala 1:5 | wymiary [mm]

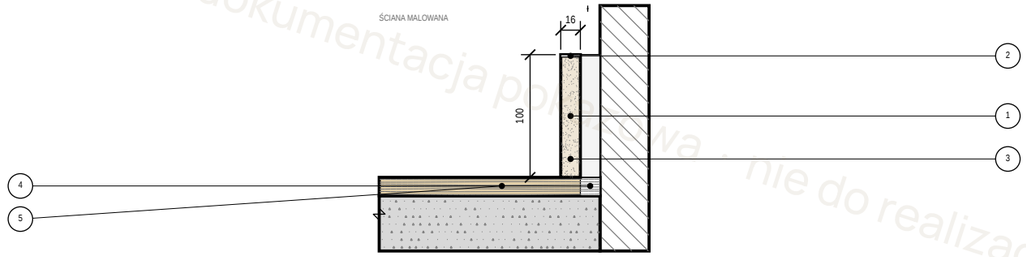


1. Okładzina P2 kończy się fugą cieniową 10 mm przy ścianie okiennej - bez listwy maskującej.
2. Tło fugi malowane na czarno mat.
3. Krawędź czołowa panelu oklejona fornirem - widoczna od strony okna.
4. Ruszt 40 × 60 mm kotwiony do ściany, podkładki regulacyjne co 40 cm.

Źródło: kłady B-B i E-E 1:25. Do weryfikacji: pion ściany okiennej.

D20 LISTWA PRZYPODŁOGOWA NA ŚCIANIE MALOWANEJ - PRZEKRÓJ

skala 1:5 | wymiary [mm]



1. Listwa MDF 100 × 16 mm, malowana w kolorze ścian (Flügger IN-701 mat).
2. Górna krawędź zliciowana z tynkiem, silikon akrylowy do przemalowania.
3. Montaż na klej montażowy i kołki co 40 cm.
4. Dylatacja posadzki 16 mm schowana pod listwą.
5. Listwa tylko na ścianach malowanych - przy okładzinach szczelina wg det. D17, przy zabudowach cokół.

Źródło: kłady D-D i G-G 1:25. Do weryfikacji: grubość deski warstwowej.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

MATERIAŁY W PRZEKROJU (PN-EN ISO 128-50)

- ściana istniejąca (mur / tynk)
- jastrych / podkład cementowy
- deska warstwowa dąb - przekrój wzdłuż włókien
- drewno lite - przekrój poprzeczny
- płyta MDF / wiórowa
- kamień naturalny
- lustro / szkło
- aluminium

GRUPY LINII (PN-EN ISO 128-20, grupa 0,5)

- obrys materiału w przekroju - 0,50 mm
- krawędź widoczna - 0,25 mm
- krawędź niewidoczna / zakres - 0,18 mm
- linia wymiarowa i odnośnik - 0,18 mm
- oś, linia podziału - 0,18 mm

Wymiary w milimetrach, rzędne od posadzki wykończonej. Wymiary w nawiasie - do potwierdzenia pomiarem z natury przed produkcją.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
DETALE ŚCIANY TV, ZAKOŃCZEŃ I LISTEW

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:2 / 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
K-12

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

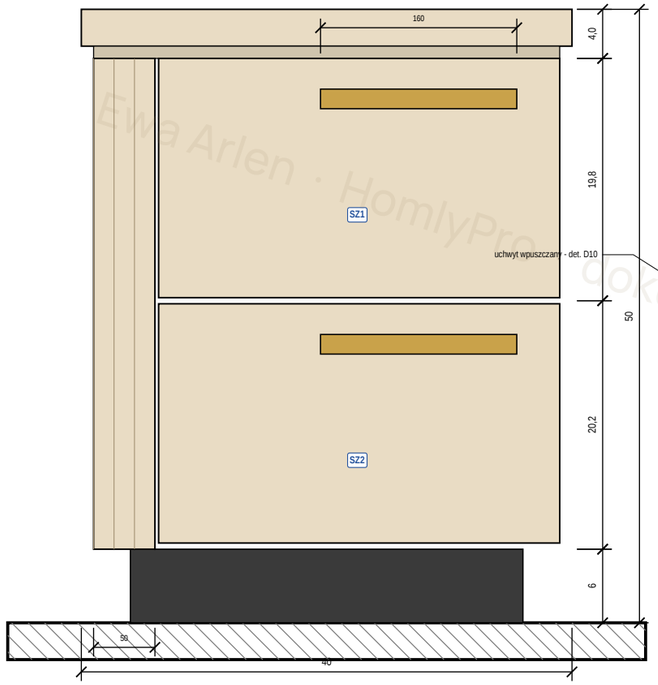
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

SZAFKI NOCNE SN1, SN2 - FORNIR DĄB

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIAI wymiary w cm

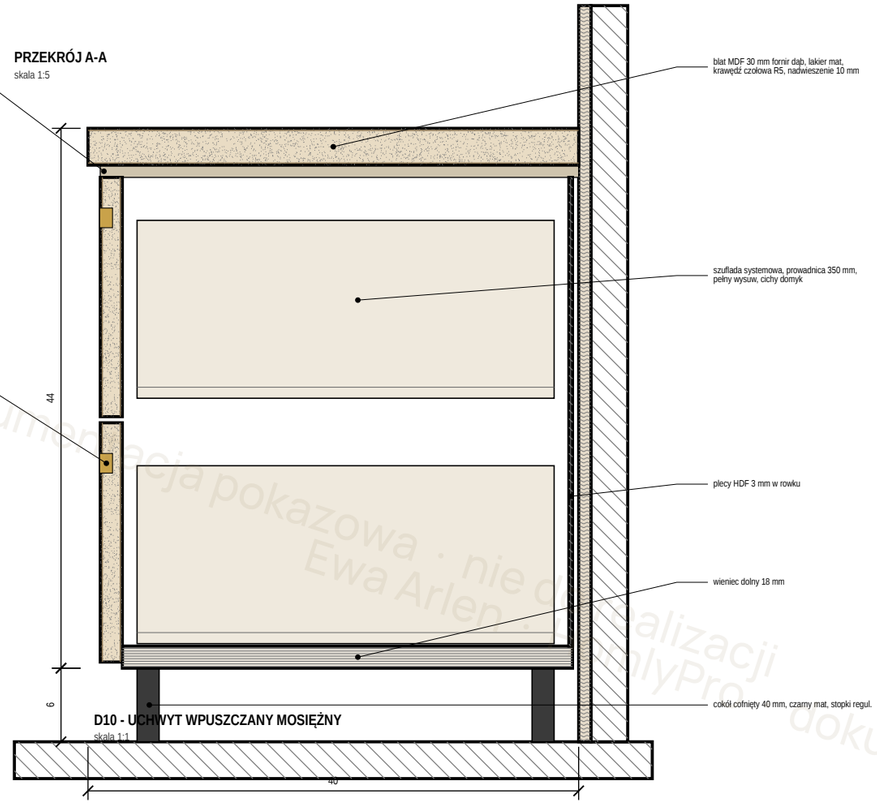
WIDOK Z PRZODU (SN1 = SN2)

skala 1:5



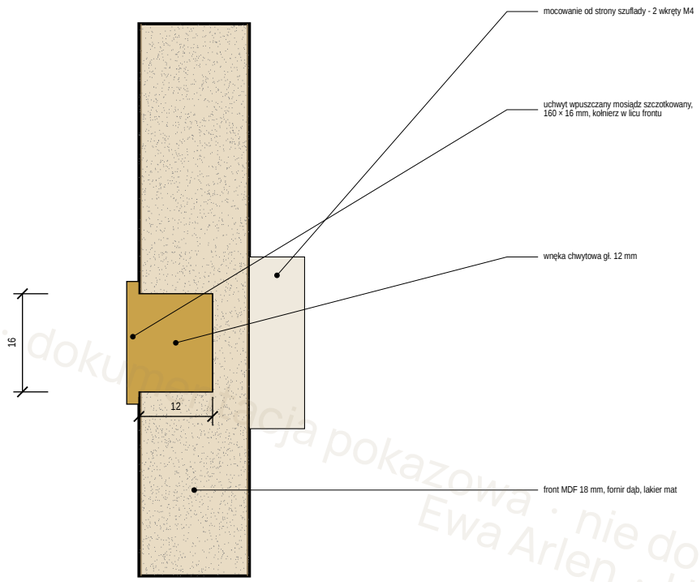
PRZEKRÓJ A-A

skala 1:5



D10 - UCHWYT WPUSZCZANY MOSIĘŻNY

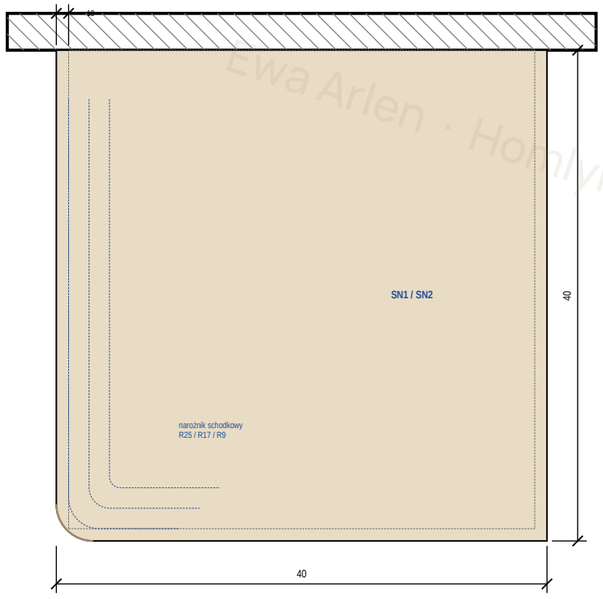
skala 1:1



Uchwyt ten sam dla SZ1 i SZ2, przy prawej krawędzi frontu (40 mm od krawędzi).

RZUT Z GÓRY

skala 1:5



FORMATKI I OKUCIA (1 szt. szafki; razem 2 szt.)

Poz.	Element	Wymiar [mm]	Szt.	Materiał / obrzeże
BL	blat nadwieszony	400 × 400 × 30	1	MDF 30 fornir dąb, kraw. R5
BK	bok	410 × 380 × 18	2	MDF 18 fornir dąb
NR	słupek narożny schodkowy R25/R17/R9	410 × 50 × 50	1	MDF gięty + fornir dąb
WD	wieniec dolny	344 × 380 × 18	1	płyta, obrzeże 1 kr.
PL	plecy HDF (w rowku)	406 × 370 × 3	1	HDF biały
FR	front szuflady (SZ1, SZ2)	327 × 195 × 18	2	MDF 18 fornir dąb
CK	cokół - przód / tył	320 × 60 × 18	2	płyta czarny mat
CK	cokół - boki	304 × 60 × 18	2	płyta czarny mat
UW	uchwyt wpuszczany mosiężny	160 × 16, gł. 12	2	mosiądz szczotkowany
SZ	szuflada systemowa	NL 350, wys. M	2	z cichym domykiem
ST	stopka regulowana	h 40-50	4	

UWAGI

1. Wymiar szafki 40 × 40 × 50 cm - obie jednakowe,
   SN2 stanowi odbicie lustrzane SN1.
2. Forma wg wizualizacji: blat nadwieszony 10 mm
   ze szczeliną cienia 10 mm pod spodem, dwie szuflady
   pełnej szerokości, cokół cofnięty 40 mm - korpus
   optycznie oderwany od posadzki.
3. Narożnik od strony łóżka schodkowy: trzy stopnie
   zaoblone R25 / R17 / R9 na całej wysokości korpusu,
   element gięty oklejony fornirem; blat zaoblony R30.
4. Uchwyty wpuszczane mosiężne 160 × 16 mm, po jednym
   na froncie, 40 mm od prawej krawędzi, 25 mm poniżej
   górnej krawędzi frontu (det. D10).
5. Fornir dąb naturalny (dąb Casella) jak fronty szafy S1
   i okładziny, lakier mat; słoje pionowe, dobór ciągły.
6. Nad szafkami gniazda G1/G2 +60 i przyciski +75 (rys. E-02).

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU: SZAFKI NOCNE SN1, SN2 - FORNIR DĄB	
ADRES INWESTYCJI: Dom jednorodzinny	FORMAT / SKALA: A3 · 1:5 / 1:1
INWESTOR: Inwestor prywatny	NR RYSUNKU: M-01
BRANŻA: architektura wnętrz / stolarka	PROJEKT I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Arlen, tel. 507 066 339

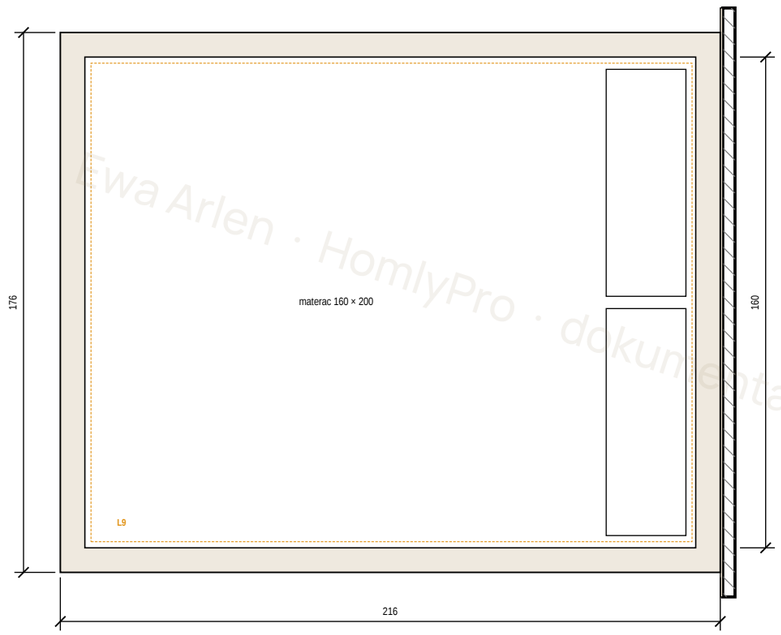
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

ŁÓŻKO TAPICEROWANE 160 × 200

ZABUDOWY STOLARSKIE I SYPIALNIAI wymiary w cm

RZUT

skala 1:20



ZESTAWIENIE

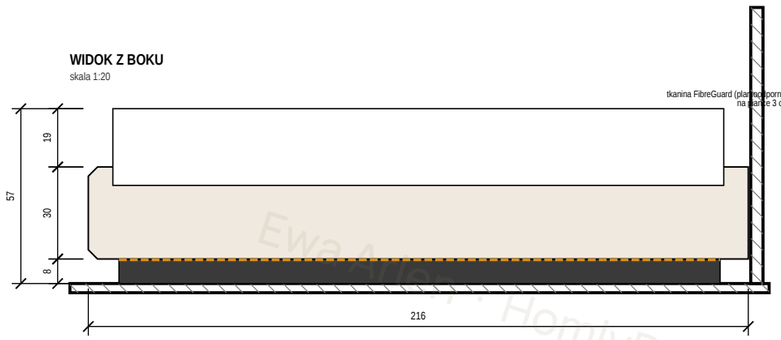
Poz.	Element	Wymiar	Szt.
Ł1	łóżko tapicerowane, rama bez wezgłowia	176 × 216 × 38	1
T9	pole tapicerowane w okładzinie P1 (wezgłowie)	180 × 92	1
Ł2	stelaż listwowy	160 × 200	1
Ł3	materac (twardość wg inwestorów)	160 × 200 × 25	1
L9	profil LED pod ramą, 2700 K	6,6 mb	1
SN1-2	szafki nocne fornir (rys. M-01)	40 × 40 × 50	2

UWAGI

1. Łóżko wg wizualizacji: niska rama tapicerowana,
   jasna tkanina, efekt "unoszenia" - cokół cofnięty
   z LED (L9).
2. Rama przysunięta do okładziny P1. Wezgłowiem jest pole
   tapicerowane T9 w okładzinie (180 × 92, od +8 do +100)
   - ta sama tkanina co łóżko, rys. K-01.
3. Pozycja łóżka: rys. R-02 (64 cm od ściany okiennej,
   124 cm przejścia przy szafie).
4. Przy łóżku 180 × 200 rama 196 × 216 - do ustalenia.
5. Tkanina FibreGuard - kolekcja i kolor wg wyboru Inwestorów.

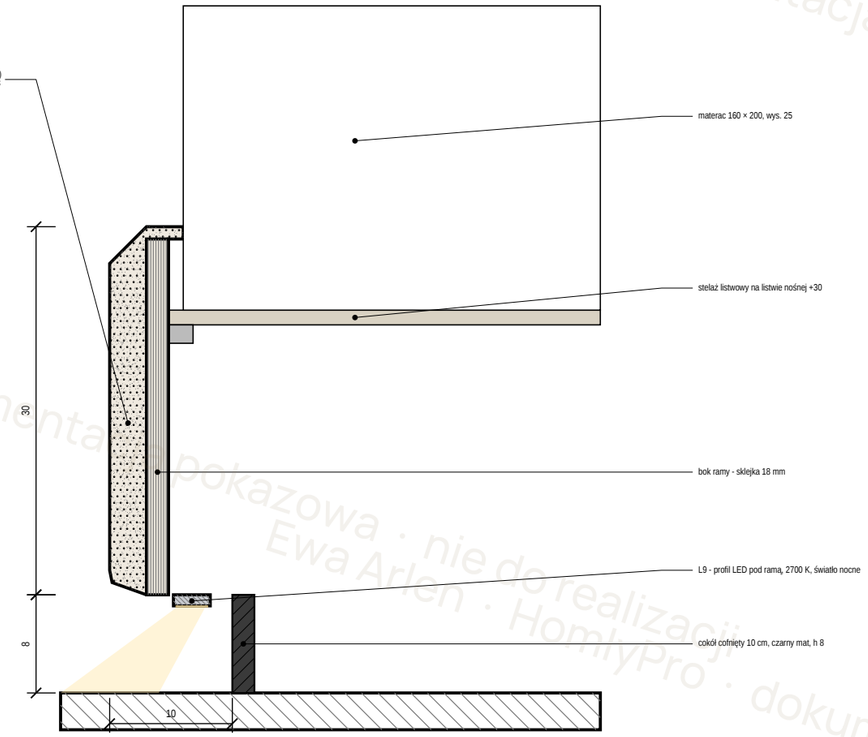
WIDOK Z BOKU

skala 1:20



D11 - PRZEKRÓJ RAMY Z LED

skala 1:5



Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU: ŁÓŻKO TAPICEROWANE 160 × 200	
ADRES INWESTYCJI: Dom jednorodzinny	FORMAT / SKALA: A3 · 1:20 / 1:5
INWESTOR: Inwestor prywatny	NR RYSUNKU: M-02
BRANŻA: architektura wnętrz / stolarka	PROJEKT I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Arlen, tel. 507 066 339

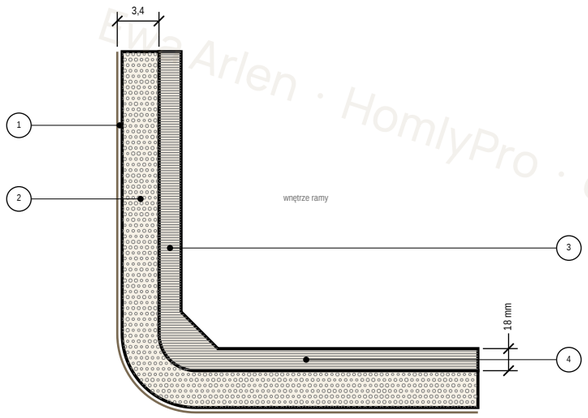
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

ŁÓŻKO - DETALE TAPICERSKIE

DETALE TAPICERSKIE I SYPIALNIA Z KORYTARZEM I wymiary w mm

D24 NAROŻNIK RAMY - RZUT

skala 1:5 | wymiary [mm]

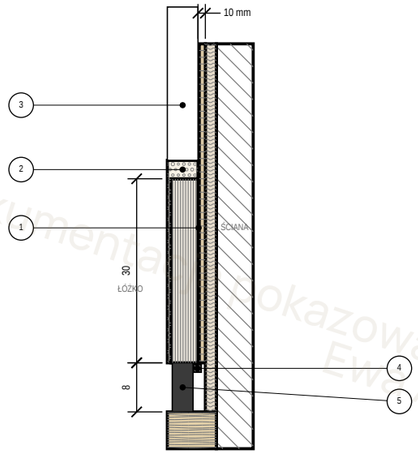


1. Tkanina tapicerska + filc 200 g/m² na całej powierzchni.
2. Pianka HR 30 mm, krawędź frezowana R30.
3. Rama: sklejka 18 mm (lub płyta wiórowa 18 mm).
4. Szew narożny pionowy - jeden na każdym narożniku, nitka w kolorze tkaniny.

Wszystkie widoczne krawędzie R30, bez szwów ozdobnych i pikowania.

D25 STYK ŁÓŻKA Z OKŁADZINĄ P1 - PRZEKRÓJ

skala 1:10 | wymiary [mm]

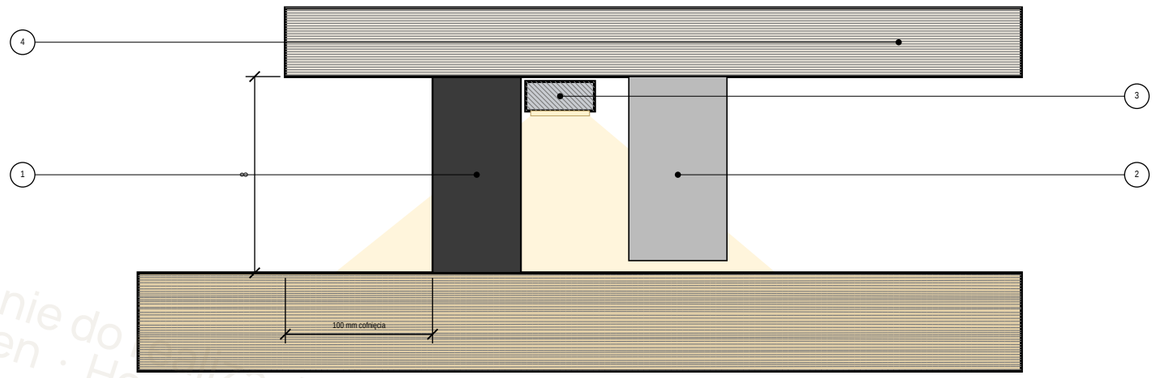


1. Szczelina 10 mm między ramą a okładziną P1 - ochrona forniru i dostęp do gniazd.
2. Tapicerowana krawędź górna ramy, wysokość 380 mm.
3. Materac 1600 × 2000, wysokość 250 mm.
4. Profil LED L9 pod ramą - światło nocne.
5. Cokół cofnięty 100 mm, czarny mat.

Źródło: klad A-A 1:25, rys. M-02. Przewód 24 V do zasilacza Z4 (rewizja w okładzinie P1).

D26 COKÓŁ, STOPKA I LED - PRZEKRÓJ

skala 1:2,5 | wymiary [mm]



1. Cokół: sklejka 18 mm, lakier czarny mat, cofnięty 100 mm od lica ramy.
2. Stopka regulowana M8, h 40-60 mm, co 600 mm i w narożnikach.
3. Profil LED 17 × 8 mm z osłoną mleczną, taśma 2700 K, montaż na klips.
4. Dno ramy - sklejka 18 mm.

Obwód L9 wg rys. E-01. Przewód 24 V do zasilacza Z4.

ZAKRES TAPICERSKI - DO WYCENY

Poz.	Element	Opis	Ilość
T1	tkanina tapicerska FibreGuard	plamoodporna, kolekcja i kolor wg wyboru Inwestorów	6,0 mb
T2	pianka HR 30 mm	boki i czoła ramy, krawędzie frezowane R30	3,6 m²
T3	filc tapicerski 200 g/m²	pod tkaninę, na całej powierzchni	3,6 m²
T4	rama: sklejka / płyta 18 mm	176 × 216, wys. 38, bez wezgłowia	1 kpl.
T9	pole tapicerowane w okładzinie P1 - wezgłowie	180 × 92, MDF 18 + pianka HR 30 + tkanina	1 kpl.
T5	cokół	sklejka 18 mm, lakier czarny mat, cofnięty 100 mm	7,4 mb
T6	stelaż listwowy	160 × 200, listwa nośna +30	1 kpl.
T7	stopki regulowane M8	h 40-60 mm	10 szt.
T8	profil LED 17 × 8 + taśma 2700 K	pod ramą, wg rys. E-01 (L9)	6,6 mb

UWAGI TAPICERSKIE

1. Rama bez wezgłowia - wezgłowiem jest tapicerowane pole T9 w okładzinie P1 (180 × 92, od +8 do +100, ta sama tkanina; nad nim pas kamienia).
2. Wszystkie widoczne krawędzie ramy zaokrąglone R30, bez szwów ozdobnych i pikowania - gładka bryła.
3. Szwy: jeden pionowy na każdym narożniku, nitka w kolorze tkaniny; spód ramy obszyty spodnią tkaniną,
4. Zapotrzebowanie tkaniny podano dla materiału gładkiego, szer. 140 cm - przy wzorze z raportem do przeliczenia.
5. Tkanina: FibreGuard (plamoodporna, łatwego czyszczenia) - kolekcja i kolor wg wyboru Inwestorów; pianki i tkanina wg kart technicznych producenta.
6. Łóżko wnoszone w całości - sprawdzić szerokość klatki schodowej; opcjonalnie rama dzielona wzdłuż.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
ŁÓŻKO - DETALE TAPICERSKIE

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3 · 1:2,5 / 1:5 / 1:10

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
M-03

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

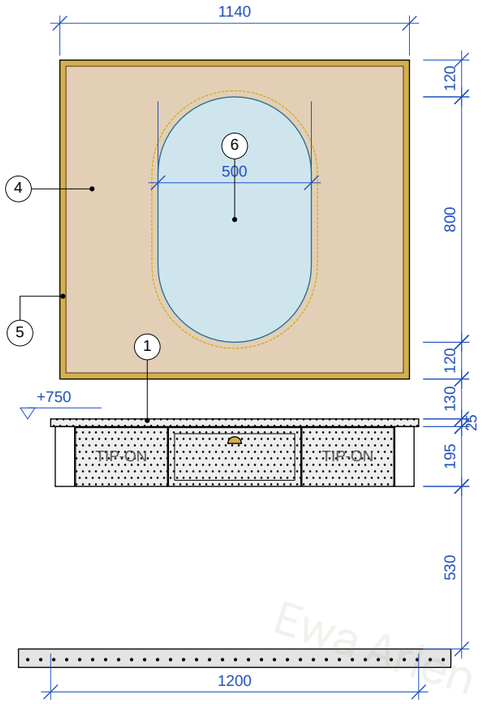
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

TOALETKA PODWIESZANA Z LUSTREM – WIDOKI I RZUT

Toaletka 1200 × 450, blat +750, korpus podwieszany na listwie montażowej; boki ryflowane z narożnikiem R30; lustro brązowe w ramce Gold 92 i lustro srebrne – kapsuła z poświatą LED. Przekroje i detale – TL-02, formatki i okucia – TL-03.

W-1 WIDOK ŚCIANY – TOALETKA I LUSTRA

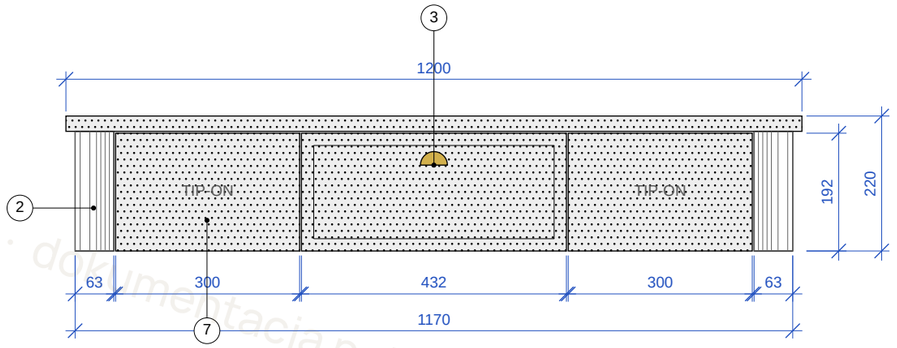
skala 1:20 | wymiary [mm]



Oś toaletki = oś lustra. Wysokość blatu +750 od posadzki wykończonej; dolna krawędź ramki lustra +880.

W-2 WIDOK FRONTU

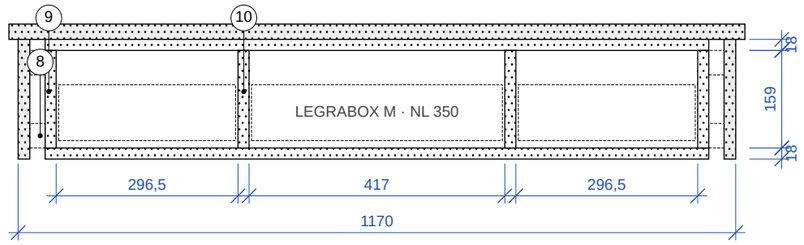
skala 1:10 | wymiary [mm]



Szczeliny między frontami i przy narożnikach 3 mm; pod blatem 3 mm. Ryfle narożników wg TL-02 D1.

W-3 WIDOK BEZ FRONTÓW – WNĘTRZE KORPUSU

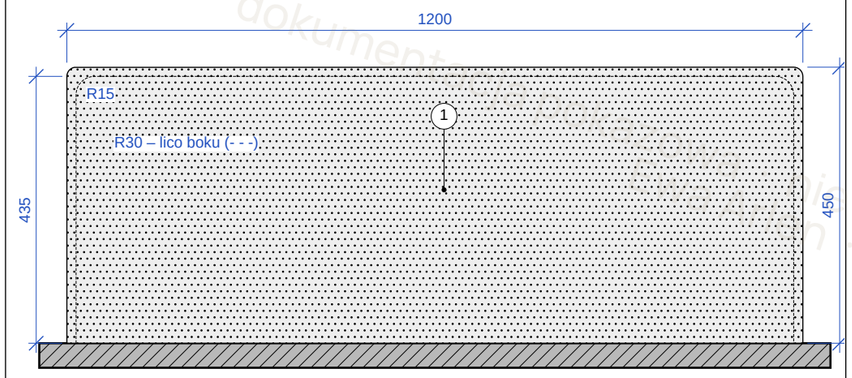
skala 1:10 | wymiary [mm]



Korpus Egger U705 ST9 18, plecy 18. Szuflady LEGRABOX M, NL 350 – wymiary skrzynek z konfiguratora Blum.

R-1 RZUT Z GÓRY

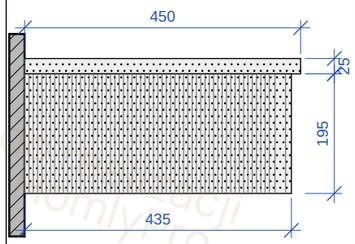
skala 1:10 | wymiary [mm]



Blat wysunięty 15 przed lico frontów i boków; R15 na wolnych narożnikach, przy ścianie narożnik prosty.

W-4 WIDOK BOKU

skala 1:10 | wymiary [mm]



Ryfle boku pionowe, rytm 7 – przechodzą na narożnik R30.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat MDF 25 lakier mat NCS S 1002-Y50R, 1200 × 450, R15 na narożnikach przednich, krawędzie lakierowane
2. bok ryflowany z narożnikiem R30 – MDF frezowany CNC, ryfle półwałki R 3,5 co 7, lakier jak fronty (TL-02 D1)
3. szuflada środkowa – front MDF 19 z frezem ramki 20, uchwyt Moon S (PAPDECO) złoty szczotkowany, w osi
4. lustro brązowe 4 mm 1100 × 1000, klejone do ściany; otwór CNC pod dystans lustra srebrnego
5. ramka z profilu 20 × 20 Gold 92 (stal PVD złoto), narożniki cięte 45°
6. lustro srebrne 4 mm – kapsuła 500 × 800 (R 250) na dystansie 30, poświata LED 3000 K (TL-02 D4)
7. szuflady boczne – fronty gładkie MDF 19, otwieranie TIP-ON BLUMOTION
8. wieniec dolny i górny 1082 × 380, płyta 18
9. listwy dystansowe MDF 25 między bokiem ryflowanym a bokiem korpusu (góra / dół)
10. przegrody 18 – w osi szczelin między frontami

Montaż: listwa montażowa przed zawieszeniem wypoziomować; blat i fronty lakierowane w jednym procesie (NCS S 1002-Y50R). Rodzaj ściany – P1.

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 rodzaj ściany i nośność kotew listwy montażowej – potwierdzić przed montażem (przy g-k wzmocnienie OSB 22 w ścianie) – potwierdza: Wykonawca budowlany

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

ściana istn.	płyta MDF / wiór	MDF lakier
lustro / szkło	stal PVD złoto	posadzka
lustro brązowe	przekrój 0,35	widok 0,18
wymiar 0,13	niewidoczna	

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
TOALETKA PODWIESZANA Z LUSTREM – WIDOKI I RZUT

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:20, 1:10

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TL-01

BRANŻA
stolarka / szklarz

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

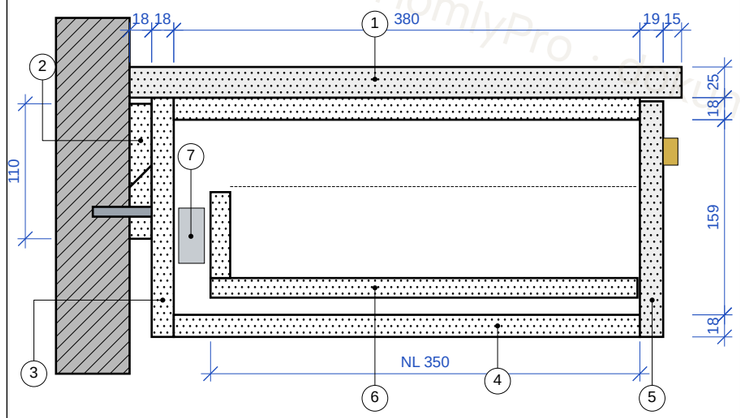
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja poglądowa · nie do realizacji

TOALETKA – PRZEKROJE I DETALE

Przekroje przez szufladę środkową, przez szuflady boczne i przez bok ryflowany; detale narożnika R30 z ryflami, frezu ramki, listwy montażowej i lustra z poświatą LED. Położenie i wymiary ogólne – TL-01.

A-A PRZEKRÓJ PIONOWY – SZUFLADA ŚRODKOWA

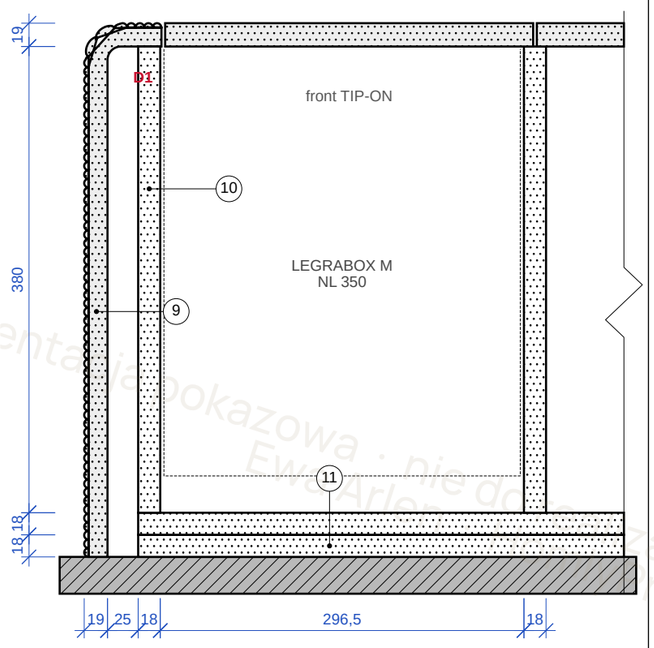
skala 1:5 | wymiary [mm]



Cięcie w osi toaletki (x = 585). Plecy 18 na listwie montażowej 18; szuflada LEGRABOX M, NL 350, pełny wysuw.

B-B PRZEKRÓJ POZIOMY – SZUFLADA BOCZNA

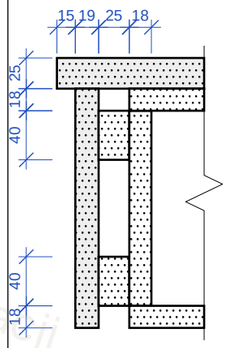
skala 1:5 | wymiary [mm]



Cięcie na +640. Narożnik frezowany z bloku MDF; między bokiem ryflowanym a bokiem korpusu listwy dystansowe 25 (góra/dół, poza cięciem).

C-C PRZEKRÓJ PRZEZ BOK

skala 1:5 | wymiary [mm]



Cięcie y = 200: blat – bok ryflowany – listwy 25 – bok korpusu.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat MDF 25 lakier mat NCS S 1002-Y50R, skręcany do wieńca górnego od spodu (4 × 35 co 250)
2. listwa montażowa MDF 18, skos 45°: część ścienna 1082 × 60, meblowa 1082 × 68 (D3)
3. plecy płyta 18 Egger U705 ST9 – nośne, konfirmaty 7 × 50
4. wieniec dolny i górny 1082 × 380, płyta 18, ABS 2 na krawędzi przedniej
5. front MDF 19 lakier na łącznikach frontu LEGRABOX (regulacja 3D)
6. szuflada LEGRABOX pure M, NL 350 – dno i tył płyta 16 wg konfiguratora Blum
7. zasilacz LED 24 V za szufladą środkową – dostęp po jej wyjęciu
9. bok ryflowany z narożnikiem R30 – CNC z bloku MDF 2 × 38 klejonego, lakier jak fronty
10. bok korpusu płyta 18 – prowadnice LEGRABOX na boku i przegrodzie
11. część ścienna listwy na całej szerokości korpusu
12. ryfle – półwałki R 3,5, podziałka 7, frez kształtowy CNC
13. frez V 90° gł. 1,5, ramka 20 od krawędzi, lakier w frezie
14. kołek rozporowy 8 × 80 co 300 – dobór do rodzaju ściany
15. lustro brązowe 4 mm na kleju do luster, otwór CNC = obrys kapsuły
16. lustro srebrne 4 mm – kapsuła 500 × 800, krawędź szlifowana
17. dystans płyta 30 – kapsuła 460 × 760 (R 230), LED w cofnięciu 20

PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

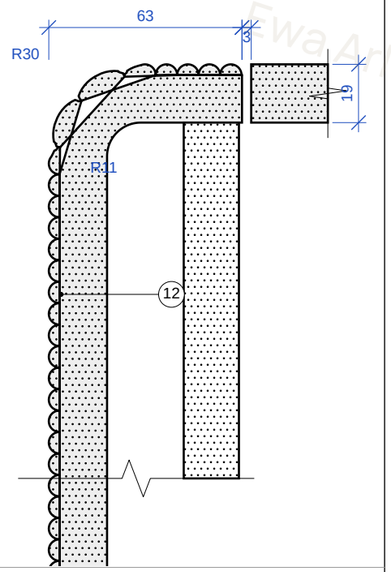
P1 poświata lustra: taśma LED COB 24 V 3000 K CRI ≥ 90 w profilu giętym do R 230 – dobór systemu przed zamówieniem – potwierdza: Ewa (pracownia)

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- lustro / szkło
- LED
- lustro brązowe
- wymiar 0,13
- płyta MDF / wiór
- stal PVD złoto
- klej
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- MDF lakier
- aluminium
- stal
- widok 0,18

D1 NAROŻNIK R30 – RYFLE PO ŁUKU

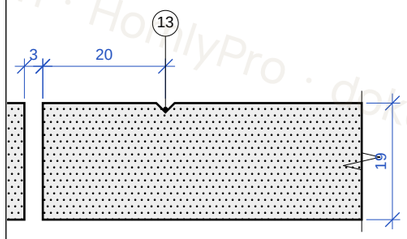
skala 1:2 | wymiary [mm]



Ryfle R 3,5 co 7 na całym rozwinięciu boku (455): 65 pełnych wałków, początek i koniec pełnym wałkiem.

D2 FREZ RAMKI 20

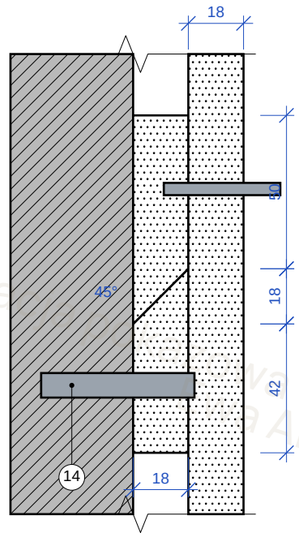
skala 1:1 | wymiary [mm]



Frez V 90° gł. 2, w odległości 20 od krawędzi frontu, na 4 krawędziach; narożniki frezu ostre.

D3 LISTWA MONTAŻOWA 45°

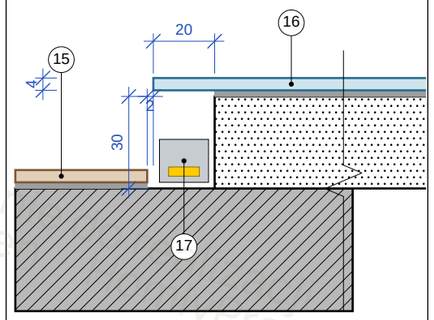
skala 1:2 | wymiary [mm]



Część ścienna kotwiona co 300 (min. 4 szt.); część meblowa klejona i skręcana do pleców od wewnątrz.

D4 LUSTRO NA DYSTANSIE Z LED

skala 1:2 | wymiary [mm]



Przekrój poziomy przy krawędzi kapsuły. Dystans płyta 30 cofnięty 20, LED w cofnięciu – P1.

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
TOALETKA – PRZEKROJE I DETALE

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:5, 1:2, 1:1

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TL-02

BRANŻA
stolarka / szklarz

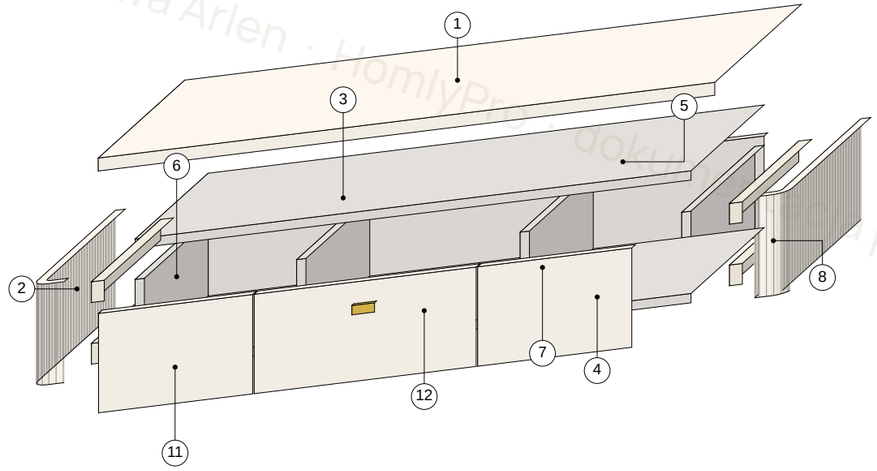
PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

TOALETKA – AKSONOMETRIA, LISTA FORMATEK, LISTA OKUĆ

Numery elementów na aksonometrii = numery w liście formatek. Wymiary formatek netto, po oklejeniu; długość = wzdłuż struktury płyty (ST9 – bez kierunku).

AX AKSONOMETRIA ROZSTRZELONA – KOLEJNOŚĆ MONTAŻU



Kolejność: listwa ścienna 9 → plecy 3 z listwą 10 → 4, 6, 7 → 5 → 8 → 2 → szuflady 13/14 + 11, 12 → blat 1.

OK LISTA OKUĆ I AKCESORIÓW

POZ.	OKUCIE / MODEL	SZT.	GDZIE
1	Szuflada LEGRABOX pure M, NL 350 (Blum)	3 kpl.	S1, S2, S3
2	TIP-ON BLUMOTION do LEGRABOX (Blum, wg konfiguratora)	2 kpl.	S1, S3
3	Uchwyt Moon S (PAPDECO), złoto szczotkowane	1	S2
4	Konfirmat 7 × 50	32	korpus
5	Wkręt 4 × 35 – blat	10	wieniec górny
6	Wkręt 4 × 30 – listwa meblowa	6	plecy
7	Kołek rozporowy 8 × 80 (dobór do ściany)	4	listwa ścienna
8	Zasilacz LED 24 V 30 W, płaski ≤ 21 mm	1	korpus, za S2
9	Taśma LED COB 24 V 3000 K CRI ≥ 90 + profil gięty	2,05 mb	dystans lustra
10	Klej do luster (neutralny)	2 kart.	lustra

MATERIAŁY – ILOŚCI NETTO

MATERIAŁ	ILOŚĆ
Egger U705 ST9 Angora Grey 18	1,27 m² (7 formatek)
MDF 19 lakier NCS S 1002-Y50R	0,20 m² (3 fronty)
MDF 25 lakier – blat	0,54 m²
MDF 38 – blok boków (2 warstwy)	0,34 m²
ABS 2 mm / ABS 0,8 mm	1,72 mb / 4,40 mb

Modele okuć Blum dobrać w konfiguratorze (E-SERVICES) dla LW i NL 350; kolor szuflad wg próbki.

FM LISTA FORMATEK

NR	ELEMENT	MATERIAŁ / KOLOR	GR.	DŁ. × SZER.	SZT.	OBRZEŻE	UWAGI
1	Blat	MDF lakier mat NCS S 1002-Y50R	25	1200 × 450	1	lakier – 4 krawędzie	R15 – 2 naroża przednie (CNC)
2	Bok ryflowany L / P	blok MDF 2 × 38 klejony, lakier	63	435 × 195	1 + 1	lakier	CNC: R30 / R11, ryfle R 3,5 co 7, lustrzane
3	Plecy	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	1082 × 195	1	ABS 0,8 – 4 kr.	konfirmaty do wieńców i boków
4	Wieniec dolny	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	1082 × 380	1	ABS 2 – 1 dł. · 0,8 – 2 kr.	widoczny od spodu
5	Wieniec górny	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	1082 × 380	1	ABS 0,8 – 1 dł.	pod blatem
6	Bok korpusu	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	380 × 159	2	ABS 2 – 1 kr.	nawiercenia LEGRABOX
7	Przegroda	Egger U705 ST9 Angora Grey	18	380 × 159	2	ABS 2 – 1 kr.	nawiercenia LEGRABOX obustronnie
8	Listwa dystansowa	MDF surowy	25	360 × 40	4	–	klejona i skręcana do boku korpusu
9	Listwa montażowa – ścienna	MDF / sklejka	18	1082 × 60	1	–	skos 45° na krawędzi górnej
10	Listwa montażowa – meblowa	MDF / sklejka	18	1082 × 68	1	–	skos 45° na krawędzi dolnej
11	Front szuflady bocznej	MDF lakier mat NCS S 1002-Y50R	19	300 × 192	2	lakier	gładki, TIP-ON
12	Front szuflady środkowej	MDF lakier mat NCS S 1002-Y50R	19	432 × 192	1	lakier	frez V ramka 20, otwór uchwytu Moon S
13	Dno szuflady	Egger W1000 ST9	16	wg konfiguratora	3	ABS 0,8	LEGRABOX M, NL 350
14	Tył szuflady	Egger W1000 ST9	16	wg konfiguratora	3	ABS 0,8	LEGRABOX M, NL 350

Formatki korpusu U705 18: 7 szt., 1,27 m² netto. Fronty, blat i boki ryflowane – lakiernia (komplet z jednej partii lakieru).

OPISY DO RYSUNKÓW

1. blat MDF 25 lakier – montaż na końcu, po regulacji frontów
2. boki ryflowane – lakierowane razem z frontami, montaż do listew 8
3. plecy nośne – część meblowa listwy montażowej (10) skręcana od wewnątrz
6. boki korpusu i przegrody – nawiercenia pod prowadnice LEGRABOX przed montażem
11. fronty boczne TIP-ON – szczelina 3 na obwodzie, regulacja łączników
12. front środkowy z uchwytem Moon S w osi, 52 od górnej krawędzi do osi uchwytu

Przed produkcją: pomiar z natury (szerokość wnęki / położenie gniazd), próbka lakieru i frezu ryfli do akceptacji.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

przekrój 0,35 — widok 0,18 — wymiar 0,13 ------ niewidoczna

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
TOALETKA – AKSONOMETRIA, LISTA FORMATEK, LISTA OKUĆ

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
—

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
TL-03

BRANŻA
stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

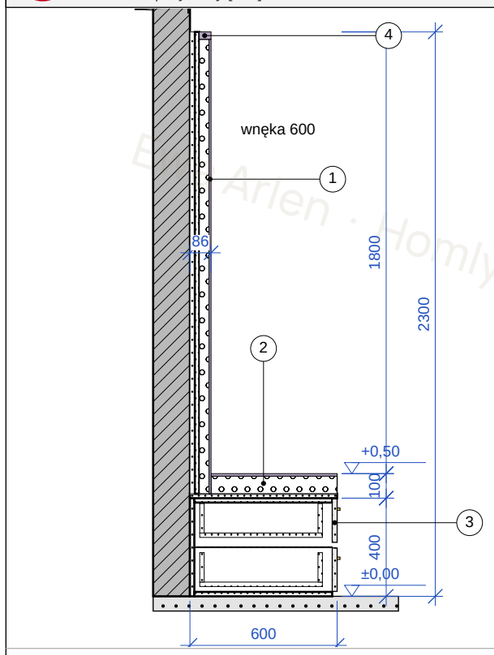
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

POKÓJ DZIECKA – SIEDZISKO WE WNĘCE (R 570) I ŁÓŻKO Z PANELEM ŁUKÓW – PRZEKROJE, TAPICERKA

Uzupełnia PC-02 (widok 1 i 2): siedzisko 1340 × 600 we wnęce ściany 1 z panelem łukowym 1800 (R 570); łóżko 2200 × 1300 ze skrzynią tapicerowaną 250 i panelem łuków 450 na +450…+900 na ścianach 1 i 2.

A-A SIEDZISKO WE WNĘCE – PRZEKRÓJ PIONOWY

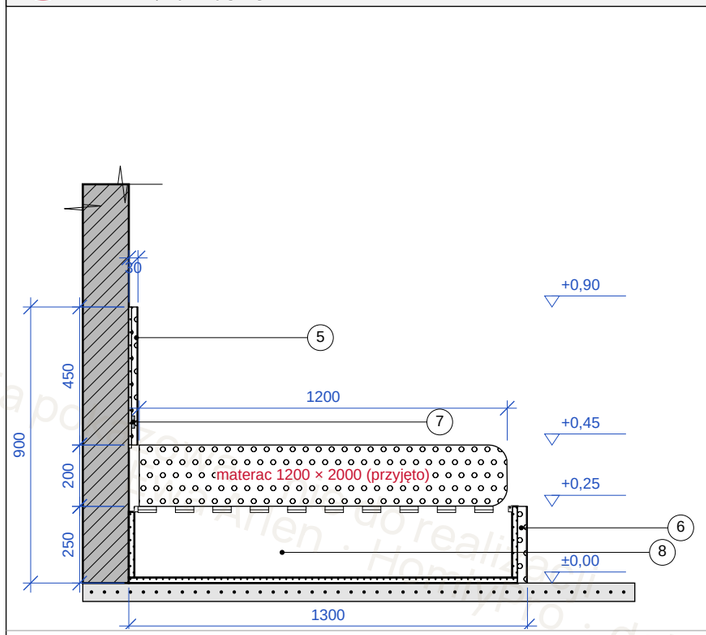
skala 1:25 | wymiary [mm]



PC-02 widok 1: szuflady 2 × 200, siedzisko +500, panel łukowy 1800 (R 570) do +2300; wnęka 1340 wg widoku 1 (rzut PC-02 pokazuje 1800 × 600 – do korekty rzutu); głębokość 600. Grubość panelu 86 – przyjęcie pracowni.

B-B ŁÓŻKO I PANEL ŁUKÓW – PRZEKRÓJ POPRZECZNY

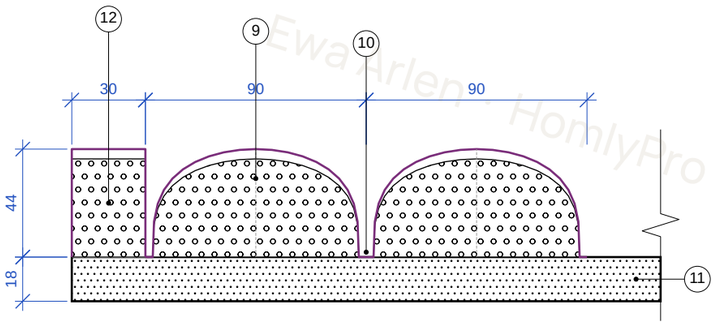
skala 1:20 | wymiary [mm]



PC-02 widok 1, 2: skrzynia tapicerowana 250, materac 200 (+250…+450), panel łuków 450 (+450…+900). Grubość panelu 30 (PC-02: 30 na ścianie 1, 20 na ścianie 2 – przyjęto 30 na obu, luz przy łóżku 230). Materac 1200 × 2000 – przyjęto, potwierdzić przed zamówieniem.

D1 PANEL ŁUKOWY – KANAŁY TAPICERSKIE, PRZEKRÓJ POZIOMY

skala 1:2,5 | wymiary [mm]

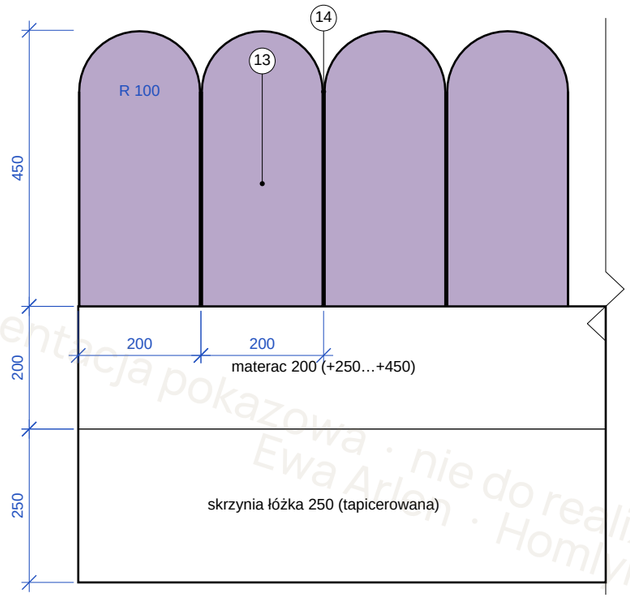


tkanina FibreGuard Deluxe 50 Orchid – przeszycie w bruzdach, zszywki w MDF od tyłu

PC-02 widok 1: panel 1140 × 1800 z obrzeżem tapicerowanym 30 i 12 kanałami pionowymi po 90 (30 + 12 × 90 + 30 = 1140). Pianka T25 40, przeszycie w bruzdach; na łuku R 570 kanały dochodzą skośnie do obrzeża.

D2 PANEL ŁÓŻKA – PODZIAŁ ŁUKÓW, WIDOK

skala 1:10 | wymiary [mm]



PC-02: łuki 200 × 450 (R 100) na +450…+900 – ściana 1: 11 × 200 = 2200 (cała długość łóżka), ściana 2: 6 × 200 od narożnika + 100 do końca łóżka. Łuki stykają się bez szczeliny (PC-02); każdy łuk osobna poduszka.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. panel łukowy 1140 × 1800 (R 570): MDF 18 na łatach 20 × 40, pianka T25 40, tkanina FibreGuard Deluxe 50 Orchid; obrzeże 30 + 12 kanałów po 90 (D1)
2. siedzisko: płyta 18 + pianka T30 60 + tkanina, krawędź przednia zaoblona; poduszka zdejmowana (rzepy), panel zaczyna się za nią (+418)
3. szuflady 2 × 177 × 500, prowadnice pełnego wysuwu; fronty MDF 20 lakier mat, uchwyt listwowy złoty (PC-02); kolor frontu do potwierdzenia
4. obrzeże tapicerowane 30 po obwodzie panelu (łuk i boki) – tkanina obciągnięta na krawędź MDF ciętej po R 570
5. panel łuków h 450 na +450…+900: poduszki 200 × 450 z MDF 9 + pianka T25 18 + tkanina = 30, na listwie montażowej 9 (french cleat) do kołków w ścianie
6. skrzynia łóżka 250: korpus U750 18, bok zewnętrzny tapicerowany (pianka 29 + tkanina), stelaż listwowy 60 × 20 co 120; światło 1232 na materac 1200
7. gniazda 2 × 230 V + USB na +520 w panelu łuków (PC-02 miało +300 – za materacem; korekta), puszki w MDF, przewód za panelem
8. skrzynia na cokole pełnym, dosunięta do paneli bez szczeliny
9. kanał tapicerski 90: pianka 40 na MDF, tkanina przeszyta w bruździe; na łuku kanały dochodzą skośnie do obrzeża
10. bruzda: tkanina zszyta, zszywki przez piankę do MDF
11. MDF 18 – podkład panelu, cięty po łuku R 570 w jednej płycie (szablon 1:1)
12. obrzeże 30 – pianka obciągnięta na krawędź, bez kanału
13. łuk 200 × 450 (R 100) – osobna poduszka: MDF 9 wycięty w kształt, pianka 18, tkanina na tył; łuki na styk, bez szczeliny
14. rytm 200 od lewej krawędzi łóżka (ściana 1, 11 szt.) i od narożnika (ściana 2, 6 szt. + 100 gładkie przy końcu łóżka)

Tapicer wykonuje panele po pomiarze wnęki i ścian; szablon łuku R 570 1:1 do cięcia MDF. Wysokości siedziska +500 i panelu +900 bez zmian. Elementy w kolorze czerwonym – przyjęcia pracowni do potwierdzenia.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- pianka
- tkanina
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- płyta MDF / wiór
- stal PVD złoto
- stal
- widok 0,18
- MDF lakier
- posadzka
- drewno lite
- wymiar 0,13

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
POKÓJ DZIECKA – SIEDZISKO WE WNĘCE (R 570) I ŁÓŻKO Z PANELEM ŁUKÓW – PRZEKROJE, TAPICERKA

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:25, 1:20, 1:10, 1:2,5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
PC-04

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

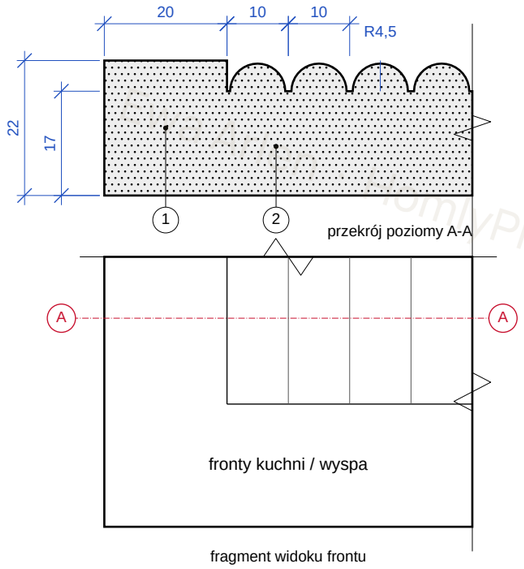
Ewa Arlen · HomlyPro · dokumentacja pokazowa · nie do realizacji

DETALE RYFLOWANIA – FRONTY, OKŁADZINY, SZKŁO (CAŁY DOM)

Ujednolicenie profili ryflowania wg rysunków projektu (8a, 8b, 9a, 10a, 12b, 16c–16i) dla wszystkich zabudów: kuchnia, łazienki, WC, korytarz, salon. Odwołania: U-11…U-14, RTV-01…03, BK-01, DR-02.

D1 KUCHNIA – RYFLE ZAOBLONE 1 × 1, RAMKA 2

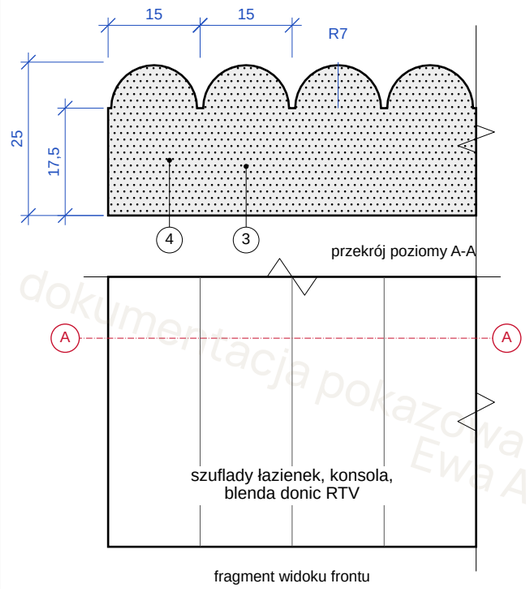
skala 1:1 | wymiary [mm]



Rys. 16d (SD5), 16f (SD7), 16i (wyspa): „ramka 2 cm i ryflowania zaoblone 1 × 1 cm". Odczyt jako półwałek R 4,5 + dno 1 w podziałce 10 – przyjęcie pracowni, do próbki.

D2 ŁAZIENKI / KORYTARZ / SALON – RYFLE 15

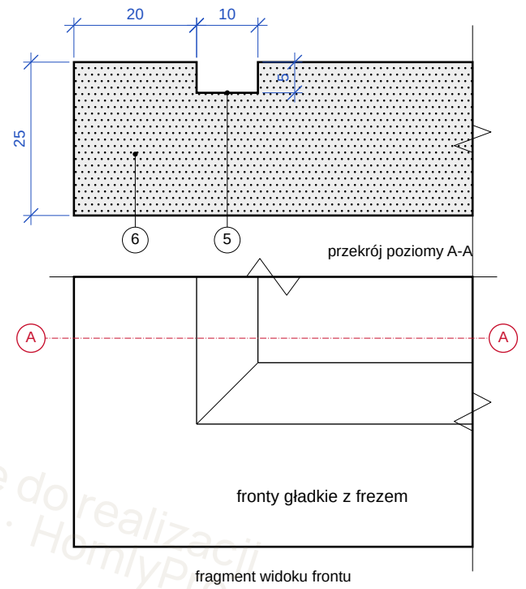
skala 1:1 | wymiary [mm]



Rys. 8a, 8b (górne szuflady: „ryflowanie zaoblone 1,5 cm szer."), 12b (konsola: „zaoblenie 1,5 × 1,5" = profil ryfli, nie zaoblenie krawędzi – tak też czytać U-13). Blenda RTV (rys. 16 „ryflowane" bez wymiaru) – 15 przyjęte. Bez ramki.

D3 ŁAZIENKI / WC – RAMKA 2, FREZ 1

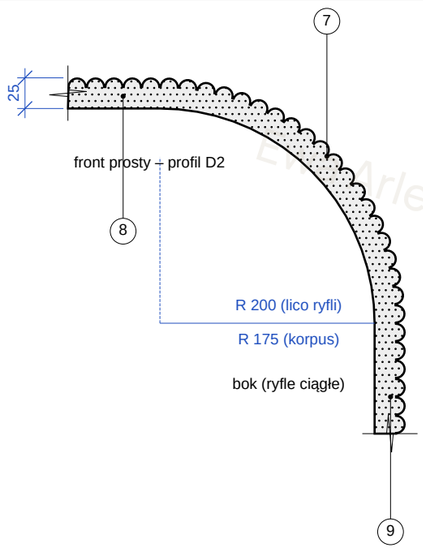
skala 1:1 | wymiary [mm]



Rys. 8a, 8b (fronty 3, 4), 9a (fronty 2, 3), 10a (fronty 2, 3, 4): „ramka 2 cm – 1 cm frez". Rowek 10 × 5 – przyjęcie. MDF 25 jak D2, żeby fronty w jednej szafce były w jednym licu.

D4 NAROŻE ZAOBLONE R 200 Z RYFLAMI 15

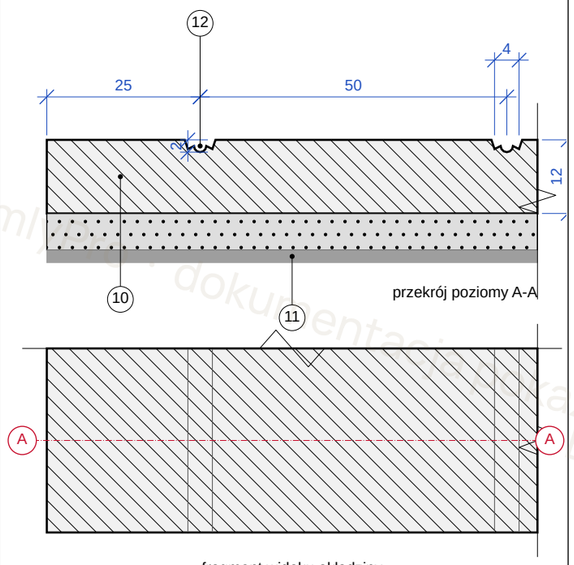
skala 1:5 | wymiary [mm]



Rys. 11b, 16: „boki zaoblone 20st. ryflowane lakierowane" – przyjęto R 200 (jak U-11…U-14, RTV-03). Rzut 1:5, profil ryfli wg D2. Blok z MDF klejonych warstwowo, frezowany 3D, segmenty do 600 wys.

D5 DEKTON 12 – FREZOWANIE CO 50

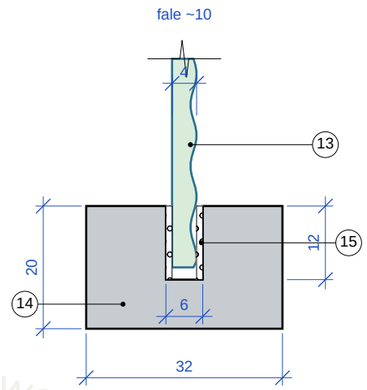
skala 1:1 | wymiary [mm]



Rys. 16c, 16e, 16g, 16h: Dekton „ryflowany (frezowany)" – kolumna biokominka (BK-01, Arga) i wyspa (16i: Taj Mahal, 16e/16h: Arga – kolor wyspy potwierdza Inwestorka; profil ten sam). Rowek 4 × 2 co 50 – przyjęcie pracowni.

D6 SZKŁO RYFLOWANE ESTRIADO 4 W RAMIE

skala 1:1 | wymiary [mm]



Rys. 9a, 8b (front 5): rama złota Zobal C-32 ze szkłem Estriado brązowym, tip-on; 16, 16g, RTV-03/06: witryny, rama malowana. SCHEMAT – przekrój profilu i rowka wg katalogu Zobal.

OPISY DO RYSUNKÓW

1. ramka płaska 20 na obwodzie frontu, na poziomie grzbietów ryfli
2. ryfle półokrągłe R 4,5 + dno płaskie 1, podziałka 10: MDF 22 CNC (grzbiet 22, dno 17); lakier mat, kolor wg kuchni
3. ryfle półokrągłe R 7 + dno płaskie 1, podziałka 15: MDF 25 CNC (grzbiet 25, dno 17,5); lakier mat NCS S 2502-Y20R
4. ryfle ciągłe przez sąsiednie fronty; szerokość frontu = n × podziałka – 3, szczelina 3 w dnie bruzdy
5. rowek 10 × 5 w odległości 20 od krawędzi; w narożach łączenie pod 45°
6. front MDF 25 (w jednym licu z D2), lakier mat w kolorze frontów pomieszczenia
7. narożе R 200: blok MDF klejony warstwowo, frezowany 3D z ryflami; styk z frontem w dnie bruzdy
8. front prosty – profil D2, ta sama podziałka bez przerw
9. korpus wyoblony R 175 – MDF gięty 2 × 8 w okleinie jak U750 lub segment MDF
10. Dekton 12 – rowek 4 × 2, dno R 1 (tarcza profilowa, nie ostre V), krawędzie fazowane 0,5; pionowo co 50
11. biokominek: klej C2TE S2 na płycie cementowej (BK-01); wyspa: klej PU/MS na korpusie meblowym
12. pierwszy rowek 25 od krawędzi płyty, układ symetryczny
13. szkło Estriado brązowe 4, fale pionowe (~10 wg producenta), kierunek jednakowy w skrzydłach
14. rama Zobal C-32 złota (łazienki, WC) / malowana RAL 9005 (drzwi wg 12b, DR-02; witryny) – przyjęcie
15. uszczelka EPDM w rowku, szkło na podkładkach, bez styku z metalem

ZESTAWIENIE: D1 – kuchnia SD5, SD7, wyspa; D2 – szuflady górne łazienek (8a, 8b), konsola i blendy (12b, U-11…U-14, RTV-01…03); D3 – szuflady dolne i blendy WC/łazienek (8a, 8b, 9a, 10a); D4 – narożа R 200; D5 – biokominek (BK-01) i wyspa; D6 – skrzydła Estriado (8b, 9a, 16g, RTV-03/06, DR-02). Stolarz: D1–D4, rama D6; kamieniarz: D5; szklarz: szkło D6. Podziałki, grubości i rowki – ujednolicenie pracowni; próbka 300 × 300 każdego profilu do akceptacji.

OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- MDF lakier
- pianka
- szkło ryflowane
- wymiar 0,13
- spiek / kamień
- aluminium
- przekrój 0,35
- niewidoczna
- płyta cementowa
- klej
- widok 0,18

UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

TYTUŁ RYSUNKU
DETALE RYFLOWANIA – FRONTY, OKŁADZINY, SZKŁO (CAŁY DOM)

ADRES INWESTYCJI
Dom jednorodzinny

FORMAT / SKALA
A3
1:1, 1:5

INWESTOR
Inwestor prywatny

NR RYSUNKU
RY-01

BRANŻA
architektura wnętrz / stolarka

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

dokumentacja pokazowa · nie do realizacji · Ewa Arlen · HomlyPro