Ewa Arlen

INTERIOR ARCHITECTURE

# DOKUMENTACJA WYKONAWCZA

Dom jednorodzinny. Hol, strefa dzienna z kuchnią, WC, łazienka.

mgr inż. arch. Ewa Arlen

Projektuję wnętrza od 2010 roku. Dokumentację wykonawczą rysuję dla inwestorów i pracowni z całej Polski.

HomlyPro sp. z o.o.

tel. 507 066 339 · arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl

# Spis rysunków


| | | |
|---|---|---|
| P-01 | Inwentaryzacja | 42x60 |
| P-02 | Schemat funkcjonalny | 42x60 |
| P-03 | Układ podłóg | 42x60 |
| P-04 | Zabudowy stolarskie | 42x60 |
| P-05 | Schemat instalacji wod.-kan. | 42x60 |
| P-06 | Rzut sufitów podwieszonych | 42x76 |
| P-07 | Schemat instalacji elektrycznej | 42x76 |
| P-08 | Hol wejściowy. Widoki ścian | 29,7x70 |
| P-09 | Hol wejściowy. Projekt mebla. Szafa i siedzisko | A3 |
| P-10 | Hol wejściowy. Projekt mebla. Szafa pod schodami | A3 |
| P-11 | Hol wejściowy. Projekt mebla. Konsola i lustro | A3 |
| P-12 | Pokój dzienny. Widoki ścian | 29,7x70 |
| P-13 | Pokój dzienny. Widoki ścian. Projekt mebla: obudowa kominka | 29,7x60 |
| P-14 | Pokój dzienny. Projekt mebla. Szafka RTV. Projekt lustra | A3 |
| P-15 | Kuchnia. Widoki ścian | 29,7x60 |
| P-16 | Kuchnia. Projekt mebla. Zabudowa kuchenna wysoka | 29,7x51,7 |
| P-17 | Kuchnia. Projekt mebla. Zabudowa z półwyspem kuchennym | 29,7x70 |
| P-18 | WC. Widoki ścian. Rzut sufitów podwieszanych | 29,7x51,7 |
| P-19 | WC. Rzut pomieszczenia. Rzut podłogi. Detal ułożenia sztukaterii | 29,7x51,7 |
| P-20 | WC. Projekt mebla. Szafka łazienkowa | A4 |
| P-21 | Łazienka master. Widoki ścian | 29,7x70 |
| P-22 | Łazienka master. Rzut pomieszczenia. Rzut podłogi | 29,7x70 |
| P-23 | Łazienka master. Inwentaryzacja. Schemat wod.-kan. Rzut oświetlenia sufitowego | 29,7x70 |
| P-24 | Łazienka master. Projekt mebla. Zabudowa wysoka i szafka umywalkowa wisząca | 29,7x51,7 |
| P-25 | Detale wykonawcze. Lustro w złotej ramie z piaskowaniem i LED, konsola, front … | A3 |
| P-26 | Karta detali. Listwy ścienne i przypodłogowa, styk posadzek pod drzwiami WC | A3 |
| P-27 | Aksonometrie. Szafa pod schodami. Zabudowa kuchenna wysoka | A3 |


Formaty arkuszy w centymetrach. Rysunki w skali 1:25, detale w skalach od 1:2,5 do 1:1, aksonometrie z wymiarami.

Zasłona dekoracyjna mocowana w niszy, na szynie przysufitowej do sufitu podwieszonego

Regał we wnęce, otwarty z podświetleniem led

grzejnik ścienny elektryczny

Miska wc wisząca, Laufen, The New Classic (wymiar: s=37, g=53, h=35cm)

Kabina prysznicowa, Radaway "Na Miarę": montaż do boku okucia: w kolorze złota

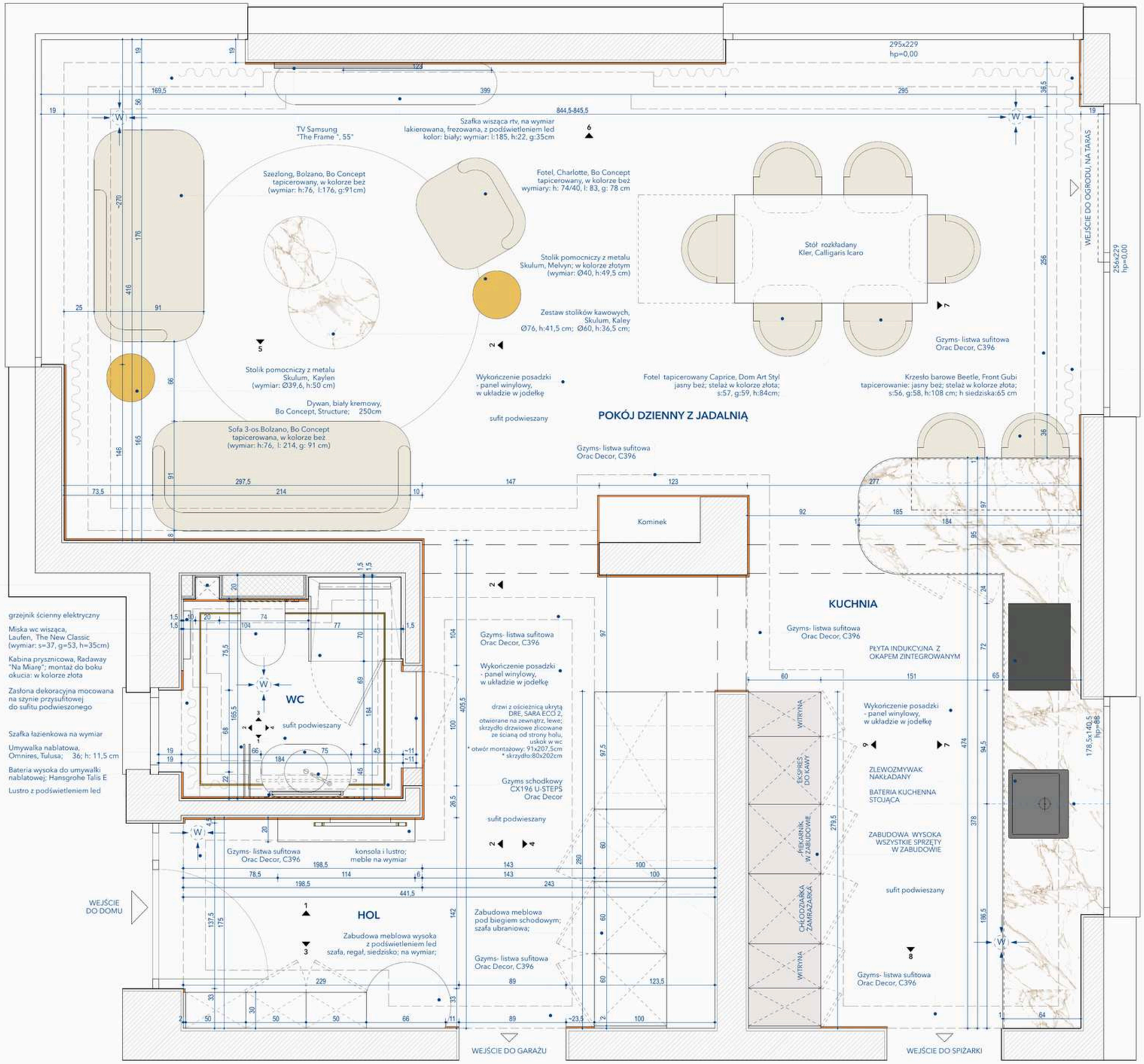
Zasłona dekoracyjna mocowana na szynie przysufitowej do sufitu podwieszonego

Szafka łazienkowa na wymiar

Umywalka nablatowa, Omnires, Tuluza; 36; h: 11,5 cm

Bateria wysoka do umywalki nablatowej; Hansgrohe Talis E

Lustro z podświetleniem led




**LEGENDA**

- W — WENTYLACJA Z REKUPERACJĄ
- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- LISTWA PRZYPODŁOGOWA Wallstyl, FD25; 200x11x1,5 cm (lxhxg)
- 1, 2, 3, 4 — OZNACZENIE NUMERÓW WIDOKÓW ŚCIAN

**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.


Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.

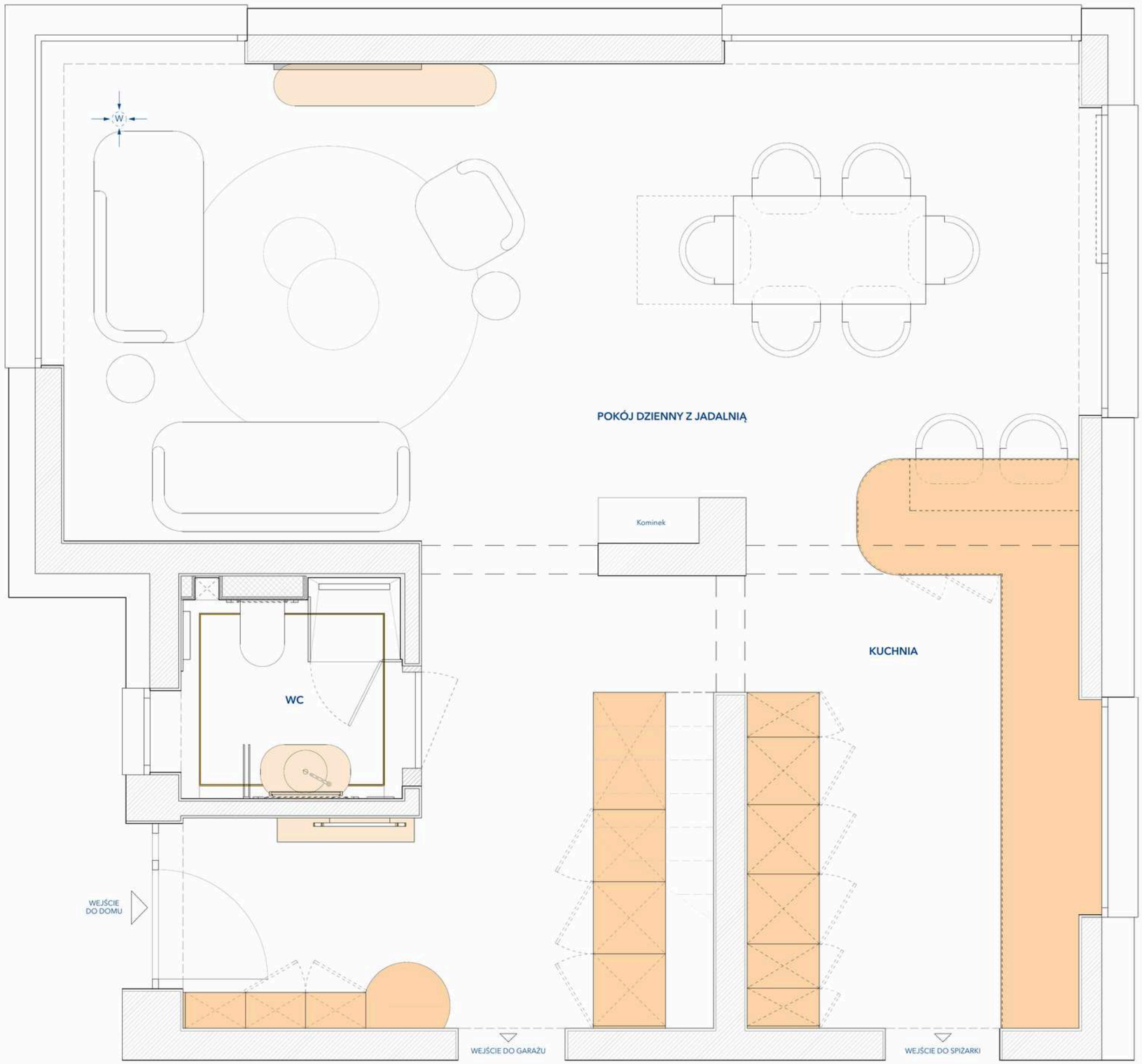

*TYTUŁ RYSUNKU*

SCHEMAT FUNKCJONALNY

| *OBIEKT* | SKALA | FORMAT |
|---|---|---|
| Dom jednorodzinny | 1:25 | 42x60 |
| *BRANŻA* ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |


*PROJEKT I OPRACOWANIE*
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl


P-02




**LEGENDA**

ZABUDOWY STOLARSKIE NA WYMIAR
-**ZABUDOWA STOJĄCA NA POSADZCE**

ZABUDOWY STOLARSKIE NA WYMIAR
-ZABUDOWA **PODWIESZANA**

**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

HomlyPro sp. z o.o.

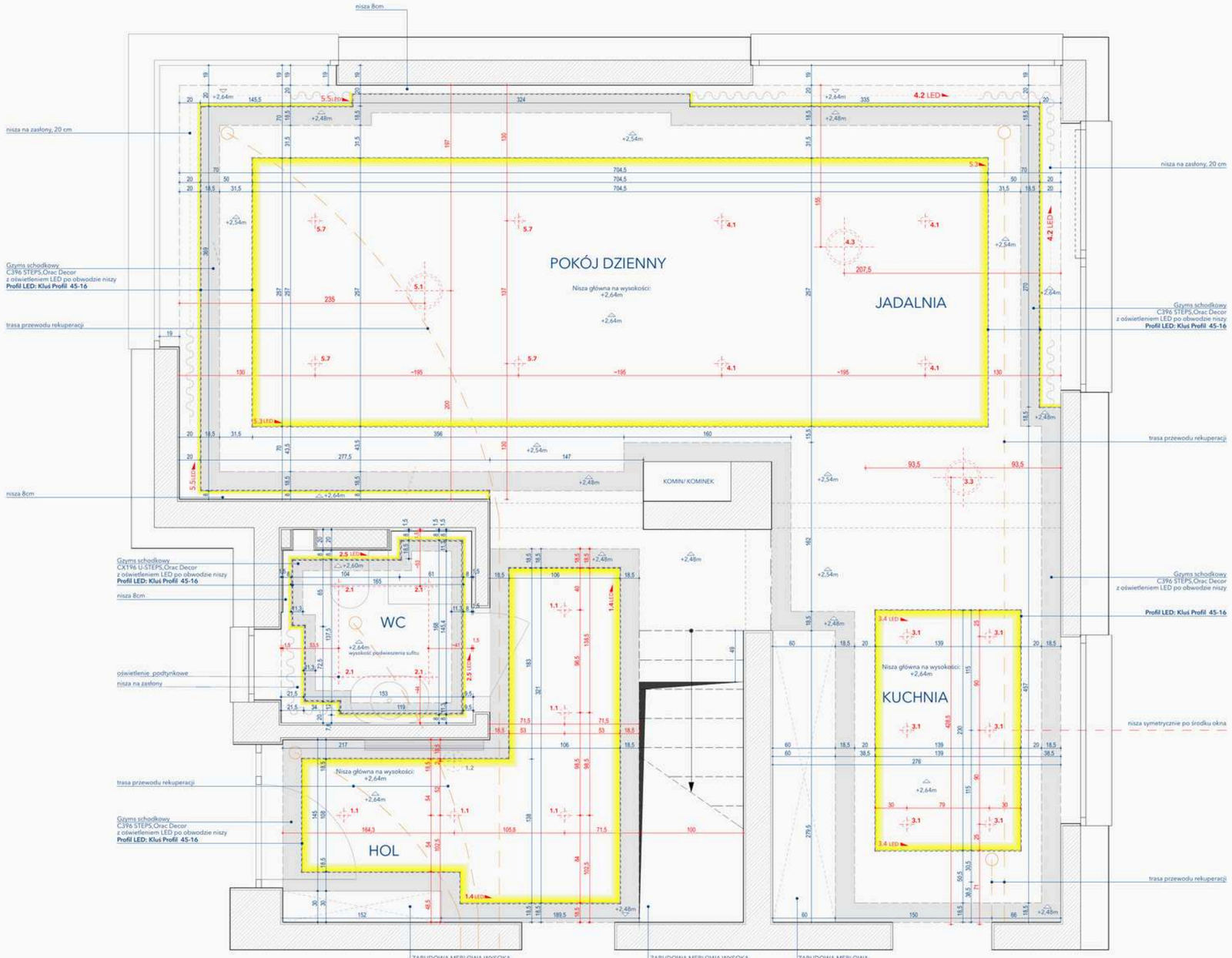
*TYTUŁ RYSUNKU*

ZABUDOWY STOLARSKIE

| *OBIEKT* | SKALA | FORMAT |
|---|---|---|
| Dom jednorodzinny | 1:25 | 42x60 |
| *BRANŻA* ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |

*PROJEKT I OPRACOWANIE*
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl

P-04




**STREFA 1: HOL WEJŚCIOWY**

- 1.1 OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM -NISZA WEWNĘTRZNA, HALOGENY (OCZKA)
- 1.2 LAMPA DEKORACYJNA WISZĄCA PRZY LUSTRZE
  Lokalizacja wyjścia przewodu w suficie podwieszonym ściśle związana montażem konsoli i lustra, oraz doborem docelowej lampy wiszącej. Lokalizację wyjścia przewodu zasilającego ustalić na etapie prac montażowych i wykończeniowych.
- 1.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 1.4 OŚWIETLENIE NISZY WEWNĘTRZNEJ W SUFICIE PODWIESZONYM
- 1.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE WITRYNY
- 1.6 PROFIL PIONOWY LED W SIEDZISKU TAPICEROWANYM
- 1.7 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.8 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.9 PRZEWÓD REZERWOWY

Na rzucie opisano wyłącznie oświetlenie mające związek z projektem sufitów oświetlonych.

**STREFA 2: WC**

- 2.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY
- 2.2 KINKIET
- 2.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 2.4 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W SZAFCE "WITRYNIE"
- 2.5 OŚWIETLENIE W SUFICIE PODWIESZONYM, PROFIL LED
- 2.6 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY: LAMPA WISZĄCA
- ~~2.7 PROFIL LED PIONOWY W KABINIE PRYSZNICOWEJ~~
- 2.8 PRZEWÓD ZASILAJĄCY DO GRZEJNIKA/ SUSZARKI NA RĘCZNIKI

Na rzucie opisano wyłącznie oświetlenie mające związek z projektem sufitów oświetlonych.

**STREFA 3: KUCHNIA**

- 3.1 OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM NISZA WEWNĘTRZNA HALOGENY (OCZKA) - 6 SZT.
- 3.2 KINKIET
- 3.3 PUNKT ŚWIETLNY: LAMPA WISZĄCA NAD PÓŁWYSPEM
- 3.4 OŚWIETLENIE W SUFICIE PODWIESZONYM, NISZA WEWNĘTRZNA, PROFIL LED
- 3.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W WITRYNIE
- 3.6 PROFIL LED PIONOWY PRZY WYSPIE

Na rzucie opisano wyłącznie oświetlenie mające związek z projektem sufitów oświetlonych.

**STREFA 4: JADALNIA**

- 4.1 OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM NISZA WEWNĘTRZNA HALOGENY (OCZKA) - 4 SZTUKI NAD JADALNIĄ
- 4.2 NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM NA ZASŁONY, PROFIL LED
- 4.3 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY

Na rzucie opisano wyłącznie oświetlenie mające związek z projektem sufitów oświetlonych.

**STREFA 5: POKÓJ DZIENNY**

- 5.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY: LAMPA WISZĄCA W STREFIE WYPOCZYNKOWEJ
- 5.2 KINKIETY KULE NA ŚCIANIE KOMINKOWEJ
- 5.3 NISZA WEWNĘTRZA: OŚWIETLENIE LED W POKOJU DZIENNYM
- 5.4 PROFIL LED NA ŚCIANIE TV
- 5.5 NISZA ZEWNĘTRZNA W SUFICIE PODWIESZONYM
- 5.6 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 5.7 PRZEWÓD REZ.- OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM-NISZA WEWNĘTRZNA HALOGENY (OCZKA) - 4 SZTUKI NAD STREFĄ WYPOCZYNKOWĄ

Na rzucie opisano wyłącznie oświetlenie mające związek z projektem sufitów oświetlonych.

**SCHEMAT ELEKTRYKI- LEGENDA:**

**1.1** **NUMER STREFY-POMIESZCZENIA. NUMER OBWODU ELEKTRYCZNEGO W POMIESZCZENIU**
**NP 1.1 - POMIESZCZENIE HOL, OBWÓD 1**
led/oprawa sterowana za pomocą regulatora ściemniania
Zaleca się by wszystkie oprawy led były przystosowane do ściemniania.

**OPRAWY OŚWIETLENIOWE- LEGENDA**

punkt oświetleniowy - podtynkowy

punkt oświetleniowy - oprawa wisząca-lampa

**KLUŚ DESIGN**

SYMBOLE I OZNACZENIA DOT. PROFILI LED (WRAZ Z OBWODAMI ELEKTRYCZNYMI) SĄ INTEGRALNE Z ZESTAWIENIEM I WYCENĄ PROFILI MARKI KLUŚ DESIGN - ZAŁĄCZNIK W WYCENACH (DOBRANO: PROFILE LED,ZASILACZE, TAŚMY)

Z UWAGI NA WYKONANIE RYSUNKÓW:
"SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ", ORAZ "RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH" PRZED OSTATECZNYM UKOŃCZENIEM PROJEKTU WNĘTRZ, KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

1. Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do stanu surowego budynku, po inwentaryzacji:
-ściany z tynkami, wylewka na podłodze. Przyjęto: 1,5cm na wykończenie ścian z płytkami, 2cm na wykończenie posadzki.

**PRZYJĘTE GRUBOŚCI WYKOŃCZENIOWE.**

1. Wszystkie wymiary podano od projektowanej posadzki wykończonej, w świetle ścian wykończonych, w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego budynku, wykonanej w grudniu 2023r.
Przyjęto: 1,5cm na wykończenie ścian z płytkami, 2cm na wykończenie posadzki.
Nisze w suficie podwieszonym, oraz położenie gzymsu schodkowego Orac Decor, zaprojektowano w nawiązaniu do ścian wykończonych płytką- w tych miejscach nisza ma szerokość: 8cm. Wynikowo, w miejscach gdzie ściana pomieszczenia nie jest wykończona płytką, nisza ma szerokość 9,5cm i 21,5cm.
W miejscach gdzie zaprojektowano nisze na zawieszenie zasłon nisze mają odpowiednio: 20 i 21,5cm.
2. Sufit podwieszony, zaprojektowano na wysokość 15cm, odmierzając od stropu konstrukcyjnego. Ma on na celu ukryć przewody rekuperacji, których średnica wynosi 9cm.
Do sufitu podwieszonego należy zamocować, w zależności od pomieszczenia: półkę z płyty g-k, gzyms schodkowy Orac Decor (detal montażu na widoku ściany).
3. Do montażu zasłon należy zastosować szynę przysufitową o wys. 1,5cm, mocowaną bezpośrednio do sufitu podwieszonego, którą zasłoni gzyms schodkowy.
4. Do oświetlenia nisz sufitu podwieszonego dobrano profil marki Kluś Design 45-16, o małej wysokości, świecący pod kątem 45 stopni.
5. Dobór wszelkich parametrów profilu zgodnie z wytycznymi marki Kluś Design, w załączonej ofercie cenowej.
6. Na rzucie sufitów podwieszonych uwzględniono najważniejsze obwody elektryczne wiążące się ściśle z zabudowami g-k w pomieszczeniu.

**UWAGI WYKONAWCZE**

1. Profil ledowy należy montować zgodnie z zaleceniami producenta marki Kluś Design.
Przed montażem docelowym profili należy wykonać próbę oświetlenia, by pokazać Inwestorowi możliwy efekt finalny iluminacji. Z uwagi na głębokość osadzenia profilu led w półce może on się delikatnie różnić. Na gotowej półce (lub profilu Orac) ustawić profil w odległości:
- około 1cm od krawędzi niszy - w przypadku montażu na profilu Orac w pomieszczeniu wc
- około 2-3 cm od krawędzi niszy - przy montażu na półce niszy wewnętrznej (pokój dzienny, kuchnia, hol)
Docelowo zaleca się osadzić profile zgodnie na głębokości dającej najlepszy efekt wizualny zgodny z odczuciami Inwestora.
2. Przed rozpoczęciem prac należy zweryfikować położenia anemostatów z przedłożonym projektem, czy nie kolidują z uskokiem (krawędzią) niszy, lub punktem świetlnym. Położenie anemostatów zostało przyjęte na podstawie wizyty na budowie, oraz zdjęć, bez domiarów podwieszonych pod stropem elementów.
3. **Anemostaty** są dostępne w różnych kształtach i wymiarach, oraz standardzie. Zalecamy zastosowanie anemostatów nawiewno-wywiewnych o śr. 100 mm białych, marki **SYSTERM,** z okrągłą kratką do wentylacji.
Charakterystyka produktu:
- materiał wykonania: stal ocynkowana, front malowany proszkowo
- seria: **ASV**
- średnica: 100mm
Anemostat montowany jest na końcach kanałów wentylacyjnych lub dystrybutorów ciepłego powietrza. Zawór przeznaczony jest do montażu na ścianach i sufitach. Tylko do użytku wewnętrznego. Specjalna konstrukcja anemostatu gwarantuje niski poziom hałasu oraz szybki i łatwy montaż. Wykonywane ręcznie. Zakończenia wentylacyjne serii ASV mogą być montowane w układach wentylacji wyciągowej lub nawiewnej w pomieszczeniach: łazienek oraz WC, salach restauracyjnych, kawiarniach, domowych układów wentylacji lub rekuperacji.






**ANEMOSTAT NAWIEWNO-WYWIEWNY SYSTERM, SERIA ASV**

**UWAGI OGÓLNE**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

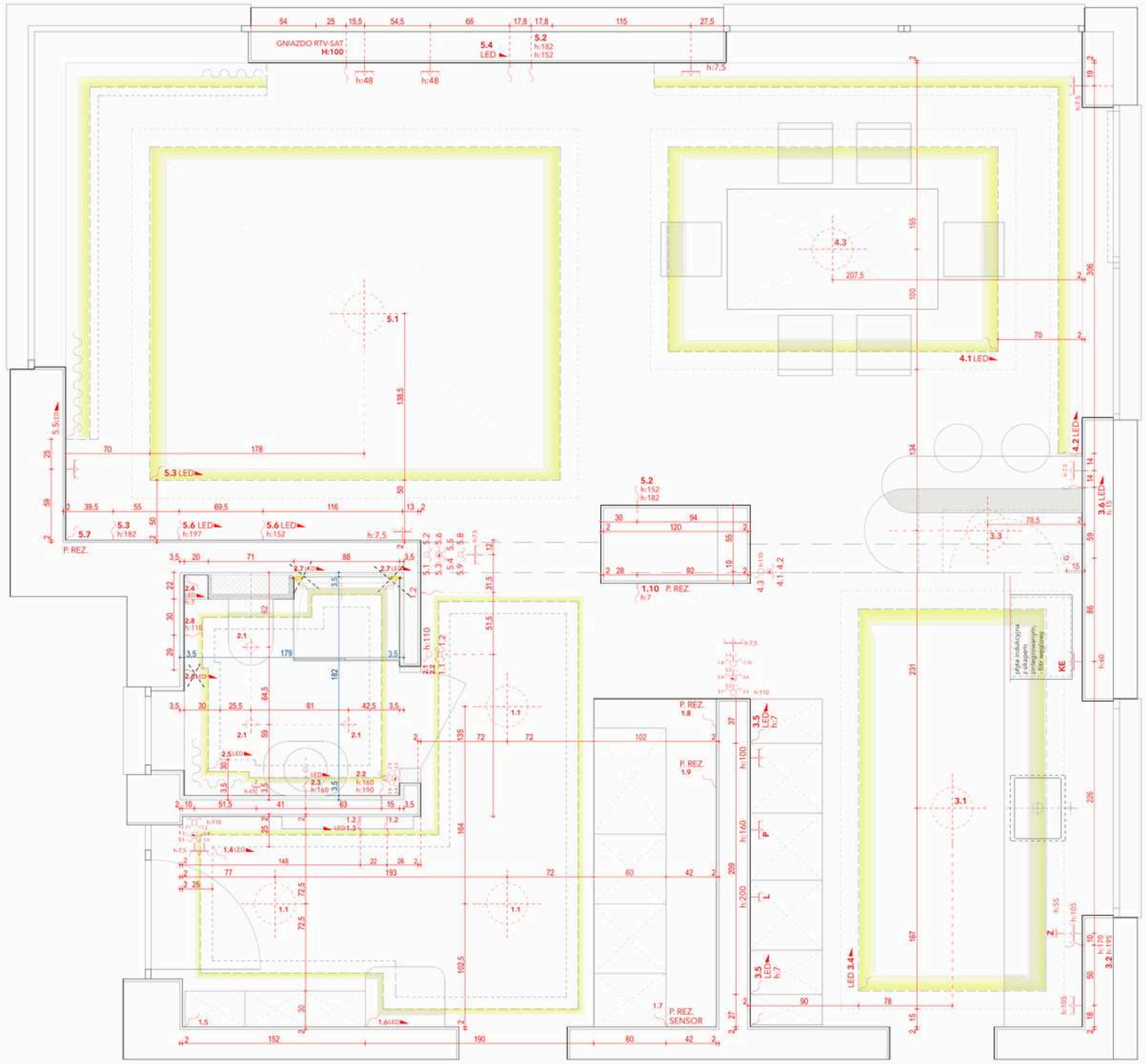
Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.

*TYTUŁ RYSUNKU*
RZUT SUFITÓW PODWIESZONYCH

| OBIEKT | Dom jednorodzinny | SKALA 1:25 | FORMAT 42x76 |
|---|---|---|---|
| BRANŻA | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |


*PROJEKT I OPRACOWANIE*
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl


P-06



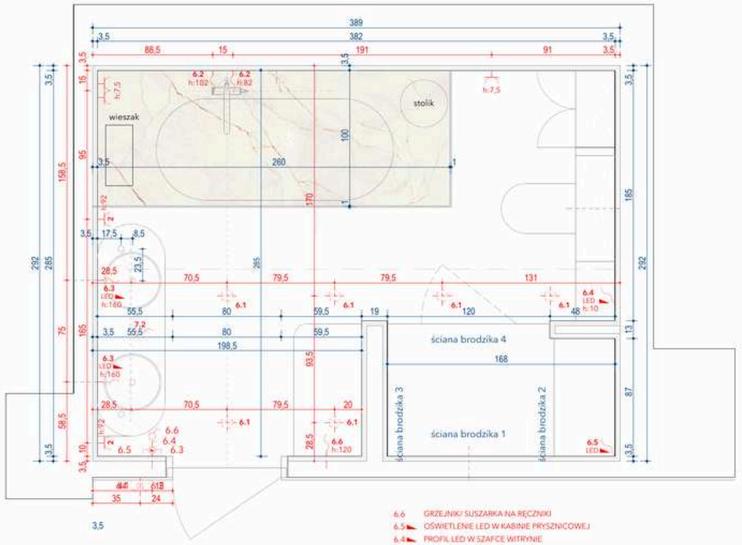

**STREFA 1: HOL WEJŚCIOWY**
- 1.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY
- 1.2 LAMPA WISZĄCA
- 1.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 1.4 OŚWIETLENIE NISZY W SUFICIE PODWIESZONYM
- 1.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE WITRYNY
- 1.6 PROFIL PIONOWY LEW W SIEDZISKU TAPICEROWANYM
- 1.7 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.8 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.9 PRZEWÓD REZERWOWY

**STREFA 3: KUCHNIA**
- 3.1 OŚWIETLENIE W SUFICIE PODWIESZONYM; PROFIL LED
- 3.2 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W WITRYNIE
- 3.3 KINKIET
- 3.4 LAMPA NAD PÓŁWYSPEM
- 3.5 PROFIL LED PIONOWY PRZY WYSPIE
- 3.6 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY

**STREFA 5: POKÓJ DZIENNY**
- 5.1 OŚWIETLENIE SUFITOWE - NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM, OŚWIETLENIE LED
- 5.2 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY
- 5.3 KINKIETY KULE
- 5.4 PROFIL LED W NISZY ŚCIENNEJ
- 5.5 NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM NA ZASŁONY, PROFIL LED
- 5.6 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 5.7 PRZEWÓD REZ.

**STREFA 2: ŁAZIENKA**
- 2.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY
- 2.2 KINKIET
- 2.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 2.4 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W SZAFCE "WITRYNIE"
- 2.5 OŚWIETLENIE W SUFICIE PODWIESZONYM; PROFIL LED
- 2.6 PROFIL LED PIONOWY
- 2.7 PROFIL LED PIONOWY W KABINIE PRYSZNICOWEJ
- 2.8 PRZEWÓD ZASILAJĄCY DO GRZEJNIKA/ SUSZARKI NA RĘCZNIKI

**STREFA 4: JADALNIA**
- 4.1 OŚWIETLENIE SUFITOWE - NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM, OŚWIETLENIE LED
- 4.2 NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM NA ZASŁONY, PROFIL LED
- 4.3 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY




- 6.6 GRZEJNIK/ SUSZARKA NA RĘCZNIKI
- 6.5 OŚWIETLENIE LED W KABINIE PRYSZNICOWEJ
- 6.4 PROFIL LED W SZAFCE WITRYNIE
- 6.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 6.2 KINKIETY KULE NAD WANNĄ/ LAMPA WISZĄCA W STREFIE UMYWALKI
- 6.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY

Z UWAGI NA WYKONANIE RYSUNKU "SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ" PRZED OSTATECZNYM UKOŃCZENIEM PROJEKTU WNĘTRZ, KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

**SCHEMAT ELEKTRYKI- LEGENDA:**

1.1 NUMER STREFY POMIESZCZENIA. NUMER OBWODU ELEKTRYCZNEGO W POMIESZCZENIU
NP. 1.1 POMIESZCZENIE HOL OBWÓD 1

- led/oprawa sterowana za pomocą regulatora ściemniania -np. panel naścienny
- L gniazdo wtykowe pojedyncze LODÓWKA
- KE puszka płyty indukcyjnej
- Z gniazdo wtykowe pojedyncze ZMYWARKA
- P gniazdo wtykowe pojedyncze PIEKARNIK
- P gniazdo wtykowe pojedyncze MIKROFALA
- gniazdo wtykowe pojedyncze/podwójne
- przewód zasilający
- łącznik oświetleniowy pojedynczy
- łącznik oświetleniowy podwójny
- łącznik oświetleniowy zmienny jednotorowy
- łącznik krzyżowy
- regulator ściemniania

**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RODZAJU TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Wszystkie wymiary podano od istniejącej posadzki wykończonej w świetle ścian wykończonych.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.

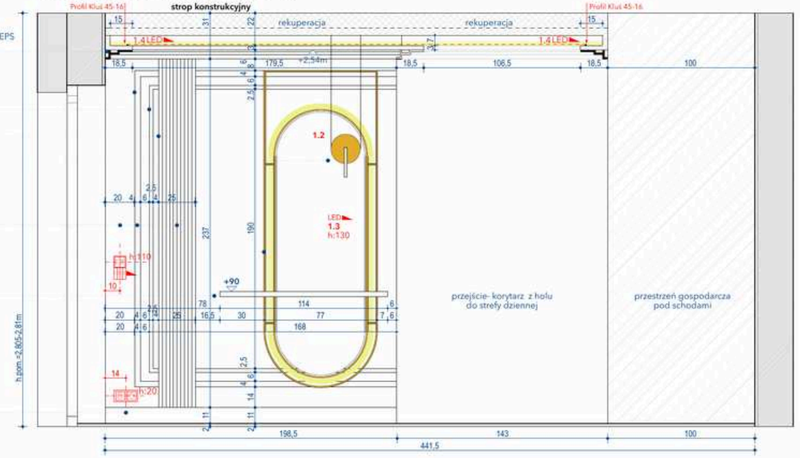
TYTUŁ RYSUNKU
SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ

| OBIEKT | SKALA | FORMAT |
|---|---|---|
| Dom jednorodzinny | 1:25 | 42x76 |

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ — nr rysunku: P-07

PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl

## 1 WIDOK NA ŚCIANĘ Z LUSTREM DEKORACYJNYM




sufit podwieszony, profil LED gzyms schodkowy Orac Decor, C396 STEPS po obwodzie pomieszczenia

listwa ścienna, Orac Decor, P8030; 200x4,1x1,7 cm

listwa ścienna, Orac Decor, PX103; 200x2,5x1.2 cm

Panel ścienny 3d, Orac Decor W110 Hill

dekoracyjna lampa wisząca

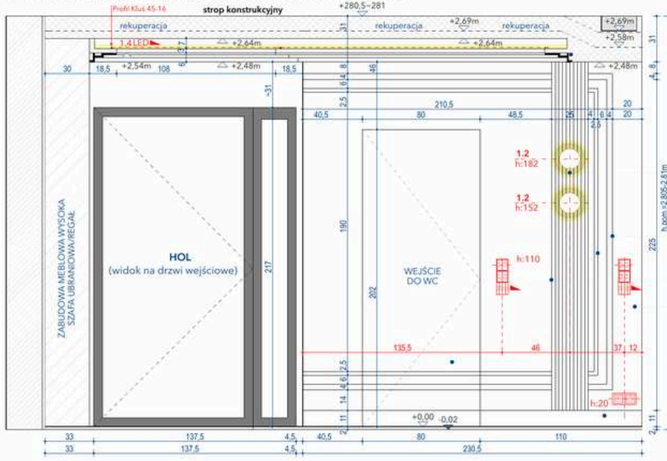
wykończenie ściany i sztukaterii: w kolorze białym; RAL 9016

lustro srebrne, w złotej ramie z podświetleniem led; na wymiar

konsola na wymiar

listwa przypodłogowa Wallstyl, FD2S (200x11x1,5 cm)

## 2 WIDOK NA ŚCIANĘ Z DRZWIAMI WEJŚCIOWYMI, WIDOK NA DRZWI DO WC;




sufit podwieszony, profil LED gzyms schodkowy Orac Decor, C396 STEPS po obwodzie pomieszczenia

kinkiet

listwa ścienna, Orac Decor, P8030; 200x4,1x1,7 cm

listwa ścienna, Orac Decor, PX103; 200x2,5x1.2 cm

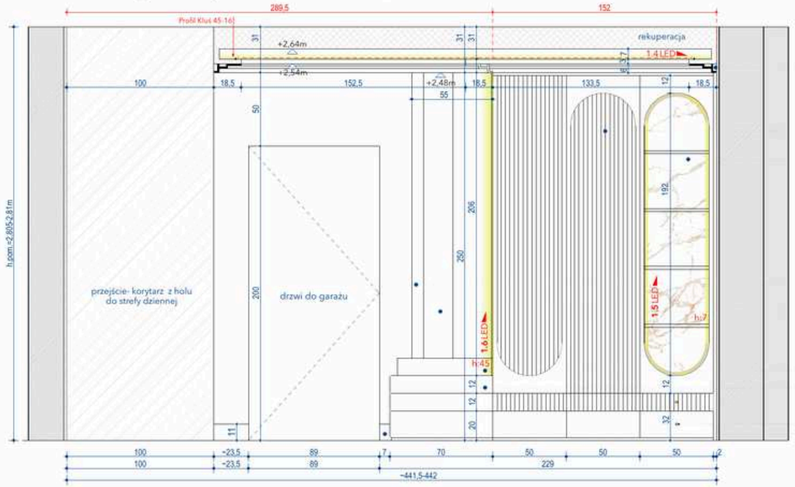
Panel ścienny 3d, Orac Decor W110 Hill

wykończenie ściany: farba Flugger kolor:biel

drzwi z ukrytą ościeżnicą, Dre, Sara Eco II skrzydło drzwiowe 80x200cm otwór montażowy 91x207,5cm

listwa przypodłogowa Wallstyl, FD2S (200x11x1,5 cm)

## 3 WIDOK NA ŚCIANĘ Z ZABUDOWĄ MEBLOWĄ, SIEDZISKIEM I REGAŁEM OTWARTYM




sufit podwieszony, profil LED gzyms schodkowy Orac Decor, C396 STEPS po obwodzie pomieszczenia

szafa ubraniowa fronty lakierowane frezowane

regał otwarty z półkami i podświetleniem led "plecy" regału Dekton, Entzo

listwa dekoracyjna w kolorze złotym

wykończenie ściany w strefie siedziska panele tapicerowane

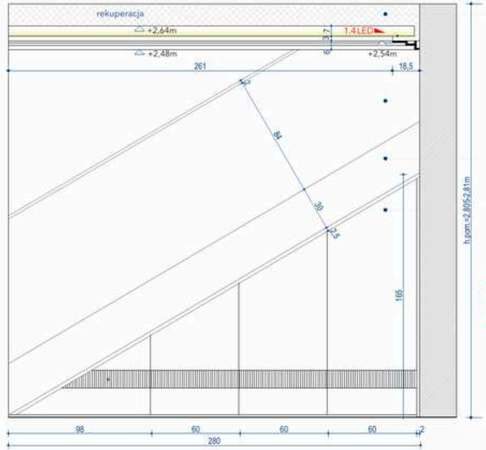
poduszka- wałek dekoracja

siedzisko tapicerowane na wymiar

gałka meblowa

listwa przypodłogowa Wallstyl, FD2S (200x11x1,5 cm)

## 4 WIDOK NA ZABUDOWĘ MEBLOWĄ POD SCHODAMI NA 1.PIĘTRO




sufit podwieszony, profil LED gzyms schodkowy Orac Decor, C396 STEPS po obwodzie pomieszczenia

balustrada schodów szkło bezpieczne hartowane

schody na 1.p

szafa ubraniowa, fronty lakierowane frezowane

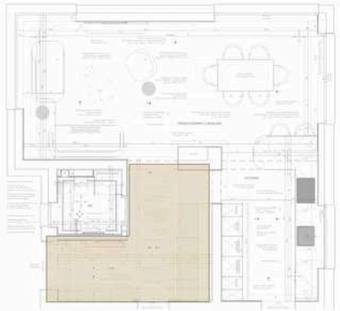
**STREFA 1: HOL WEJŚCIOWY**

- 1.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY
- 1.2 LAMPA WISZĄCA
- 1.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM
- 1.4 OŚWIETLENIE NISZY W SUFICIE PODWIESZONYM
- 1.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE REGAŁ OTWARTY
- 1.6 PROFIL PIONOWY LEW W SIEDZISKU TAPICEROWANYM
- 1.7 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.8 PRZEWÓD REZERWOWY
- 1.9 PRZEWÓD REZERWOWY

Z UWAGI NA WYKONANIE RYSUNKÓW: "SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ", ORAZ "RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH" PRZED OSTATECZNYM UKOŃCZENIEM PROJEKTU WNĘTRZ, KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

W ODNIESIENIU DO WSZELKICH INNYCH ELEMENTÓW WYKONANYCH NA BUDOWIE PRZED ZAKOŃCZENIEM PRAC PROJEKTOWYCH KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

**RZUT KLUCZOWY** hol



**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ INNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

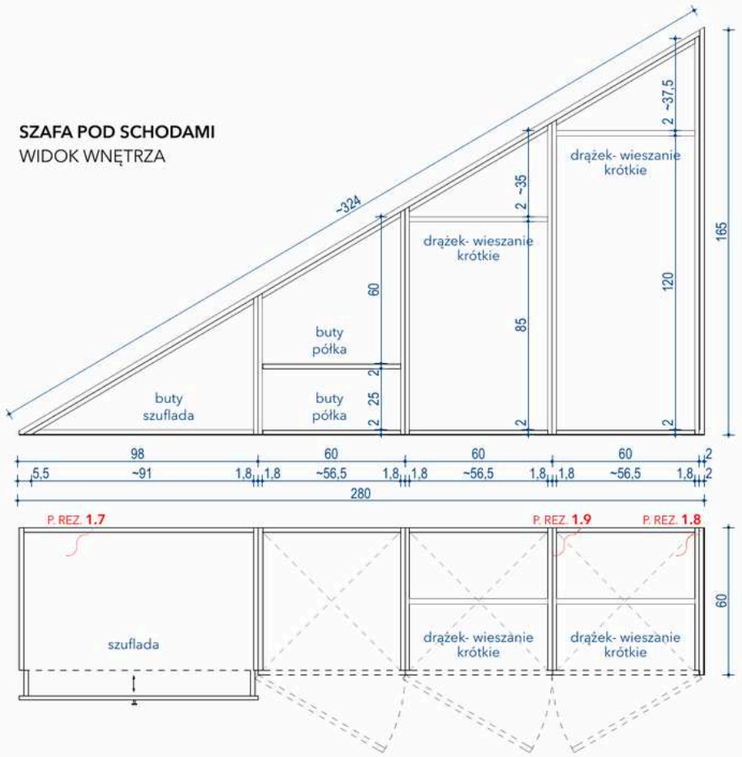
Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

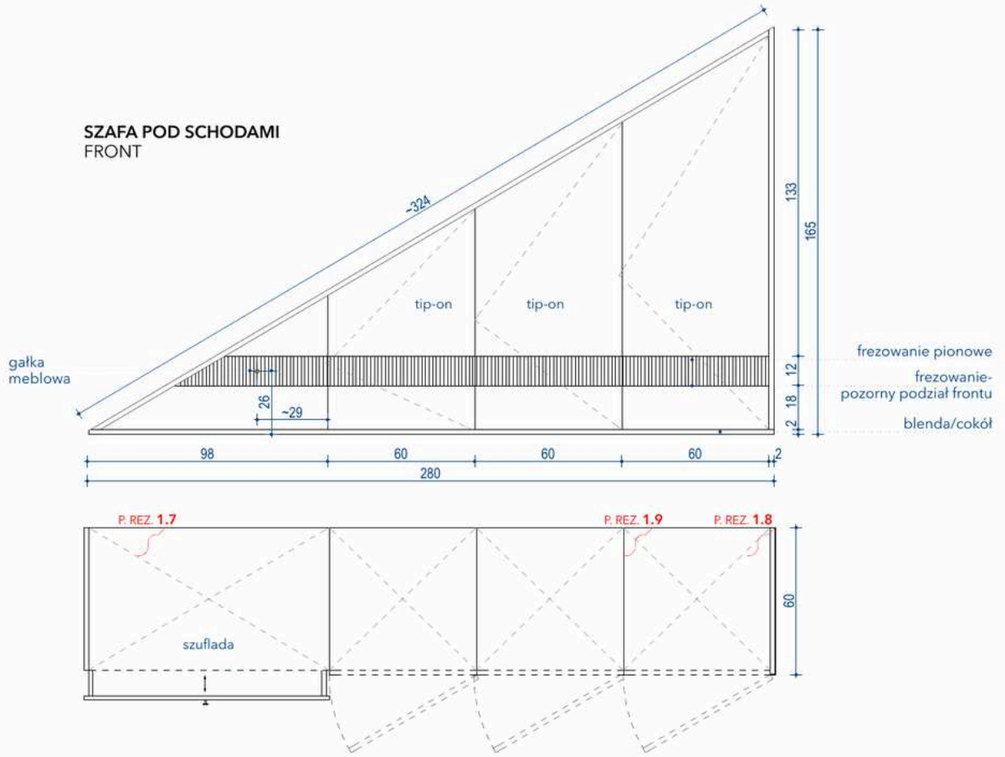
HomlyPro sp. z o.o.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *TYTUŁ RYSUNKU* | HOL WEJŚCIOWY. WIDOKI ŚCIAN. | | |
| *OBIEKT* | Dom jednorodzinny | SKALA 1:25 | FORMAT 29,7x70 |
| *BRANŻA* | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |
| *PROJEKT I OPRACOWANIE* | mgr inż. arch. Ewa Arlen<br>tel. 507 066 339<br>arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl | P-08 | |

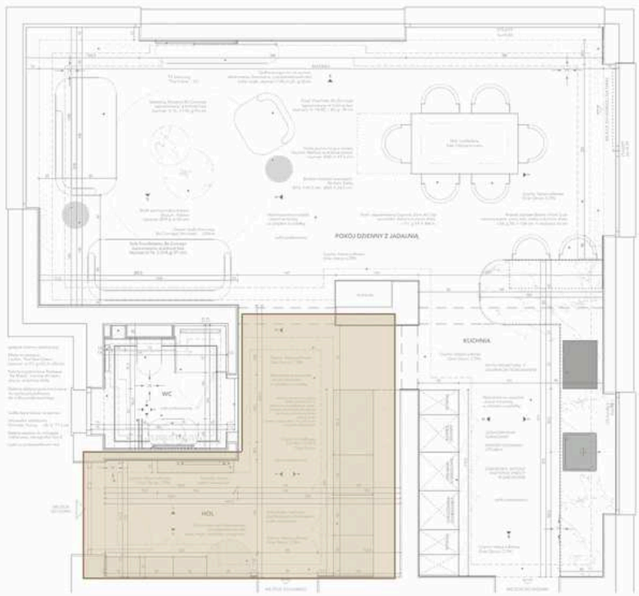
**SZAFA POD SCHODAMI**
WIDOK WNĘTRZA




**SZAFA POD SCHODAMI**
FRONT




**RZUT KLUCZOWY** hol



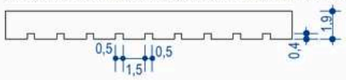

**OPIS MATERIAŁÓW I KOLORYSTYKA:**
SZAFA

FRONTY, BOKI, COKÓŁ
- płyta meblowa mdf, lakierowana na kolor RAL 9016

KORPUS/ WNĘTRZE
- płyta meblowa korpusowa w kolorze białym lub zbliżonym do koloru frontów

GAŁKA MEBLOWA DO SZUFLAD
LOFT, HVYT
kolor : złoto szczotkowane

DETAL FREZOWANIA DLA ZABUDÓW MEBLOWYCH W KORYTARZU




**STREFA 1: HOL WEJŚCIOWY**
1.7 PRZEWÓD REZERWOWY
1.8 PRZEWÓD REZERWOWY
1.9 PRZEWÓD REZERWOWY

**UWAGI:**
1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

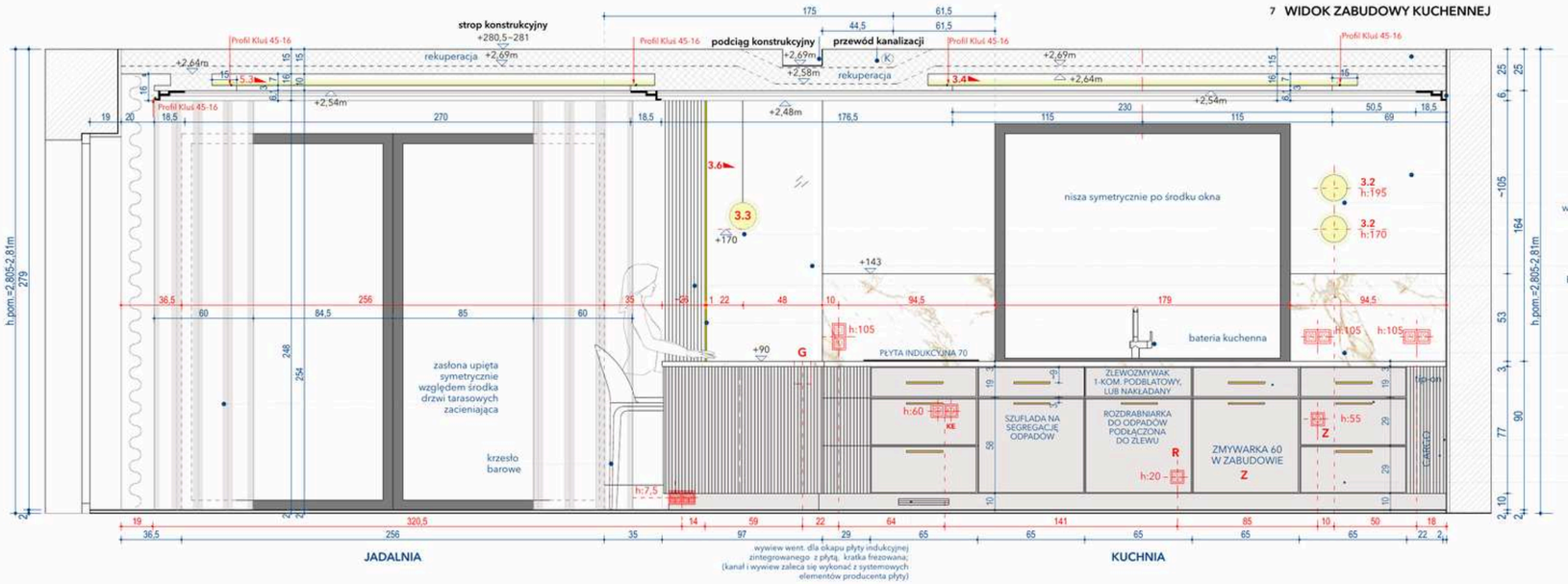
Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

HomlyPro sp. z o.o.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *TYTUŁ RYSUNKU* | HOL WEJŚCIOWY. PROJEKT MEBLA. SZAFA POD SCHODAMI. | | |
| *OBIEKT* | Dom jednorodzinny | SKALA 1:25 | FORMAT A3 |
| *BRANŻA* | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |
| *PROJEKT I OPRACOWANIE* | mgr inż. arch. Ewa Arlen<br>tel. 507 066 339<br>arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl | P-10 | |

## 7 WIDOK ZABUDOWY KUCHENNEJ




sufit podwieszony

gzyms sufitowy: Orac Decor, C396 STEPS; 200x18,5x6,1cm

wykończenie ściany: farba Flugger kolor:biel

kinkiet ścienny Nuura Liila 1, wykończenie: kolor złoty/opal; 16,5 cm

lampa dekoracyjna

lustro srebrne, 70x158 cm

Panel ścienny 3d, Orac Decor, W110 Hill 200x25 x1,6 cm

profil led

blat, parapet i fartuch nad blatem Dekton: Entzo, gr. 3cm

front z pozornym podziałem (blenda w części górnej)

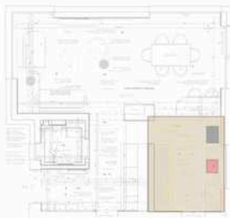
uchwyt meblowy mosiężny, Theresa L Opal Interiors, 11cm

blenda:2cm

front lakierowany frezowany

front lakierowany z ramką

## RZUT KLUCZOWY kuchnia



## OPIS MATERIAŁÓW I KOLORYSTYKA:

WYKOŃCZENIE ŚCIAN, SZTUKATERII, DRZWI, LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH - farba Flugger, RAL 9016

LUSTRO SREBRNE

ZASŁONY -tkanina zasłonowa jednokolorowa Paroh 03, "Plain" (kolor: jasny beż)

**UWAGI:**

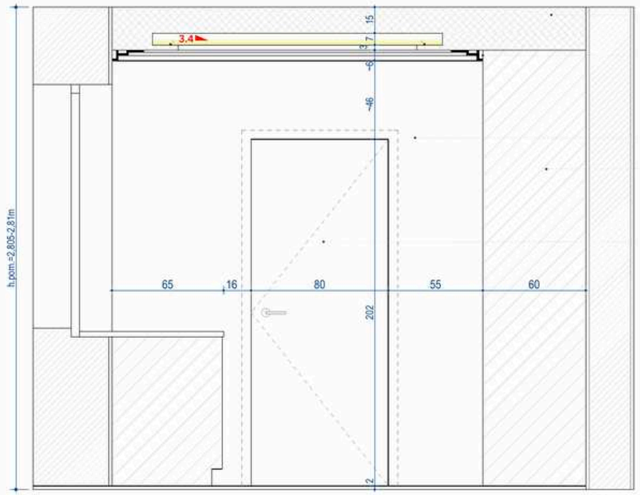
1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Z UWAGI NA WYKONANIE RYSUNKÓW: "SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ", ORAZ "RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH" PRZED OSTATECZNYM UKOŃCZENIEM PROJEKTU WNĘTRZ, KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

W ODNIESIENIU DO WSZELKICH INNYCH ELEMENTÓW WYKONANYCH NA BUDOWIE PRZED ZAKOŃCZENIEM PRAC PROJEKTOWYCH KONIECZNA JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.

## 8 WIDOK ŚCIANY Z DRZWIAMI DO SPIŻARKI




sufit podwieszony

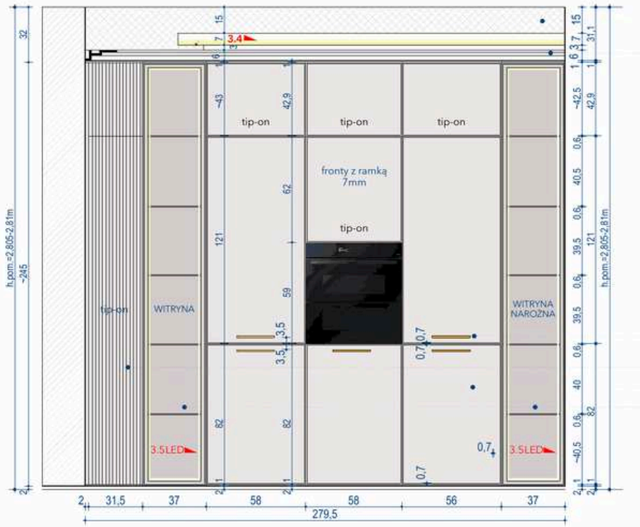
gzyms sufitowy: Orac Decor, C396 STEPS; 200x18,5x6,1cm

wykończenie ściany: farba Flugger kolor:biel

zabudowa meblowa wysoka z witryną

drzwi do spiżarki
drzwi z ościeżnicą ukrytą DRE, SARA ECO 2, otwierane do kuchni, prawe; skrzydło drzwiowe zlicowane ze ścianą od kuchni; uskok od strony spiżarki;
* otwór montażowy: 91x207,5cm
* skrzydło:80x202cm

## 9 WIDOK ZABUDOWY KUCHENNEJ WYSOKIEJ Z WITRYNAMI




sufit podwieszony

gzyms sufitowy: Orac Decor, C396 STEPS; 200x18,5x6,1cm

**STREFA 3: KUCHNIA**

- 3.1 OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM -NISZA WEWNĘTRZNA HALOGENY (OCZKA) - 6 SZT.
- 3.2 KINKIET
- 3.3 PUNKT ŚWIETLNY- LAMPA WISZĄCA NAD PÓŁWYSPEM
- 3.4 NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM, PROFIL LED
- 3.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W WITRYNIE
- 3.6 PROFIL LED PIONOWY PRZY PÓŁWYSPIE (OBOK LUSTRA)

LED PODBLATOWY W PÓŁWYSPIE (MIEJSCE Z KRZESŁAMI BAROWYMI DO SIEDZENIA)

uchwyt meblowy mosiężny, Theresa L Opal Interiors, 11cm

front lakierowany frezowany

front lakierowany z ramką

witryna


Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.


TYTUŁ RYSUNKU

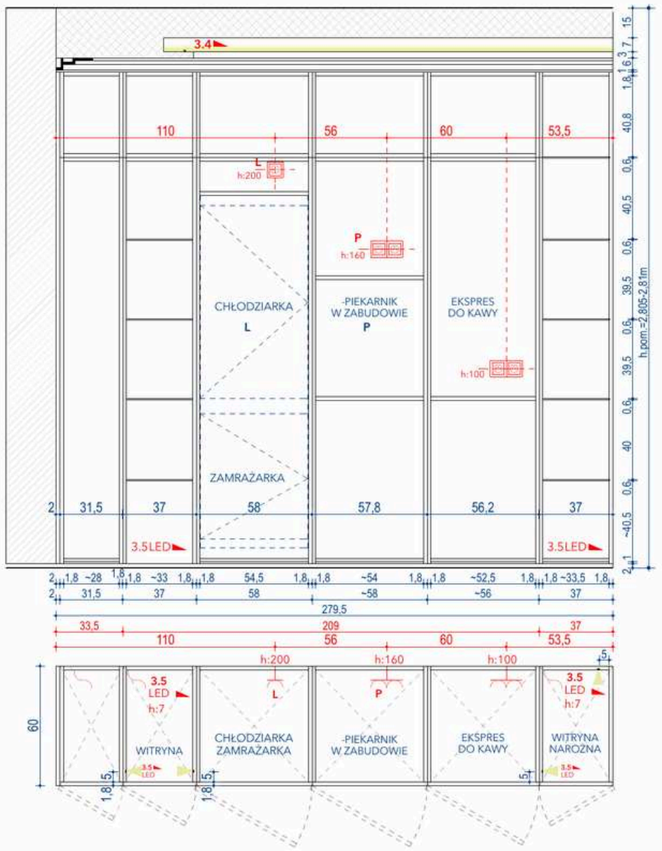
KUCHNIA. WIDOKI ŚCIAN.

| OBIEKT | SKALA | FORMAT |
|---|---|---|
| Dom jednorodzinny | 1:25 | 29,7x60 |
| BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |


PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl


P-15

## WNĘTRZE ZABUDOWY WYSOKIEJ Z WITRYNAMI

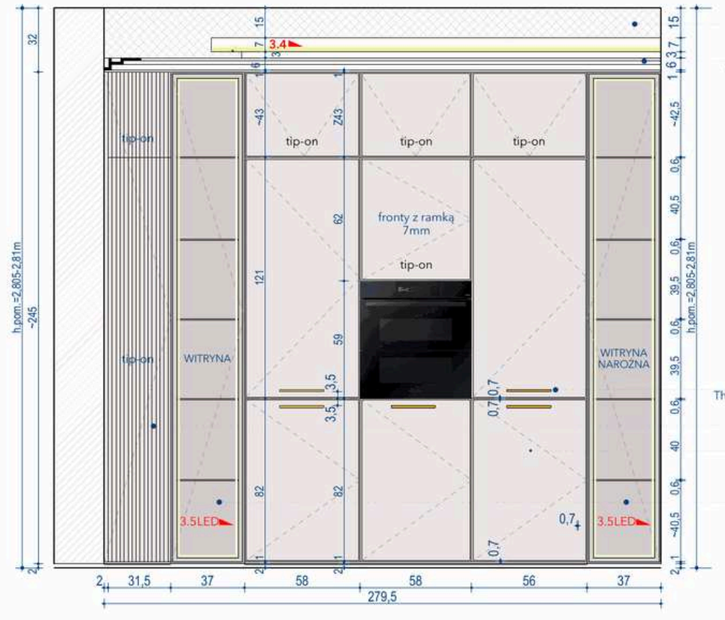



## PRZEKRÓJ PIONOWY




## WIDOK ZABUDOWY KUCHENNEJ WYSOKIEJ Z WITRYNAMI

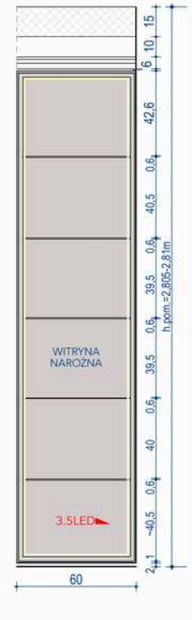
FRONT







BOK




sufit podwieszony

gzyms sufitowy: Orac Decor, C396 STEPS; 200x18,5x6,1cm

uchwyt meblowy mosiężny, Theresa L Opa! Interiors, 11cm

front lakierowany frezowany

front lakierowany z ramką ramką: 0,7cm~1cm

witryna

## OPIS MATERIAŁÓW I KOLORYSTYKA:

FRONTY, COKÓŁ, BOK
płyta mdf, lakierowana, frezowana
kolor kaszmir, NCS S2002-450R

SZKLENIE WITRYN
- szkło gładkie dymione

WNĘTRZE WITRYN
- płyta mdf, lakierowana, frezowana
kolor kaszmir, NCS S2002-450R
lub płyta meblowa Egger, gr. 18mm
najbardziej zbliżona do koloru kaszmir

WNĘTRZE (KORPUS) ZABUDOWY WYSOKIEJ
- płyta meblowa Egger, gr. 18mm
najbardziej zbliżona do koloru frontów

RAMA WITRYN SZKLONYCH
FRONTY W RAMKACH- Z SYSTEMOWYCH PROFILI RAMOWYCH , ALUMINIOWYCH,
NIEANODOWANYCH NP: PROFIL RAMOWY ZOBAL Z-1 (nr 020 010 05)
MALOWANY PROSZKOWO NA KOLOR CIEMNY KASZMIR (NCS S4005-420R) -zalecana

PÓŁKI WEWNĘTRZNE W WITRYNACH
- szklane; szkło bezpieczne, przezierne

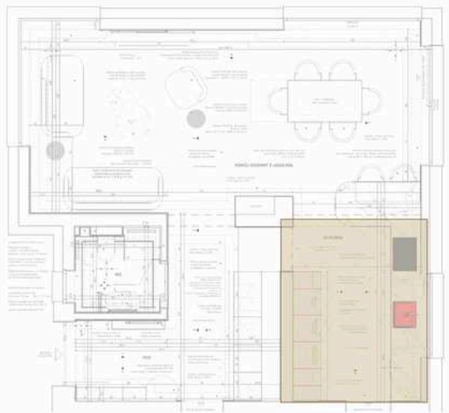
UCHWYT MEBLOWY
Theresa L Opa! Interiors

UCHWYT MEBLOWY DO WITRYN
uchwyt przemalować proszkowo
na kolor jak ramy Zobal witryn

**STREFA 3: KUCHNIA**

- 3.1 OŚWIETLENIE PODTYNKOWE W SUFICIE PODWIESZONYM -NISZA WEWNĘTRZNA HALOGENY (OCZKA) - 6 SZT.
- 3.2 KINKIET
- 3.3 PUNKT ŚWIETLNY- LAMPA WISZĄCA NAD PÓŁWYSPEM
- 3.4 NISZA W SUFICIE PODWIESZONYM, PROFIL LED
- 3.5 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE LED W WITRYNIE
- 3.6 PROFIL LED PIONOWY PRZY PÓŁWYSPIE (OBOK LUSTRA)
  LED PODBLATOWY W PÓŁWYSPIE
  (MIEJSCE Z KRZESŁAMI BAROWYMI DO SIEDZENIA)

**RZUT KLUCZOWY** kuchnia



**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.


Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.


| | | | |
|---|---|---|---|
| TYTUŁ RYSUNKU | KUCHNIA. PROJEKT MEBLA. ZABUDOWA KUCHENNA WYSOKA. | | |
| OBIEKT | Dom jednorodzinny | SKALA 1:25 | FORMAT 29,7x51,7 |
| BRANŻA | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |
| PROJEKT I OPRACOWANIE | mgr inż. arch. Ewa Arlen<br>tel. 507 066 339<br>arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl | P-16 | |

## WIDOK 1 NA STREFĘ UMYWALKI

sufit podwieszony, spód sufitu: +2,7m
od posadzki w stanie wykończonym

panel 3D Orac Decor W109 Valley
200x25x1,2 cm

lampa Aldex, Dione, L130
L: 130, G:62, H:110 cm

lustro w złotej ramie z podświetleniem
led; na wymiar 55x145cm

drzwi z ukrytą ościeżnicą, Dre, Sara Eco II
skrzydło drzwiowe 80x200cm
otwór montażowy 91x207,5cm, skrzydło
drzwiowe zlicowane, ze ścianą od strony
korytarza, uskok od strony łazienki

bateria wysoka stojąca Hansgrohe, Talis E
4,6 x H: 29,2 x G:18,3

umywalka meblowa Rak ceramics,
Feeling;  42, h:13cm

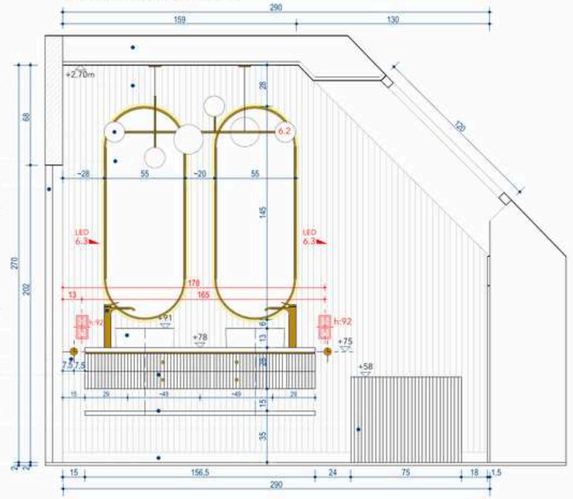
wieszak na ręczniki, Grohe Essentials

szafka umywalkowa na wymiar
165,5x28x50cm

półka gr.36mm; montaż niewidoczny;
konstrukcja wzmocniona wewnątrz dla
lepszej nośności i stabilności;

wanna wolnostojąca Massi, Velia
170x80x58 cm

listwa przypodłogowa 200x7x1,5 cm




## WIDOK 2 NA ŚCIANĘ Z OKNEM

ściana + warstwy wykończeniowe

lampa Aldex, Dione, L130
L: 130, G:62, H:110 cm

zabudowa meblowa
zabudowa geberit

lustro w złotej ramie z podświetleniem
led; na wymiar 55x145cm

panel 3D Orac Decor W109 Valley
200x25x1,2 cm

bateria wannowa wolnostojąca
Grohe Atrio New Classic

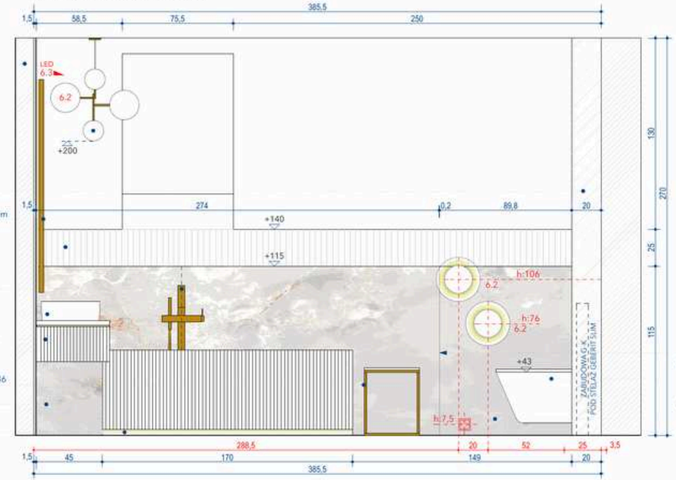
umywalka meblowa Rak ceramics,
Feeling;  42, h:13cm

szafka umywalkowa na wymiar

stolik pomocnik, Kaley; Ø37 cm, h:46

Płytka gresowa uniwersalna
Aquamarine grey mat, Tubądzin
274,8x119,8x 0,6 cm, docinana

wanna wolnostojąca Massi, Velia
170x80x58 cm




**STREFA 6: ŁAZIENKA MASTER**

6.1 PUNKT ŚWIETLNY SUFITOWY

6.2 KINKIETY KULE NAD WANNĄ/
ŁAMPA WISZĄCA W STREFIE UMYWALKI

6.3 OŚWIETLENIE LED ZA LUSTREM

6.4 PROFIL LED W SZAFCE WITRYNIE

6.5 OŚWIETLENIE LED W KABINIE PRYSZNICOWEJ

6.6 GRZEJNIK/ SUSZARKA NA RĘCZNIKI

Z UWAGI NA WYKONANIE RYSUNKÓW:
"SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ", ORAZ "RZUT
SUFITÓW PODWIESZANYCH" PRZED OSTATECZNYM
UKOŃCZENIEM PROJEKTU WNĘTRZ KONIECZNA
JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM
ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE
NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA
ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

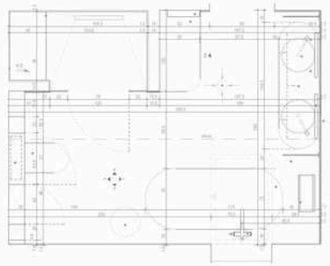
W ODNIESIENIU DO WSZELKICH INNYCH
ELEMENTÓW WYKONANYCH NA BUDOWIE PRZED
ZAKOŃCZENIEM PRAC PROJEKTOWYCH KONIECZNA
JEST WERYFIKACJA PROJEKTU ZE STANEM
ISTNIEJĄCYM NA BUDOWIE I WPROWADZENIE
NIEZBĘDNYCH KOREKT PRZEZ WYKONAWCĘ NA
ETAPIE REALIZACJI PROJEKTU.

**fuga 2mm**

miska wc wisząca, Catalano Italy,
Colori,  biała mat

Płytka gresowa uniwersalna
Aquamarine grey mat, Tubądzin
274,8x119,8x 0,6 cm, docinana

**RZUT KLUCZOWY** łazienka master



## WIDOK 3  WIDOK NA STREFĘ WC

sufit podwieszony, spód sufitu: +2,7m
od posadzki w stanie wykończonym

płytka gresowa uniwersalna Tubądzin
Onix Pearl pol, mat; 274,8x119,8x0,6cm docinana
**wszystkie ściany wewnątrz kabiny prysznicowej**

Grohe Rainshower Cosmopolitan, deszczownica
okrągła z ramieniem sciennym

drzwi prysznicowe Radaway120x200cm

regał otwarty, plecy regału wykończone płytką
gresową unowersalną Aquamarine grey mat,
Tubądzin (274,8x119,8x0,6cm, docinaną)

drzwi z ukrytą ościeżnicą, Dre, Sara Eco II
skrzydło drzwiowe 80x200cm
otwór montażowy 91x207,5cm

front wykończony lustrem srebnym

Stelaz podtynkowy do WC Geberit Duofix, Sigma
13x53; h:112 cm

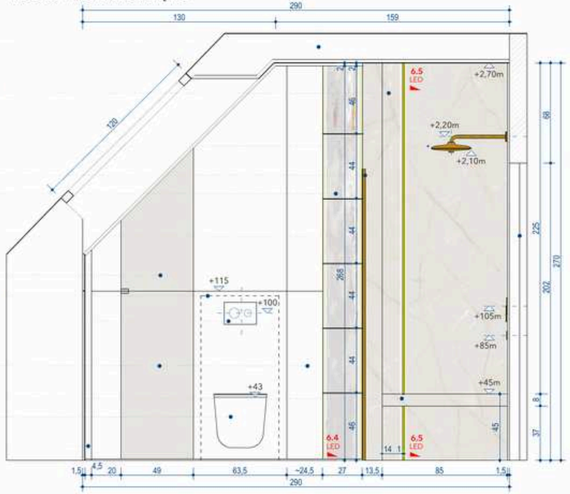
przycisk spłukujący przedni biały,
Geberit Sigma 01; kolor: biały alpin
L 24,6 x 16,4 cm

zabudowa meblowa; fronty lakierowane;
uchwyty meblowe krawędziowe

półka do siedzenia wykończona płytką

miska wc wisząca, Catalano Italy,
Colori,  biała mat; 37x52,h:42 cm

blenda



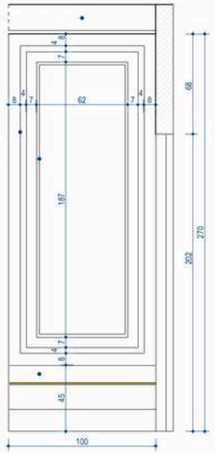

## WIDOK 3A  WIDOK NA ŚCIANĘ Z SIEDZISKIEM

sufit podwieszony, spód sufitu: +2,7m
od posadzki w stanie wykończonym

listwa ścienna
Orac Decor, P8030

listwa ścienna
Orac Decor, PX103

pufa tapicerowana na wymiar
100x50x45cm




sufit podwieszony, spód sufitu: +2,7m
od posadzki w stanie wykończonym

Grohe Rainshower Cosmopolitan
deszczownica okrągła
z ramieniem ściennym, złota

płytka gresowa uniwersalna Tubądzin
Onix Pearl pol, mat;
274,8x119,8x0,6cm docinana

drzwi prysznicowe Radaway
120x200cm

grzejnik łazienkowy
ścienny

Stelaz podtynkowy do WC Geberit Duofix, Sigma
13x53; h:112 cm

Grohe Essence, bateria wannowo-
prysznicowa podtynkowa

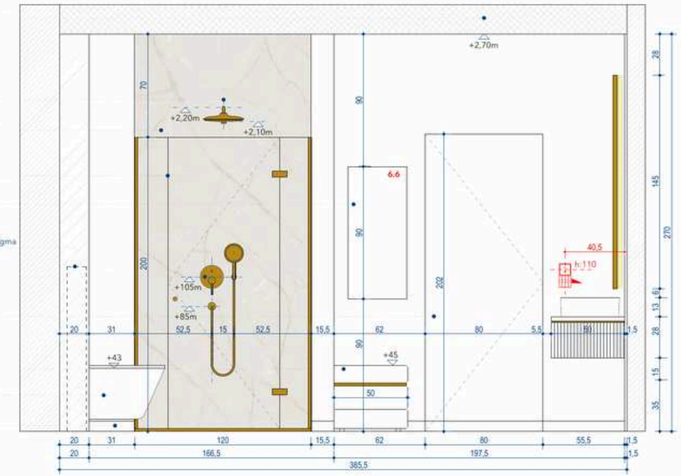
drzwi z ukrytą ościeżnicą, Dre,
Sara Eco II, skrzydło drzwiowe 80x200cm
otwór montażowy 91x207,5cm, skrzydło
drzwiowe zlicowane, ze ścianą od strony
korytarza, uskok od strony łazienki

pufa tapicerowana na wymiar
100x50x45cm

miska wc wisząca, Catalano Italy,
Colori,  biała mat; 37x52,h:42 cm

listwa przypodłogowa 200x7x1,5 cm

## WIDOK 4 WIDOK NA KABINĘ PRYSZNICOWĄ




**UWAGI:**

1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.

Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do inwentaryzacji stanu surowego zamkniętego budynku, wykonanej w grudniu 2023r. Na posadzce wylewka, na ścianach tynki.

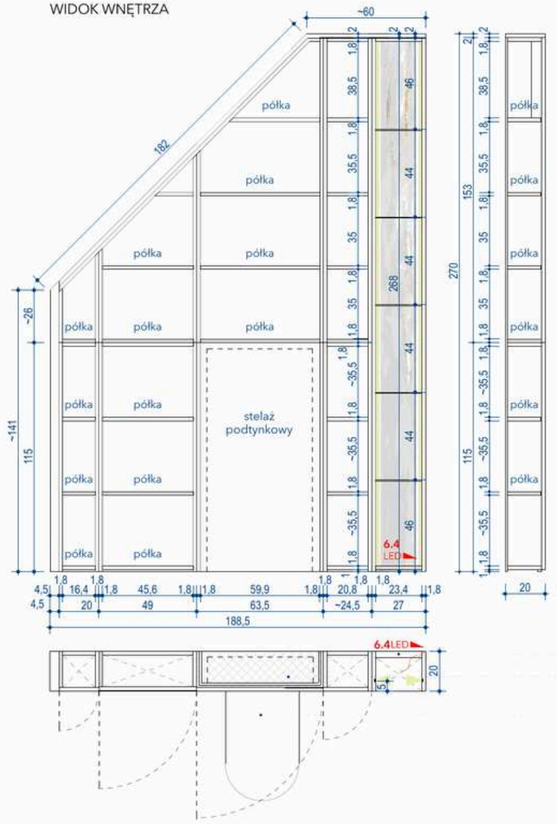

Ewa Arlen
INTERIOR  ARCHITECTURE
HomlyPro sp. z o.o.


TYTUŁ RYSUNKU: ŁAZIENKA MASTER. WIDOKI ŚCIAN.

| OBIEKT | SKALA | FORMAT |
|---|---|---|
| Dom jednorodzinny | 1:25 | 29,7x70 |
| BRANŻA: ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku: P-21 | |


PROJEKT I OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339
arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl

## WIDOK WNĘTRZA




półka, szkło bezpieczne

front wykończony lustrem
płyta meblowa lakierowana
blenda

uchwyt meblowy krawędziowy

Przycisk spłukujący przedni biały, Geberit Sigma 01; kolor: biały alpin L24,6 x16,4 cm

Płytka gresowa uniwersalna Aquamarine grey mat, Tubądzin 274,8x119,8x 0,6 cm, docinana

Stelaż podtynkowy do WC Geberit Duofix, Sigma; 13x53; h:112 cm

front wykończony lustrem

miska wc wisząca, Catalano Italy, Colori, biała mat; 37x52,h: 42 cm

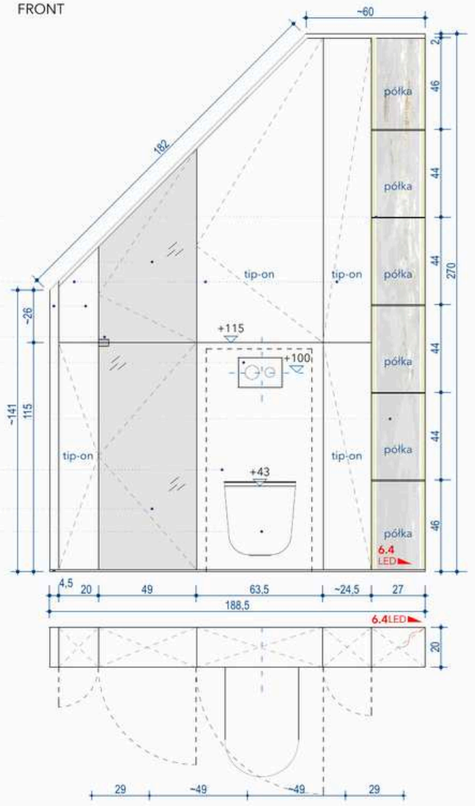
cokół/blenda

Płytka gresowa uniwersalna Aquamarine grey mat, Tubądzin

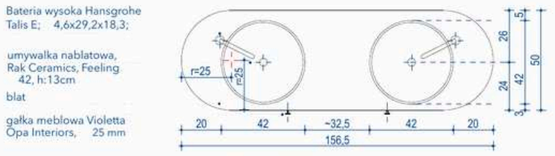
Stelaż podtynkowy do WC Geberit Duofix, Sigma; 13x53; h:112 cm

miska wc wisząca, Catalano Italy, Colori, biała mat; 37x52,h: 42 cm

## FRONT




## RZUT



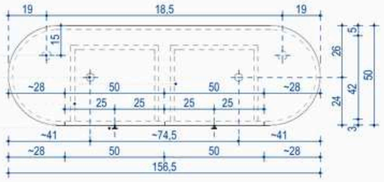

Bateria wysoka Hansgrohe Talis E; 4,6x29,2x18,3;

umywalka nablatowa, Rak Ceramics, Feeling 42, h:13cm

blat

gałka meblowa Violetta Opa Interiors, 25 mm

PRZED OSTATECZNYM ZAMONTOWANIEM UMYWALKI NABLATOWEJ I BATERII UMYWALKOWEJ SPRAWDZIĆ I DOPRECYZOWAĆ POŁOŻENIE ARMATURY ZGODNIE Z PREFERENCJAMI INWESTORÓW




osadzenie baterii wysokiej

odpływ umywalki

szuflada

gałka meblowa Violetta Opa Interiors, 25 mm

Bateria wysoka Hansgrohe Talis E 4,6x29,2x18,3;

umywalka nablatowa, Rak Ceramics, Feeling 42, h:13cm

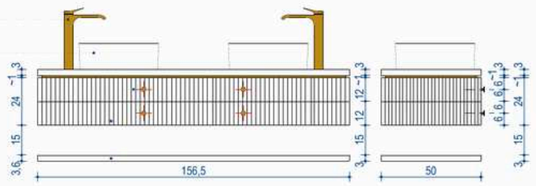
gałka meblowa Violetta Opa Interiors, 25 mm

front i boki frezowane

półka gr.36mm; montaż niewidoczny; konstrukcja wzmocniona wewnątrz dla lepszej nośności i stabilności;

## FRONT

## BOK



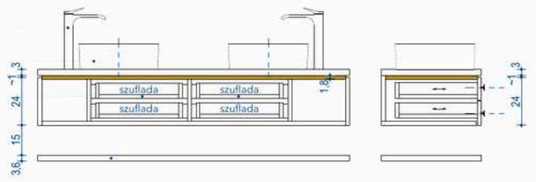

## WIDOK WNĘTRZA

Bateria wysoka Hansgrohe Talis E 4,6x29,2x18,3;

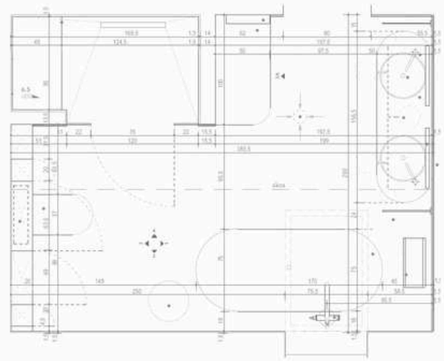
umywalka nablatowa, Rak Ceramics, Feeling 42, h:13cm

szuflady

półka gr.36mm; montaż niewidoczny; konstrukcja wzmocniona wewnątrz dla lepszej nośności i stabilności;




**RZUT KLUCZOWY** łazienka master



Uwagi wykonawcze:
1. Wszystkie wymiary podano w nawiązaniu do stanu surowego budynku, po inwentaryzacji: -ściany z tynkami, wylewka na podłodze. Przyjęto: 1,5cm na wykończenie ścian z płytkami, 2cm na wykończenie posadzki.

## OPIS MATERIAŁÓW I KOLORYSTYKA:

### ZABUDOWA MEBLOWA WYSOKA

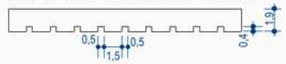
FRONT,COKÓŁ, BLENDY
płyta meblowa mdf wolgocioodporna, lakierowana w kolorze złamanej bieli NCS S 0500-N (wzór kolorystyczny płyta Forner Velvet Ultra Matt 1551- biały porcelanowy)

FRONT WYKOŃCZONY LUSTREM
lustro srebrne

KORPUS / WNĘTRZE
płyta meblowa w kolorze zbliżonym do koloru frontów, lub biała

UCHWYT MEBLOWY KRAWĘDZIOWY
ELMO, HVYT 1,7x4x13cm;
uchwyt przemalować proszkowo na kolor identyczny jak kolor frontów

DETAL FREZOWANIA DLA ZABUDÓW MEBLOWYCH




### SZAFKA UMYWALKOWA WISZĄCA

FRONT
płyta meblowa mdf wilgocioodporna lakierowana frezowana, kolor: biały śmietankowy; RAL 9016

BLAT
spiek kwarcowy w kolorze białym Laminam, Bianco Assoluto, gr. 2cm

KORPUS / WNĘTRZE
płyta meblowa w kolorze zbliżonym do koloru frontów, kolor: biały śmietankowy

OBRZEŻE MEBLOWE W KOLORZE ZŁOTYM
- złoto szczotkowane, AL04 SM ABS, Hranipex, dedykowane dla płyt Kronospan AL04 (Brushed Gold) lub JAF Polska; lub Asterman;
- złoto gładkie, bez faktury: Niemann, Spectrum Metal;

UCHWYT MEBLOWY GAŁKA
Viotella, Opa Interiors; kolor: złoty
25 mm

UWAGI OGÓLNE:
1. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, PRZEPISÓW BUDOWLANYCH, NORM BRANŻOWYCH, ATESTÓW I DOPUSZCZEŃ DO STOSOWANIA ORAZ WEDŁUG ZALECEŃ PRODUCENTA.
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
3. NINIEJSZA DOKUMENTACJA STANOWI CZĘŚĆ OPRACOWANIA WIELOBRANŻOWEGO, KTÓRE NALEŻY ROZPATRYWAĆ JAKO CAŁOŚĆ.
4. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI W DOKUMENTACJI POMIĘDZY RYSUNKAMI JEDNEJ BRANŻY LUB POMIĘDZY BRANŻAMI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BUDOWLANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ MOŻLIWOŚCI REALIZACJI PROJEKTU ZWIĄZANE Z ELEMENTAMI TECHNICZNYMI, DOTYCZĄCE TAKICH ELEMENTÓW JAK PODŁĄCZENIA HYDRAULICZNE, ELEKTRYCZNE, ORAZ RÓŻNEGO TYPU ZABUDOWY. JEŚLI KTÓRYŚ Z ELEMENTÓW OKAŻE SIĘ NIEMOŻLIWY NALEŻY ZWRÓCIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
6. WSZYSTKIE RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ WSPÓLNIE.


Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

HomlyPro sp. z o.o.

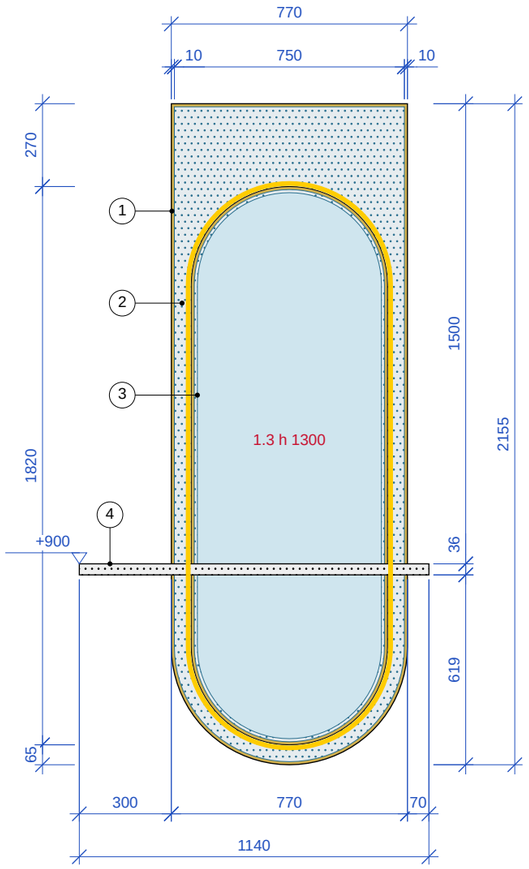

| | | | |
|---|---|---|---|
| TYTUŁ RYSUNKU | ŁAZIENKA MASTER. PROJEKT MEBLA. ZABUDOWA WYSOKA, ORAZ SZAFKA UMYWALKOWA WISZĄCA. | | |
| OBIEKT | Dom jednorodzinny | SKALA 1:25 | FORMAT 29,7x51,7 |
| BRANŻA | ARCHITEKTURA WNĘTRZ | nr rysunku | |
| PROJEKT I OPRACOWANIE | mgr inż. arch. Ewa Arlen<br>tel. 507 066 339<br>arlen.projekty@gmail.com · homlypro.pl | P-24 | |

# DETALE WYKONAWCZE – LUSTRO W ZŁOTEJ RAMIE Z PIASKOWANIEM I LED, KONSOLA, FRONT FREZOWANY

Hol wejściowy: lustro dekoracyjne z konsolą (P-11), front szafy pod schodami (P-10).

## D1 LUSTRO Z KONSOLĄ – WIDOK

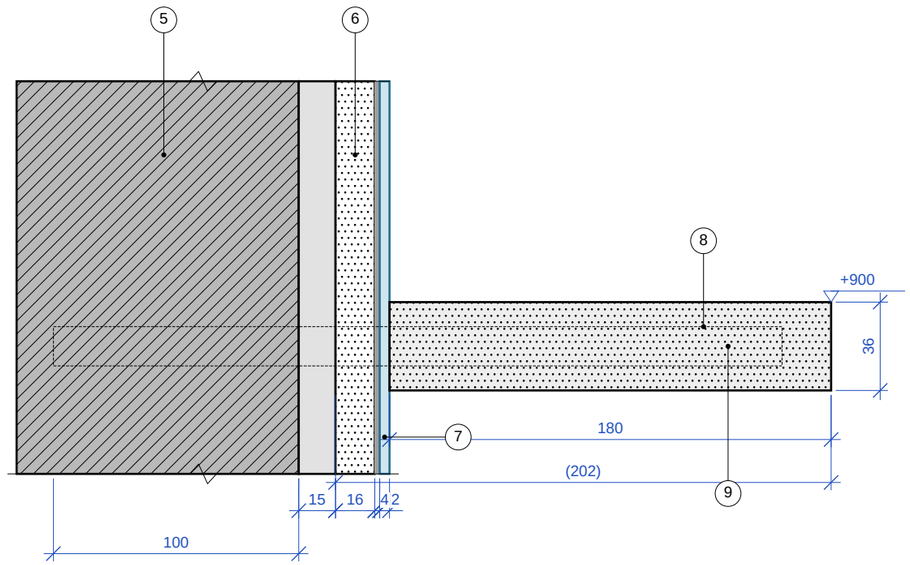
skala 1:20 | wymiary [mm]




P-11: lustro 770 × 2155, owal R 300, pas piaskowany 55, konsola 1140, wierzch +900.

## D2 KONSOLA I LUSTRO – PRZEKRÓJ PIONOWY

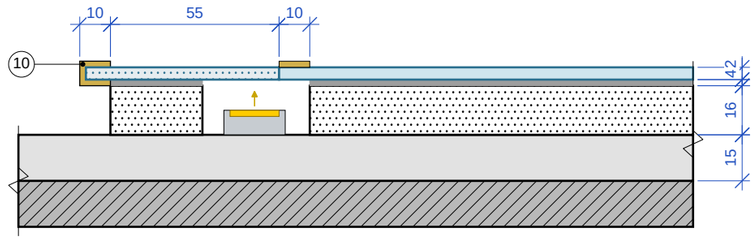
skala 1:2,5 | wymiary [mm]




P-11: pakiet lustra ~20, półka gr. 36, gł. 180, wierzch +900; razem 200 od ściany.

## D3 KRAWĘDŹ LUSTRA Z LED – PRZEKRÓJ POZIOMY

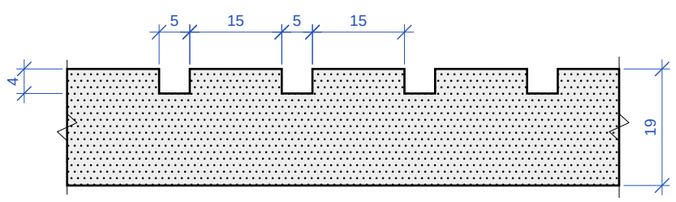
skala 1:2 | wymiary [mm]




P-11: rama 10, pas piaskowany 55, rama owalu, LED za lustrem.

## D4 FRONT FREZOWANY – PRZEKRÓJ POZIOMY

skala 1:1 | wymiary [mm]




P-10: frez 5 × 4, rozstaw 20, MDF 19.

## OPISY DO RYSUNKÓW

1. rama złota 10, profil U obejmujący krawędź tafli
2. lustro srebrne, pas piaskowany 55 podświetlony od tyłu
3. owal lustra R 300 w ramie złotej (P3)
4. konsola MDF 36, lakier RAL 9016, montaż niewidoczny, konstrukcja wzmocniona
5. ściana; pręty Ø16 w ścianie (P2)
6. nośnik MDF 16 na profilu Z (P1)
7. tafla lustra 4 na kleju do luster, otwory Ø30 na pręty w strefie półki
8. półka MDF 36 gł. 180, wierzch +900
9. pręt stalowy Ø16 ukryty w półce
10. rama U złota 10; LED za pasem piaskowanym (P4)

Tafla lustra jedna, 770 × 2155 w ramie. Wymiary sprawdzić na budowie przed zamówieniem szkła.

## PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 lustro na nośniku MDF 16 zawieszonym na profilu Z (demontaż: zsunąć półkę z prętów, unieść lustro o 10 i zsunąć po prętach) – dostęp do LED – potwierdza: Projektant

P2 półka na 2 prętach stalowych Ø16 kotwionych chemicznie w ścianie na gł. min. 100, otwory Ø30 w lustrze zakryte półką – potwierdza: Konstruktor

P3 pierścień wokół owalu 20: rama złota 10 i pas piaskowany 10 (wg P-11: 1 + 1) – potwierdza: Projektant

P4 LED: profil płaski 20 × 8 na ścianie za pasem piaskowanym, taśma 24 V 3000 K CRI 90+, zasilacz w rewizji – potwierdza: Projektant

## OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- płyta MDF / wiór
- MDF lakier
- lustro / szkło
- stal PVD złoto
- aluminium
- LED
- klej
- lustro piaskowane
- przekrój 0,35
- widok 0,18
- wymiar 0,13
- niewidoczna

## UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

**TYTUŁ RYSUNKU**
DETALE WYKONAWCZE – LUSTRO W ZŁOTEJ RAMIE Z PIASKOWANIEM I LED, KONSOLA, FRONT FREZOWANY

**ADRES INWESTYCJI**
dom jednorodzinny

**FORMAT / SKALA**
A3
1:20, 1:2,5, 1:2, 1:1

**INWESTOR**
—

**NR RYSUNKU**
**P-25**

**BRANŻA**
architektura wnętrz / stolarka / szklarz

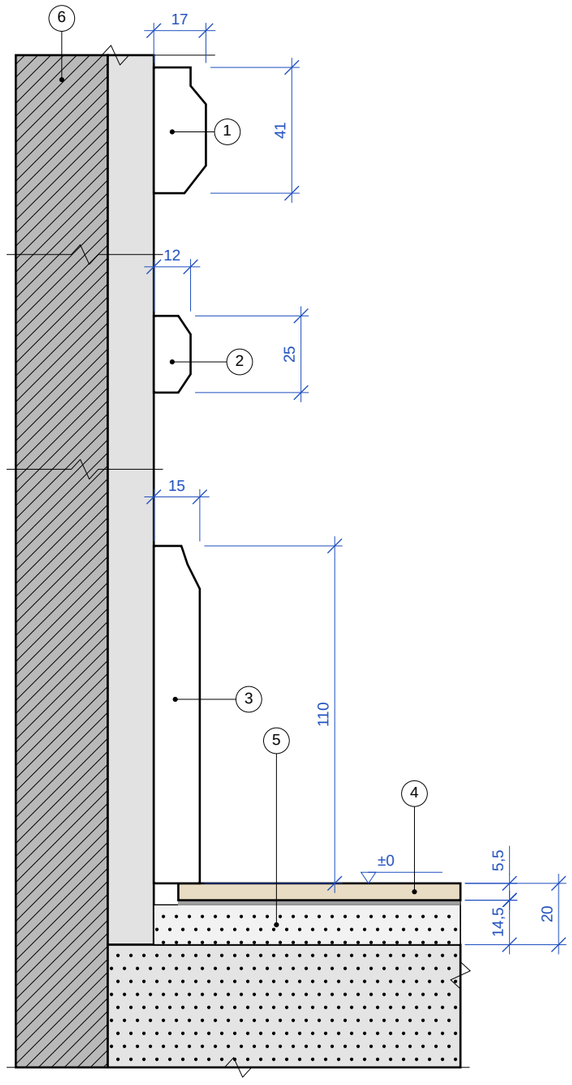
**PROJEKT I OPRACOWANIE**
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

# KARTA DETALI – LISTWY ŚCIENNE I PRZYPODŁOGOWA, STYK POSADZEK POD DRZWIAMI WC

Hol wejściowy i WC. Detale sztukaterii ściennej, listwy przypodłogowej i zakończenia posadzek.

## D1 LISTWY ŚCIENNE I PRZYPODŁOGOWA – PRZEKRÓJ

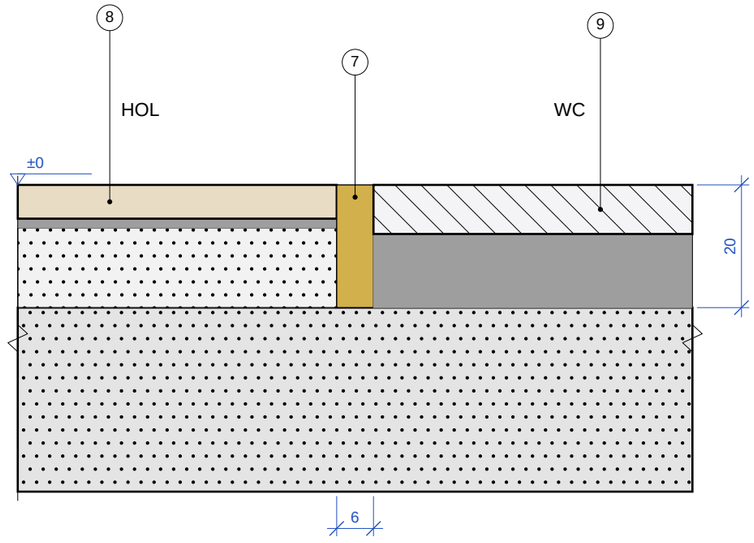
skala 1:2 | wymiary [mm]




P-08, P-19: listwy Orac Decor P8030 41 × 17, PX103 25 × 12, listwa przypodłogowa FD2S 110 × 15; P-03: 20 na wykończenie posadzki.

## D2 STYK POSADZEK POD SKRZYDŁEM DRZWI WC

skala 1:1 | wymiary [mm]




P-03: winyl Aqua Profi 5,5 w holu, w WC spiek Cerrad La Mania, płytka i winyl zakończone pod skrzydłem, listwa dekoracyjna.

## OPISY DO RYSUNKÓW

1. listwa ścienna Orac Decor P8030 41 × 17 pod gzymsem, malowana jak ściana (P1)
2. listwa ścienna Orac Decor PX103 25 × 12, rama na ścianie wg widoków P-08 i P-19
3. listwa przypodłogowa FD2S 110 × 15, malowana jak ściana
4. podłoga winylowa wodoodporna Aqua Profi 5,5, dąb Ottawa, jodełka (P2)
5. masa wyrównująca 13 i podkład 1,5, z winylem razem 20 na wykończenie posadzki
6. ściana z tynkiem 15
7. listwa dekoracyjna mosiężna 6 w osi skrzydła, zlicowana z posadzkami (P3)
8. winyl zakończony pod skrzydłem drzwi
9. spiek Cerrad La Mania 120 × 280 zakończony pod skrzydłem drzwi

## PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 profile listew narysowane poglądowo – kształt i montaż wg kart producenta – potwierdza: Projektant
P2 dylatacja winylu 8 przy ścianie, schowana pod listwą przypodłogową – potwierdza: Wykonawca
P3 spiek w WC na kleju, razem 20 jak winyl; listwa dylatacyjna mosiężna 6 – grubości wg kart producentów – potwierdza: Projektant

## OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- ściana istn.
- posadzka
- masa wyrównująca
- widok 0,18
- stal PVD złoto
- poliuretan (sztukateria)
- płytka gres
- wymiar 0,13
- klej
- podłoga winylowa
- przekrój 0,35
- niewidoczna

## UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

**TYTUŁ RYSUNKU**
KARTA DETALI – LISTWY ŚCIENNE I PRZYPODŁOGOWA, STYK POSADZEK POD DRZWIAMI WC

**ADRES INWESTYCJI**
dom jednorodzinny

**FORMAT / SKALA**
A3
1:2, 1:1

**INWESTOR**
—

**NR RYSUNKU**
**P-26**

**BRANŻA**
architektura wnętrz

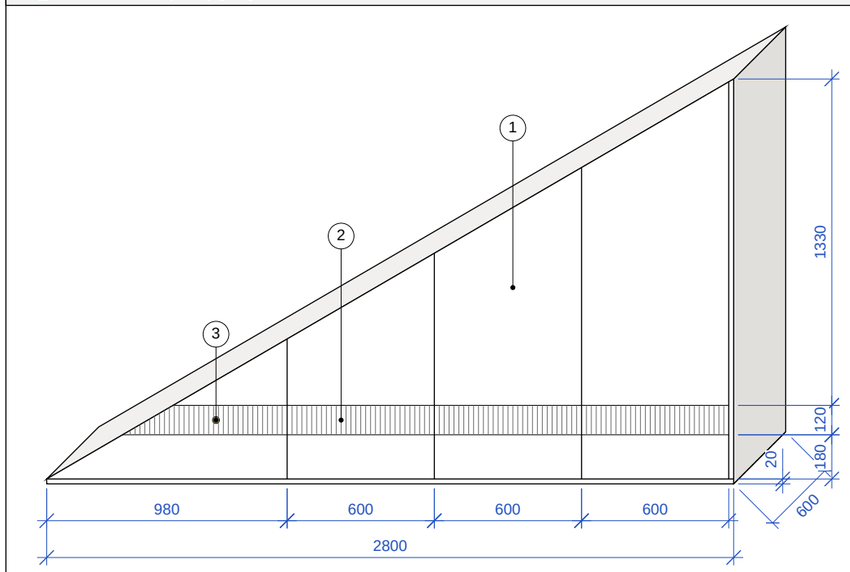
**PROJEKT I OPRACOWANIE**
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339

# AKSONOMETRIE – SZAFA POD SCHODAMI, ZABUDOWA KUCHENNA WYSOKA

Aksonometrie ukośne: front w skali 1:25, głębokość pod kątem 45° skrócona o połowę, wymiary rzeczywiste [mm].

## A1 SZAFA POD SCHODAMI – WIDOK AKSONOMETRYCZNY

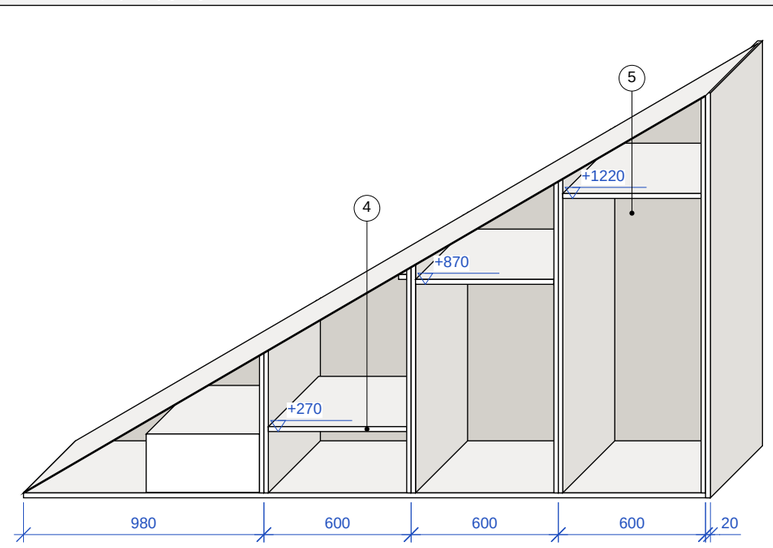
skala 1:25 | wymiary [mm]




P-10: 280 × 60, wys. 165, moduły 98 / 60 / 60 / 60 + 2, pas frezowania 12 na +20.

## A2 SZAFA POD SCHODAMI – WNĘTRZE BEZ FRONTÓW

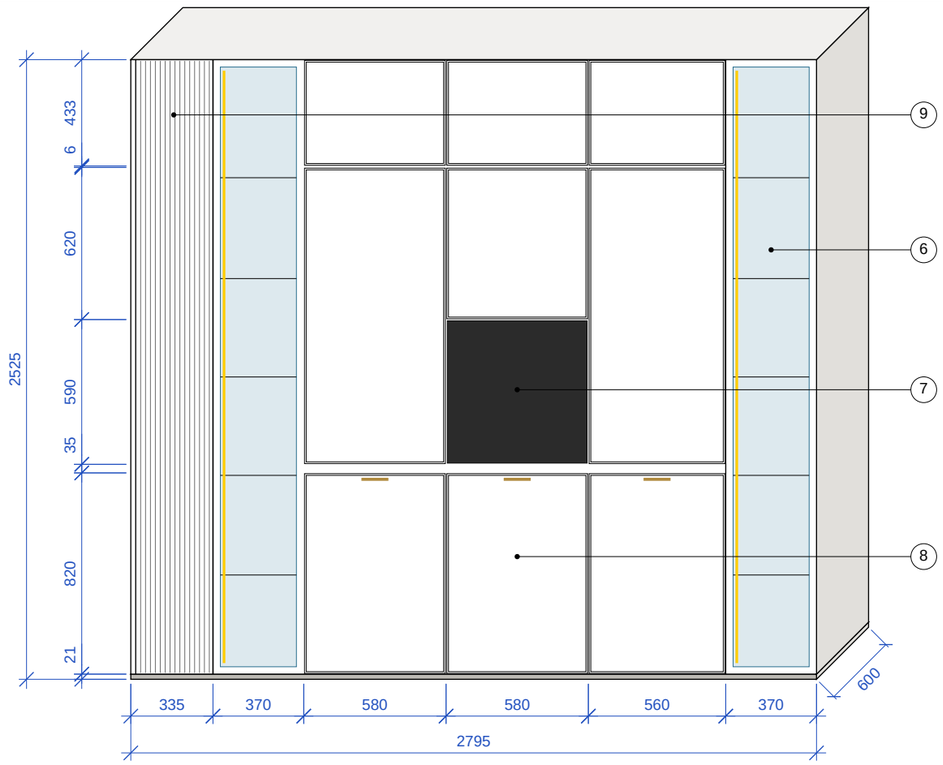
skala 1:25 | wymiary [mm]




P-10: korpusy z płyty 18, półki na buty, półki z drążkami do wieszania krótkiego, szuflada w module 98.

## A3 ZABUDOWA KUCHENNA WYSOKA Z WITRYNAMI (P-16) – WIDOK AKSONOMETRYCZNY

skala 1:25 | wymiary [mm]




## OPISY DO RYSUNKÓW

1. fronty, boki, cokół: MDF lakierowany RAL 9016, otwieranie tip-on
2. pas frezowania pionowego 12 (pozorny podział frontu), frez 5 × 4 co 20 – detal D3 na P-25
3. gałka Loft HVYT, złoto szczotkowane, na szufladzie modułu 98 (P1)
4. korpusy z płyty meblowej 18 w kolorze frontów, półki na buty (światło 250 i 600); przewody rezerwowe 1.7–1.9 wg P-10
5. drążki do wieszania krótkiego pod półkami +870 i +1220
6. witryna narożna: rama aluminiowa ciemna, szkło dymione, półki szklane, LED pionowy
7. piekarnik w zabudowie, front 590
8. fronty MDF lakierowany z ramką 7, NCS S 2002-Y50R, uchwyty mosiężne 110
9. front frezowany 315 z otwieraniem tip-on, blenda 20 przy ścianie

## PRZYJĘCIA – DO POTWIERDZENIA

P1 szuflada w module 98 na pełnym wysuwie, front z pasem frezowania; prowadnice wg stolarza – potwierdza: Stolarz

## OZNACZENIA NA RYSUNKACH

- stal PVD złoto
- przekrój 0,35
- widok 0,18
- wymiar 0,13
- niewidoczna

## UWAGA!

1. prace prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, przepisami i normami branżowymi, atestami i dopuszczeniami do stosowania oraz wg zaleceń producenta;
2. przed przystąpieniem do prac sprawdzić wszystkie wymiary na budowie; w przypadku niezgodności zwrócić się do projektanta;
3. dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego – rozpatrywać jako całość;
4. rozbieżności w dokumentacji wyjaśnić z projektantem;
5. przed przystąpieniem do prac sprawdzić możliwość realizacji w powiązaniu z instalacjami elektrycznymi i wod-kan.;
6. wszystkie rysunki rozpatrywać wspólnie.

Wymiary w mm, od posadzki wykończonej ±0, w świetle ścian wykończonych. Wymiar w nawiasie ( ) – do potwierdzenia pomiarem z natury.

Ewa Arlen
INTERIOR ARCHITECTURE

**TYTUŁ RYSUNKU**
AKSONOMETRIE – SZAFA POD SCHODAMI, ZABUDOWA KUCHENNA WYSOKA

**ADRES INWESTYCJI**
dom jednorodzinny

**FORMAT / SKALA**
A3
1:25

**INWESTOR**
—

**NR RYSUNKU**
**P-27**

**BRANŻA**
architektura wnętrz / stolarka

**PROJEKT I OPRACOWANIE**
mgr inż. arch. Ewa Arlen
tel. 507 066 339